



The sweetest Children!
Manmana Bava! Mathyaji Bava!
Daily Murli Sri Lankan Tamil
September 2022

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, பிராமணர்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தேவர்களை விட அதிகளவு இராஜரீகத்துடன் நடந்துகொள்ள வேண்டும், ஏனெனில் நீங்கள் இப்பொழுது அசரீர, சரீர மேன்மையான குலங்களுக்கு உரியவர்கள் ஆவீர்கள்.

கேள்வி: எந்தக் குழந்தைகளினது முகங்கள், மலர்களைப் போன்று மலர்ந்ததாகவே இருக்கும்?

பதில்: தங்களது எல்லையற்ற ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து கோரி உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றோம் என்ற மறைமுகமான சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களும், ஞானத்துடனும், யோகத்துடனும் சதோபிரதான் ஆகுகின்றவர்களும் ஆவர். அத்தகைய ஆத்மாக்கள் தொடர்ந்தும் தூய்மையாகுகிறார்கள். அவ்வாறான குழந்தைகளின் முகங்கள், சந்தோஷத்தால் மலர்களைப் போன்று மலர்ந்திருக்கும். அவ்வாத்மாக்கள் தொடர்ந்தும் சக்தியைப் பெறுகின்றார்கள். அவர்களுடைய வாயிலிருந்து தொடர்ந்தும் ஞானஇரத்தினங்கள் வெளியாகுவதுடன், அவர்கள் ரூப்பும் பசந்தும் ஆகுவார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் புதிய இராச்சியத்தின் காட்சிகளைக் காண்பார்கள்.

பாடல்: உங்கள் பாதையிலேயே வாழ்ந்து, உங்கள் பாதையிலேயே மடிவோம்...

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும், இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள், பாபாவின் கழுத்து மாலையாக வரவேண்டுமென மிகத் தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். இதைக் கூறியது யார்? ஆத்மா கூறினார்! இப்பொழுது நான் உங்களுடைய கழுத்து மாலையாகுவதற்கு மாத்திரமே விரும்புகின்றேன். சரீர உணர்வு துறக்கப்பட வேண்டும். இப்பொழுது நாங்கள் உருத்திரனின் மாலையில் கோர்க்கப்படுவோம். நீங்கள் வீட்டுக்குத் திரும்ப வேண்டும், ஆகையால் வாழும்போதே சரீர உணர்வைத் துறந்து விடுங்கள். ஓர் ஆத்மா பரமாத்மாவின் குழந்தையாவார். இப்பொழுது நாங்கள் எங்களின் ஆஸ்தியை அவரிடமிருந்து பெறுகின்றோம். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த போதை இருக்க வேண்டும். அப்பொழுது உங்கள் புத்தியானது சிவபாபாவை நோக்கிச் செல்லும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அவரது குழந்தைகளாவோம். இப்பொழுது நீங்கள் பிரம்மாவின் மூலமாக அவரது பேரக்குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். பாபா அசரீரியானவர், ஆனால் தாதா சரீரதாரியாவார். தந்தையே அதிமேலானவர். முக்கியமான செல்வந்த மக்கள் அதிகளவு இராஜரீகத்துடன் வாழ்கின்றனர். அவர்கள் தங்களது அந்தஸ்து பற்றிய போதையை கொண்டுள்ளனர். குழந்தைகளாகிய நீங்கள், உங்களுக்குள்ளே அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருப்பது ஆத்ம உணர்வு ஸ்திதியாகும், அதன் மூலம் நீங்கள் அதிகளவு நன்மை அடைகின்றீர்கள். நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள், அதாவது நீங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்பதை அறிவீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: எவ்வாறாயினும் நீங்கள் எனது குழந்தைகள் ஆவீர்கள். இப்பொழுது நான் உங்களை பிரம்மாவின் மூலம் தத்தெடுக்கிறேன். நீங்கள் அசரீரியினதும், சரீரரீதியினதும்; மேன்மையான பிராமண குலங்களுக்கு உரியவர்கள் என்ற போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் உங்களை பிராமணர்களாகக் கருதவேண்டும். கடவுளின்

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகளும் ஆவீர்கள். நீங்கள் தேவர்களாகுகின்றீர்கள் என்பதை பிராமணர்களாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் இதை மறக்கக்கூடாது. பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தேவர்களிலும் பார்க்க அதிகளவு இராஜரீகத்துடன் நடந்து கொள்ள வேண்டும். இந்நேரத்தில் உங்களின் வாழ்க்கை பெறுமதிமிக்கதாகின்றது. முன்னர் அது சிப்பியைப் போல் இருந்தது. இப்பொழுது அது வைரத்தைப் போல் ஆகின்றது. இதனாலேயே நீங்கள் புகழப்படுகிறீர்கள். உங்களின் ஞாபகார்த்தமாகவே ஆலயங்களும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. தேவர்களை அவ்வாறு ஆக்கிய, சோமநாதரின் (அமிர்தத்தின் பிரபு) ஞாபகார்த்தமும் உள்ளது. உங்களுடைய ஞாபகார்த்தமும் உள்ளது. சோமநாதர் அழியாத ஞான இரத்தினங்களைக் கொடுத்ததால், அவர்கள் அவருக்கு அத்தகைய அழகான ஆலயத்தை உருவாக்கியுள்ளார்கள். இந்தப் பாடலைக் செவிமடுக்கின்றபோது, நீங்கள் சிவபாபாவின் கழுத்து மாலையாகியுள்ளீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பாபாவே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றவர் யார் என்ற சந்தோஷத்தை நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் முதலில் அரிச்சுவடி கற்கும் போது, தரையில் அமர்ந்திருந்தே அதைக் கற்கின்றீர்கள். பின்னர் வாங்குகளிலும், பின்னர் கதிரைகளிலும் அமர்கின்றீர்கள். இளவரசர்களும், இளவரசிகளும் அவர்களுடைய கல்லூரிகளில் மென்மையான ஆசனங்களில் அமர்கின்றனர். அவர்களுக்கு ஒரு இளவரசரோ, அல்லது இளவரசியோ கற்பிப்பதில்லை. இன்னொரு ஆசிரியரே கற்பிக்கின்றார். இளவரசர், இளவரசிகளது அந்தஸ்து உயர்ந்ததாகும்; நீங்கள் சத்தியயுக இளவரசர், இளவரசிகளிலும் விட உயர்ந்தவர்கள். அவர்கள் தேவர்களின் குழந்தைகள் மாத்திரமே ஆவர். நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகளாவீர்கள். யாரிடமிருந்து நீங்கள் ஆஸ்தியைக் கோர உள்ளீர்களோ அவரையே நீங்கள் நினைவு செய்யவேண்டும். அமர்ந்திருக்கும்போதும் நடக்கும் போதும் அனைவருடனும் பழகும்போதும் நீங்கள் அவரை மறக்கக்கூடாது. நினைவின் மூலம் மாத்திரமே நீங்கள் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும், செல்வந்தர்களாகவும் ஆகின்றீர்கள். ஒரு தந்தை அனைத்தையும் தனது குழந்தைகளுக்கு உயில் எழுதிவிட்டு ஓய்வு ஸ்திதிக்குச் செல்கின்றார். ஆகவே அவருடையது எனப் பின்னர் எதுவும் இருப்பதில்லை. அவர் அனைத்தையும் கொடுத்து விடுகின்றார். நீங்களும் பாபாவுக்கு அனைத்தையும் உயில் எழுதுகின்றீர்கள். பாபா இவை அனைத்தும் உங்களுடையதே. அப்பொழுது பாபா கூறுகின்றார்: ஓ.கே. அதை ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக இருந்து பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் என்னை நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் ஆக்குகின்றீர்கள். பின்னர் நான் உங்களை நம்பிக்கைப்பொறுப்பாளர்கள் ஆக்குகிறேன். ஆகையால் நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றவேண்டும். நீங்கள் தவறான வியாபாரம் எதையும் செய்யக்கூடாது. தொடர்ந்தும் என்னிடம் வினவுங்கள். எவ்வாறு குழந்தைகள் தங்களின் உணவை உண்ணவேண்டும் என்பதேனும் சிலருக்கு தெரியாதுள்ளது. பிரம்மபோஜனுக்கான அதிகளவு புகழ் உள்ளது. தேவர்களுக்குமே பிரம்மபோஜனில் விருப்பமுள்ளது. இதனாலேயே நீங்கள் பிரம்மபோஜனை உண்கின்றீர்கள். இந்த பிரம்மபோஜனில் அதிகளவு சக்தியுள்ளது. நீங்கள் மேலும் முன்னேறும்போது யோகிகளே உணவுகள் அனைத்தையும்; சமைப்பார்கள். இந்நேரத்தில் நீங்கள் அனைவரும் முயற்சியாளர்கள். எந்தளவிற்கு; குமுடியுமோ அந்தளவிற்கு சிவபாபாவின் நினைவிலிருப்பதற்கு நீங்கள் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்கிறீர்கள். நீங்கள் அவரது குழந்தைகளாவீர்கள். இதை உண்கின்ற

குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் மிகவும் ஸ்திரமானவர்கள்; ஆகுவார்கள்: ஆகையால் உணவு சமைக்கின்ற ஸ்திரமான, உறுதியானவர்களும் வெளிப்படுவார்கள். அவர்கள் சிவபோஜன் என்று அல்லாது, பிரம்மபோஜன் என்றே பேசுகின்றார்கள். அவர்கள் சிவனின் பண்டாரா (சமையலறை) என்றே பேசுகின்றனர். எவை அனுப்பப்பட்டாலும் சிவபாபாவின் பண்டாராவில் அவை தூய்மையாகின்றன. இது சிவபாபாவின் பண்டாரா ஆகும். ஸ்ரீநாத்துவாரகையில் அவர்கள் நெய்க்கிணறுகளைக் கொண்டுள்ளனர் என பாபா உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். அவர்கள் அங்கே உயர்ரக உணவை சமைக்கின்றார்கள், ஆனால் ஜெகநாத்துவாரகையில் அவர்கள் மிகவும் எளிமையான உணவையே சமைக்கின்றார்கள். அதில் வித்தியாசமுள்ளது. அவர் அவலட்சணமானவர் இவரோ அழகானவராவார். ஸ்ரீநாத் அதிகளவு செல்வத்தைக் கொண்டிருக்கிறது, ஆனால் அங்குள்ள மக்களோ (ஒரிசாவுக்கு அருகில்) அந்தளவு செல்வந்தர்களல்ல. அங்கே செல்வந்தர்களும், ஏழைகளும் உள்ளனர். இப்பொழுது நீங்கள் மிகவும் ஏழைகள் பின்னர் நீங்கள் செல்வந்தர்கள் ஆகுவீர்கள். இந்நேரத்தில் நீங்கள் மிகவும் ஏழைகளாவீர்கள். அங்கே, நீங்கள் 36 வகையான உணவைப் பெறுவீர்கள். ஆகவே அவ்வாறான ஆயத்தங்கள் செய்யப்பட வேண்டும். பிரஜைகளும் கூட 36 வகையான உணவை உண்ட போதிலும், அரசர்களது அந்தஸ்து உயர்ந்ததாகும். அங்குள்ள உணவு மிகவும் முதற்தரமானதாகும். அங்குள்ள அனைத்துமே தரத்தில் முதற்தரமானவை. இங்கு அனைத்தும் இறுதித் தரமானதாகும். இதில் பகலுக்கும், இரவுக்குமான வித்தியாசம் உள்ளது. இங்கே அவர்களிடமுள்ள முழு அறுவடையும், தானியம் போன்றவையும் பழுதடைகின்றன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு போதையக் கொண்டிருக்க வேண்டும். முக்கியமான பரீட்சையில் ஒருவர் சித்தியடைகின்றபோது அவர் மிகவும் போதையைடைகின்றார். அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்கின்ற கடவுளே உங்களுக்கே கற்பிக்கின்றார் என்ற மிகவும் மேன்மையான போதையை நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களது கீழ்ப்படிவான சேவகன் ஆவேன். ஒரு தந்தை தனது குழந்தைகளின் கீழ்ப்படிவான சேவகராவார். அவர் தன்னிடமுள்ள அனைத்தையும் தனது குழந்தைகளுக்கு அர்ப்பணித்த பின்னர் ஓய்வு ஸ்திதிக்குச் செல்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நானும் என்னை அர்ப்பணிக்கின்றேன். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் முதலில் உங்களை அர்ப்பணிக்கிறீர்கள். ஒருவர் மரணிக்கின்றபோது அவருக்குச் சொந்தமான அனைத்தும் குருக்களுக்கு (விஷேட பிராமண புரோகிதர்) கொடுக்கப்படுகின்றது. ஒரு செல்வந்தர் மரணிக்கின்றபோது அவரது தளபாடங்கள் போன்றவற்றையும் அவர்கள் கொடுக்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எதைக் கொடுக்கின்றீர்கள்? குப்பைகளையே! அதற்குப்பதிலாக நீங்கள் எதைப் பெறுகின்றீர்கள்? ஏழைகளே ஆஸ்தியைக் கோருகின்றார்கள்; அவர்கள் தங்களை அர்ப்பணிக்கின்றார்கள். பாபா உங்களிடமிருந்து எதை பெற்று, எதைக் கொடுக்கின்றார்? ஆகவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அழுக்கான, தூய்மையற்ற ஆடைகளைக் கழுவுகின்ற எல்லையற்ற பாபாவை நீங்கள் கண்டு கொண்டுள்ளீர்கள். சீக்கியர்கள் கூறுகின்றனர்: குருநானக் பேசிய வாசகங்களையே அவர்கள் கிராந்தாக (சீக்கியர்களின் சமயநூல்) எழுதியுள்ளனர். பாரதமக்களுக்கு அவர்களுடைய கீதையைப் பேசியது யார் என்றோ, கீதையின் கடவுள் யார் என்றோ, அதன் மூலம் எந்த சமயம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்றோ அவர்களுக்குத் தெரியாது.

அவர்கள் இந்துமதம் பற்றிப் பேசுகின்றனர். அவர்கள் ஆரியதர்மம் பற்றிப் பேசுகின்றனர், ஆனால் அதன் அர்த்தத்தையும் அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஆரியதர்மம் இருந்ததாக அவர்கள் நம்புகின்றனர், ஆனால் இப்பொழுது முழு பாரதமும் ஆரியரற்றதாய் (சீர்திருத்தமடையாத) உள்ளது. அது தயானந்தாவினால் கொடுக்கப்பட்ட பெயராகும். பின்னர் வெளியாகின்ற கிளைகள் விரைவாக வளர்கின்றன. நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஏளையவர்களை மதம் மாற்றுவதற்கு அவர்களுக்கு நேரம் எடுப்பதில்லை. இங்கே ஏனையோரை மதம் மாற்றுவது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இங்கே நீங்கள் சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்கள் ஆகவேண்டும். ஒரு பிராமணராக ஆகுவதென்றால், உங்கள் மாமியார் வீட்டுக்குப் போவது போன்றதல்ல! சிலர் முன்னேறிச் செல்லும்போது தோல்வியடைகின்றனர். பாபா கூறுகின்றார்: உங்களின் கழுத்தை எவராவது வெட்டினாலும் கூட, நீங்கள் தூய்மையற்றவர் ஆகக்கூடாது. சிலர் பாபாவிடம் கேட்கின்றனர்: இந்த சூழ்நிலையில் நான் என்ன செய்ய வேண்டும்? அப்பொழுது, அவரால் அதைச் சகித்துக்கொள்ள முடியாதுள்ளது என பாபா புரிந்து கொள்கின்றார். அச் சந்தர்ப்பத்தில் பாபா கூறுகின்றார்: சென்று தூய்மையற்றவர் ஆகுங்கள்! அது உங்களிலேயே தங்கியுள்ளது. இந்த ஒரு பிறவிக்கே அவர்கள் உங்களை அடிப்பார்கள். ஆனால் நீங்கள் உங்களை 21 பிறவிகளுக்கு வதைக்கிறீர்கள். நீங்கள் முன்னேறும் போது மாயை உங்களை மிகக்கடுமையாக அறைகின்றாள். இது ஒரு குத்துச்சண்டையாகும். அவள் ஒரு குத்திலேயே உங்களை விழ்த்துகின்றாள். ஆரம்பத்திலே வந்தவர்களில் சிலரும், 15, 20 வருடங்களாக வந்தவர்களும் கூட முற்றாக அனைத்தையும் விட்டுவிட்டு முழுமையாக மரணித்து விடுகின்றனர்: அவர்கள் அதிகளவு உணர்ச்சி வசப்படுபவர்களாவர்! ஒரு தவறு செய்யப்பட்டால் அதற்காக வருத்தப்பட வேண்டும். தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் அந்த அவச்சேவையைச் செய்துள்ளீர்கள். அது சரியானதல்ல. கற்பித்தல்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இங்கே எவருக்கும் அடிப்பதில்லை. சிலர் தங்களுடைய குழந்தைகள் வீட்டில் குழப்பம் விளைவிக்கும் போது, அவர்களை அடிக்க வேண்டுமெனக் கூறுகின்றனர். பாபா கூறுகின்றார்: ஒகே, அவர்களுக்கு நன்மை பயப்பதற்காக, அவர்களுடைய காதைச் சிறிதளவு திருகலாம், ஆனால் இயன்றளவுக்கு, அதிகளவு அன்புடன் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். கயிற்றிலே கட்டி வைக்கப்பட்டதாகக் கிருஷ்ணரைப் பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும் அங்கேயுள்ள குழந்தைகள் அவ்வாறான குறும்புகள் செய்வதில்லை. இந்நேரத்திலுள்ள குழந்தைகளே அதிகளவு குழப்பத்தை விளைவிக்கின்றனர். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே இலக்கு அதி உயர்ந்ததாகும். ஒவ்வொரு சூழ்நிலை பற்றியும் வினவுங்கள் அப்போது பாபா உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் வழிமுறைகளைக் கொடுப்பார். ஒவ்வொருவரது நோயும் வேறுபட்டதாகும். நீங்கள் ஒவ்வொரு அடியிலும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். இல்லையெனில் நீங்கள் ஏமாற்றப்படுவீர்கள். மிக, மிக இனிமையானவர்கள் ஆகுங்கள். சிவபாபா மிகவும் இனிமையானவரும், அன்பானவரும் ஆவார்! குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அவரைப் போன்று ஆகவேண்டும். தனது குழந்தைகள் தன்னிலும் பார்க்க உயர்ந்தவர்களாகி, தங்களது பெயரையும் புகழ்மடையச் செய்ய வேண்டுமென்றே தந்தை விரும்புகின்றார். உங்களுடைய அந்தஸ்து என்னிலும் பார்க்க உயர்ந்ததாக ஆகின்றவாறு முதற் தரமானவர்கள் ஆகுங்கள். அவர்

உண்மையாகவே உங்களுக்கு உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கொடுக்கின்றார். எவ்வாறு நீங்கள் உலகின் அதிபதிகள் ஆகின்றீர்கள் என எவராலுமே புரிந்துகொள்ள முடியாது. ஆகையால் உங்களின் நடவடிக்கைகள் இராஜரீகமாக இருக்கவேண்டும். நீங்கள் நடப்பது, அசைவது, பேசுவது, உண்ணுவது அனைத்துமே இராஜரீகமாக இருக்கவேண்டும். நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் என்ற மகத்தான சந்தோஷம் உள்ளாந்தமாக இருக்க வேண்டும். இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் படங்கள் வெளிப்படையானவை, ஆனால் நீங்களோ மறைமுகமானவர்கள். பிராமணர்களே, பிராமணர்களாகிய உங்களை அறிவார்கள், வேறு எவருமே உங்களை அறியமாட்டார்கள். நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியை மறைமுகமான ரூபத்தில் பெற்று உலகின் அதிபதிகள் ஆகின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் பெறுகின்ற அந்தஸ்து மிகவும் உயர்ந்ததாகும். அது உங்களுக்கு அதிகளவு உள்ளார்ந்த சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றது. உங்கள் முகம் மலரைப்போன்று மலரத்தக்கவாறான அத்தகைய முயற்சியைச் செய்யுங்கள். எவருமே இன்னமும் அவ்வாறு ஆகவில்லை. நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்போது, உங்களுக்கு அதிகளவு மரியாதை இருக்கும். நீங்கள் இறுதியில் முழுமையான சக்தியைப் பெறுகின்றபோது, சந்நியாசிகளுக்கும், அரசர்களுக்கும் ஞானத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் ஞானத்தினாலும், யோகசக்தியினாலும் சதோபிரதான் ஆகவேண்டும். உங்கள் வாயிலிருந்து ஞான இரத்தினங்கள் மாத்திமே வெளிவரவேண்டும், அப்பொழுது நீங்கள் ரூப்பும், பசந்தும் ஆகுவீர்கள். ஆத்மா தொடர்ந்தும் தூய்மையாகுவார். நீங்கள் நெருக்கமாக வருகின்றபோது, உள்ளார்ந்தமாக அதிகளவு சந்தோஷத்தை உணர்வீர்கள். நீங்கள் உங்கள் இராச்சியத்தின் காட்சிகளைத் தொடர்ந்தும் காண்பீர்கள். நீங்கள் மிகவும் மறைமுகமான முறையில் முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் ஏனையோருக்கும் பாதையைக் காட்ட வேண்டும். நீங்கள் அனைவரும் திரௌபதிகளாவீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: இந்தத் தாக்குதல்கள் பாபாவுக்காகச் சகித்துக்கொள்ளப்பட வேண்டும். சத்தியயுகத்தில் அதிகளவு தூய்மையுள்ளது. அது 100 வீதமான விகாரமற்ற உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இப்பொழுது இது 100 வீதம் விகாரம் நிறைந்த உலகமாகும். நீங்கள் சிவபாபாவின் கழுத்து மாலையாகுவதற்கு, இப்பொழுது யோகம் என்ற ஆன்மீக ஓட்டப்பந்தயத்தில் ஓடுகின்றீர்கள் என்பது உங்களது புத்தியிலுள்ளது. நீங்கள் பின்னர் விஷ்ணுவின் கழுத்து மாலையாகுவீர்கள். உங்களுடைய குலம் பிராமணர்களுடையதாகும். நீங்கள் பின்னர் தேவர்களாகவும், சத்திரியரிகளாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். உங்களது இறங்குகின்ற ஸ்திதிக்கு முழுக்கல்பமும், ஏறுகின்ற ஸ்திதிக்கு ஒரு விநாடியும் எடுக்கின்றது. இப்பொழுது இது உங்களுக்கு ஏறுகின்ற ஸ்திதியாகும். நீங்கள் பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். இது உங்களின் இறுதிப்பிறவியாகும். கீழே விழுவதற்கு உங்களுக்கு 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றன. நீங்கள் இந்தப்பிறவியில் தொடர்ந்தும் ஏறுகின்றீர்கள். பாபா உங்களுக்கு ஒரு விநாடியில் ஐPவன்முத்தியைக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் அந்த சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அந்த ஞானத்தின் மூலம் நீங்கள் என்னவாக ஆகுகின்றீர்கள் எனவும், இந்த ஞானத்தின் மூலம் நீங்கள் என்னவாக ஆகுவீர்கள் எனவும், இரண்டிற்கும் இடையேயுள்ள வித்தியாசத்தையும் நீங்கள் பார்க்கலாம். நீங்கள் இதையும் கற்கவேண்டும், அத்துடன் அதையும் கற்கவேண்டும். பாபா கூறுகின்றார்: உங்கள் குடும்பத்துடன் வீட்டில் வாழ்கின்றபோதும்,

எதிர்காலத்துக்காக முயற்சி செய்யுங்கள். லௌகீகக் குடும்பம். தெய்வீகக் குடும்பம் இரண்டிலும் உங்களது பொறுப்பை நிறைவேற்றுங்கள். பாபா உங்கள் ஒவ்வொருவரினது கணக்கையும் பார்த்துவிட்டு, அதற்கேற்ப வழிமுறையை உங்களுக்குக் காட்டுகின்றார். இவ்வாறுதான் இதைச் செய்ய வேண்டும். எவராவது கோபம் கொண்டால், நீங்கள் மிக இனிமையானவர்களாக இருக்கவேண்டும். எவராவது உங்களை அவமரியாதை செய்தால் தொடர்ந்தும் புன்னகையுங்கள். “அச்சா. நீங்கள் என்னை அவமதிக்கின்றீர்கள், ஆனால் நான் உங்களுக்கு மலர்களை அர்ப்பணிக்கின்றேன்” அந்த நபர் பின்னர் முழுமையாக அமைதியாகி விடுவார். அவர்கள் ஒரு விநாடியில் குளிர்மையடைந்து விடுவார்கள். பாபாவே மகத்தான களிப்பூட்டுபவர் ஆவார் அவர் உங்களுக்கு பல யுக்திகளைக் காட்டுகின்றார். அவர் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார். ஆகையால் அவர் அந்த யுக்திகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தின் மூலம் மேன்மையானவர்கள் ஆகுவதற்கே இங்கு வந்துள்ளீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையின் பெயரைப் புகழ்மையச் செய்வதற்கு, முத்தரமானவர்களாகவும், இனிமையானவர்களாகவும், இராஜீரீகமானவர்களாகவும் ஆகுங்கள். எவராவது கோபம் கொண்டாலோ அல்லது உங்களை அவமரியாதை செய்தாலோ, நீங்கள் தொடர்ந்தும் புன்னகையுங்கள்.
2. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் முழுமையான நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் ஆகுங்கள். தவறான வியாபாரங்கள் எதையும்; செய்யாதீர்கள். உங்களை முழுமையாக அர்ப்பணியுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: ஒரு மூதாதை என்ற விழிப்புணர்வில் நிறைந்திருந்து, உங்களுடைய தூய மனோபாவத்தினாலும் உங்கள் மனதின் சக்தியினாலும்

அனைவரையும் பராமரிப்பீர்களாக. ஏனைய சமயத்தவரை சந்திக்கும் போதோ அல்லது பார்க்கும் போதோ அந்த ஆத்மாக்கள் அனைவருமே உங்கள் கொள்ளுப்பாட்டனாரின் வம்சத்தினர் என்ற விழிப்புணர்வை கொண்டிருங்கள். பிராமண ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் மூதாதையர்கள் என்பதால் மூதாதையர்கள் அனைவரையும் பராமரிக்க வேண்டும். அலௌகீக பராமரிப்பினால், தந்தையிடமிருந்து பெற்ற சகல சக்திகளால் ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் நீங்கள் நிரப்ப வேண்டும். ஓர் ஆத்மாவிற்கு என்ன சக்தி தேவையோ அந்த சக்தியினால் அந்த ஆத்மாவை நீங்கள் பராமரியுங்கள். இதற்கு உங்கள் மனோபாவம் மிகவும் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும்; உங்கள் மனம் மிகவும் சக்திவாய்ந்ததாக இருக்க வேண்டும்.

சுலோகம்: அழியாத ஞானச் செல்வத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களே, உலகிலேயே அனைவரிலும் அதி செல்வந்தர்கள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரமே செவிமடுக்க வேண்டும் என்ற தந்தையின் கட்டளையை நீங்கள் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களைச் செவிமடுப்பதனால், உங்கள் செவிகள் இனிமையடையும்.

கேள்வி: நாடகத்தின் ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பெற்றுள்ள ஞானோதயம் என்ன?

பதில்: இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தில் ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் தனது சொந்த, தனிப்பட்ட பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார் என்னும் ஞானத்தின் மூலம் நீங்கள் ஞானோதயம் பெற்றுள்ளீர்கள். ஒருவருடைய பாகம் இன்னொருவரின் பாகத்தைப் போன்று ஒரேமாதிரி இருக்க முடியாது. அனைத்து நாட்களுமே ஒரேமாதிரி இருக்க முடியாது என்பதை உங்கள் புத்தி அறிந்துள்ளது. 5000 வருடங்களுக்கான நாடகத்தில் இரு நாட்களேனும் ஒரேமாதிரி இருக்க முடியாது. இந்நாடகம் அநாதியாக, ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அது அதேபோன்று மீண்டும் இடம்பெறுகிறது. நீங்கள் சதா நாடகத்தின் விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருந்தால், தொடர்ந்தும் மேலேறும் ஸ்திதியில் முன்னேறிச் செல்வீர்கள்.

பாடல்: விட்டில் பூச்சிகளின் சந்தோஷ ஒன்றுகூடலில் சுவாலை ஏற்றப்பட்டுள்ளது.

ஓம் சாந்தி. இதுவே எல்லையற்ற, உண்மையான தந்தையின் எல்லையற்ற சந்தோஷமான ஒன்றுகூடலாகும். ஒன்றுகூடல் மிகப்பெரியதாக இருக்கும்பொழுது, தந்தை வருகிறார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் இங்கே கீழிறங்கி வந்துள்ளபொழுதே, தந்தை வருகிறார். மேலே மிகச்சொற்ப ஆத்மாக்களே இருக்கலாம், ஆனால் அவர்களும் இங்கே கீழிறங்கி வருவார்கள். யார் பாபா என்பது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், எப்பொழுதும் பாபாவின் புகழைக் கூறுங்கள். அவரே உண்மையான, எல்லையற்ற தந்தையாவார். அவரே உண்மையான எல்லையற்ற ஆசிரியரும், உண்மையான எல்லையற்ற சற்குருவும் ஆவார். இது அந்த ஒரேயொருவரின் புகழ் ஆகும். நீங்கள் இதனை உறுதியாக நினைவு செய்ய வேண்டும். எப்பொழுதும் சிவபாபாவின் பெயரைக் கூறுங்கள். மக்கள் கணக்கிடும் பொழுது, பூச்சியத்தை சிவன் எனக் குறிப்பிடுகிறார்கள். சிவனே எல்லையற்ற தந்தை, அவரே எல்லையற்ற ஆசிரியரும் ஆவார். அவர் எங்களுக்கு ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி என்னும் முக்காலங்களினதும் விளக்கத்தைக் கொடுக்கிறார். வரலாறும் புவியியலும் உள்ளன. யார் சத்தியயுகத்தில் ஆட்சி செய்தார்கள்? அவர்கள் எவ்வளவு பரப்பளவை ஆட்சிசெய்தார்கள்? சத்தியயுகத்தில், தேவர்கள் முழு உலகையும் ஆட்சி செய்தார்கள் என நீங்கள் கூறுவீர்கள். யார் ஆட்சி செய்தார்கள் எனவும், எங்கே ஆட்சிசெய்தார்கள் எனவும் காண்பிக்கப்படுகிறது. பரோடாவில் உள்ளவர்கள் பரோடா முழுவதையும் ஆட்சி செய்வார்கள். இங்கே, அனைத்தும் பாகங்களாகப் பிரிக்கப்படுகின்றன. அங்கே அவ்வாறில்லை. அங்கே, நீங்கள் முழு உலகினதும் அதிபதிகளாக இருக்கிறீர்கள், அங்கே வேறெந்தச் சமயங்களும் இல்லை, ஆனால் அங்கே ஏன் அரசர்கள் இருக்க மாட்டார்கள்? ஒவ்வொருவரும் தனது சொந்த ஆஸ்தியைப் பெறுவார்கள்.

அதிமேன்மையான சிவபாபாவே உங்களுடைய உண்மையான எல்லையற்ற தந்தையும், உங்களுக்கு எல்லையற்ற கற்பித்தல்களைக் கொடுப்பவரும் ஆவார் என்பதே முதலாவதும் பிரதானமானதுமான விடயமாகும். அவர் உங்களுக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தை விளங்கப்படுத்தி, உங்களைத் திரிகாலதரிசி ஆக்குகிறார். உலகிலுள்ள வேறு எவராலும் திரிகாலதரிசியாக இருக்கவோ அல்லது படைப்பவரை அல்லது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறியவோ முடியாது. அவர் எல்லையற்ற சற்குரு ஆவார். அவரே அனைவரையும் திரும்பவும் தன்னுடன் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்லும் வழிகாட்டியும் ஆவார். ஏனைய அனைவரும் பௌதீக வழிகாட்டிகள், அந்த ஒருவரோ ஆன்மீகமானவர். நீங்கள் பாடலிலும் கேட்டீர்கள்: நீங்கள் பிறவிபிறவியாக நான்கு யாத்திரைத் தலங்களுக்கும் சுற்றிச் சென்றீர்கள், எங்கும் யாத்திரைகள் உள்ளன. அவர்கள் அனைத்துத் திசைகளிலும் சென்றார்கள், இருப்பினும், பக்தர்களால் கடவுளைக் கண்டடைய இயலாதுள்ளது. இந்நேரத்திலேயே கடவுள் வருகிறார். அவர் தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்படுகிறார். கலியுகத்தைச் சத்தியயுகமாக மாற்றுவதற்கு, எங்கள் பாப பாரதத்தினுள் வருகிறார். அவர் பாரத மக்களை மீண்டும் ஒருமுறை வைரத்தைப் போன்ற சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். சாதுக்களும் புனிதர்களும் அத்தகையதொரு தந்தையை அறியாததால், கடவுள் சர்வவியாபகர் எனக் கூறுகிறார்கள். பிரம்மாவின் வாயினூடாகத் தந்தை உங்களைத் தனக்குரியவர் ஆக்கியுள்ளார் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். நாங்கள் இறை குலத்துக்கு உரியவர்கள். நீங்கள் சிவனின் குலத்துக்கு உரியவர்கள், பின்னர் நீங்கள் பிரம்மகுமாரர்களும் குமாரிகளும் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் அநாதியான குழந்தைகள் என அழைக்கப்படுகிறீர்கள். ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள், தந்தையும் அழிவற்றவர். ஓர் ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை நீக்கி, இன்னொன்றைப் பெறுகிறார். தேவர்கள் சதோபிரதானாக இருந்தார்கள், பின்னர் அவர்கள் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் சென்றார்கள். ஆத்மாக்களில் விகாரங்களின் கலப்படம் கலக்கப்பட்ட பொழுது, தமோபிரதான ஆகினார்கள். ஆத்மாவில் கலப்படம் கலக்கப்பட்டுள்ளது. ஆத்மா செயலின் தாக்கத்துக்கு அப்பாற்பட்டவர் என்பதல்ல. ஆத்மாவே புண்ணியாத்மாவாக அல்லது பாவாத்மாவாக ஆகுகிறார். அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: நாங்கள் உங்களுக்குக் கூறுபவற்றை மாத்திரம் செவிமடுங்கள். நாங்கள் வேறு எவரையும் செவிமடுக்க விரும்பவில்லை. தந்தையின் கட்டளைகள்: வேறு எவரையும் செவிமடுக்காதீர்கள். நீங்கள் கூறுபவை அனைத்தும் சமயநூல்களிலிருந்து பெறப்பட்டவை மாத்திரமேயாகும். நாங்கள் அவற்றைப் பிறவிபிறவியாகச் செவிமடுத்து வருகிறோம். அப்போதிலிருந்து நாங்கள் தடுமாறி வருகிறோம். ஒரேயொருவரே எல்லையற்ற தந்தையாவார். நாங்கள் அத்தகைய தந்தையையா அல்லது உங்களையா செவிமடுப்போம்? நாங்கள் உங்களுக்கு எதனையோ கூறப்போகின்றோம், உங்களைச் செவிமடுக்கப் போவதில்லை. பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் பல பிரம்மகுமாரர்களும் குமாரிகளும் இருக்கிறார்கள், ஆகவே அவர்கள் நிச்சயமாகச் சகோதர, சகோதரிகளாகவே இருக்க வேண்டும் என அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். நீங்கள் பிரம்மாவினூடாக, பாட்டனாரின் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். தந்தையின்றி, உங்களால் எவ்வாறு பாட்டனாரின் ஆஸ்தியைப் பெற முடியும்? தாங்கள் பாட்டனாரிடமிருந்து அதனை நேரடியாகக் கோருவோம் எனப் பலர் கூறுகிறார்கள்; ஆனால் அவர்கள்

எவ்வாறு அதனைப் பெறுவார்கள்? பிரம்மகுமார்களும் குமாரிகளுமாக ஆகாமல் அவர்களால் எவ்வாறு பாட்டனாரின் ஆஸ்தியைப் பெற முடியும்? பேரர்கள், பேத்திகள் அனைவரும் தங்கள் உரிமையைப் பெறவுள்ளார்கள். தந்தையில்லாமல், எவ்வாறு பாட்டனார் இருக்க முடியும்? முதலாவது விடயம் தந்தையின் அறிமுகமாகும். எல்லையற்ற உண்மையான தந்தையே கீதையின் கடவுள் ஆவார். அவர் எங்களுக்கு எல்லையற்ற கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கிறார். தந்தை விளங்கப்படுத்தி, அதனை வயோதிபத் தாய்மார்களுக்கு இலகுவானதாகக்கூறார். இதுவே தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற சங்கமயுகமாகும். இது ஆழ்நரகம் என அழைக்கப்படுகிறது. முழு உலகமும் நச்சாறு ஆகும். வேறெந்த நீரினாலான ஆறுகளும் இருப்பதில்லை என்பதல்ல. இதுவும் நச்சுக்கடல் என அழைக்கப்படுகிறது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே ஞானக்கடல் ஆவார். இராவணன் நச்சுக்கடல் ஆவான். அவனிடமிருந்தே விகாரங்களின் ஆறுகள் பெருக்கெடுக்கின்றன. இந்நேரத்தில், அசுர சமுதாயம் நச்சுக்கடலில் தத்தளிக்கின்றது, துன்பத்தைத் தவிர எதுவுமேயில்லை. பல மில்லியன்கணக்கானோரில் ஒரு கைப்பிடியளவினர் மாத்திரமே இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வார்கள். சிலர் மிகவும் சிறந்தவர்களாக ஆகுகிறார்கள், அவர்கள் வியப்படைந்து பின்னர் ஓடி விடுகிறார்கள்! தாங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகிறார்கள் என அவர்கள் கூறிய பின்னரும் ஓடி விடுகிறார்கள்! ஒரு யுத்த களத்தில் அனைவருமே வெற்றியாளர்கள் ஆகுவதில்லை. இரு புறங்களிலும், ஒருவர் கொல்லப்பட்டு, மற்றவர் வெற்றியடைவார். ஆம், மிகவும் வலிமையான ஒரு நபர் பலரைக் கொல்வார். பலவீனமான பலர் மரணிக்கிறார்கள். இங்கேயும், பலவீனமானவர்களே உடனடியாக மரணிப்பவர்கள். இங்கே, நீங்கள் இராவணனுடன் யுத்தம் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் காமத்தினால் தோற்கடிக்கப்படும் பொழுது, மிகவும் கடுமையாக காயப்படுகிறீர்கள். குத்துச்சண்டை உள்ளது. சிலர் உணர்வற்றவர்களாகி, பின்னர் ஓர் ஓலியை எழுப்புகிறார்கள். அப்பொழுது சிலரால் எழுந்திருந்து, உஷாரடையவும் இயலும். இங்கேயும், நீங்கள் காமத்தினால் புண்படும்பொழுது, பேரதிர்ச்சியடைவீர்கள். உங்கள் முகம் அழுக்காகியிருக்கும். காமத்தைப் பற்றிக் கூறப்படுவதைப் போன்று அந்தளவுக்குக் கோபத்தைப் பற்றிக் கூறப்படுவதில்லை. அது உங்களுடைய கொடிய எதிரியாகும். அது உங்களுக்கு அதிகளவு துன்பத்தை விளைவிக்கிறது. காம வாளினூடாகப் பலர் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். காம விகாரத்தினூடாகவே ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகிறார்கள். குருநானக்கும் கூறினார்: கடவுள் அசுத்தமான, தூய்மையற்ற ஆடைகளைச் சலவை செய்தார். தந்தை வந்து, ஆடைகளைச் சலவை செய்கிறார். அவை இப்பொழுது உங்களுடைய பழைய சரீரங்கள் ஆகும். ஒவ்வொருவரும் அவரவருடைய சொந்தப் பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள். இருவருடைய பாகங்கள் ஒரேமாதிரியாக இருக்க முடியாது. இது ஒரு நாடகமாகும். அனைத்தும் நாட்களும் ஒரேமாதிரி இருக்க முடியாது. இந்நாடகம் 5000 வருடங்கள் கொண்டது, ஆகவே எவ்வளவு நாட்கள் எஞ்சியிருக்க முடியும்? இரு நாட்கள் ஒரேமாதிரி இருக்க முடியாது! 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் இச்சக்கரம் அதேபோன்று மீண்டும் சுழல்கின்றது. இதுவே அநாதியான நாடகமாகும், விநாடி விநாடியாக நாடகம் தொடர்ந்தும் நடிக்கப்படுகிறது. அது தொடர்ந்தும் மீண்டும் மீண்டும் இடம்பெறுகிறது. கலியுகத்துக்கும் சத்தியயுகத்துக்கும் இடையில்

பெருமளவு வேறுபாடு உள்ளது. அங்கே என்ன இடம்பெறுகிறது என்பதையும், இங்கே என்ன இடம்பெறுகிறது என்பதையும் பற்றிக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது ஞானோதயம் பெற்றுள்ளீர்கள். இப்பொழுது உங்களுடைய மேலேறும் ஸ்திதி ஆரம்பமாகுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: ஒரு தானத்தை அளியுங்கள், விகாரங்களின் கிரகணம் அகற்றப்படும். இது மிகவும் நேரடியானதொன்றாகும். தந்தை உங்களிடமிருந்து உங்கள் விகாரங்களின் தானத்தைப் பெறுகிறார், பதிலுக்கு அவர் உங்களுக்கு எதனைத் தருகிறார் எனப் பாருங்கள்! நீங்கள் அவருக்குச் சிப்பிகளைக் கொடுக்கிறீர்கள், பதிலாக, அவர் உங்களுக்கு ஞான இரத்தினங்களைக் கொடுக்கிறார். தந்தை இரத்தின வியாபாரி எனவும், வியாபாரி எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். இதுவும் தந்தையின் பாகமேயாகும். ஆத்மா சின்னஞ்சிறியவரும், அதிகளவு சக்தியைக் கொண்டுள்ளவரும் ஆவார். ஆத்மாவில் அதிகளவு ஞானம் உள்ளது. இந்த ஞானத்தைக் கொடுப்பதும் நாடகத்தில் அநாதியாக ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு கல்பத்தின் பின்னர் மீண்டும் அவர் உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுப்பார். இந்நாடகம் ஒருபொழுதும் முடிவடையப் போவதில்லை. ஆத்மாவிலுள்ள 84 பிறவிகளின் பாகம் ஓர் அற்புதமேயாகும். அத்தகையதொரு சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாவில் அத்தகையதொரு பெரிய பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது. இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்களாகும். ஆகவே, எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். அவர் ரூப்பும் பசாண்ட்டும் ஆவார். ஒரு வாயினூடாகவே அசரீரியான ஆத்மா நிச்சயமாக ஞானத்தைக் கொடுப்பார், ஓர் ஆத்மா செவிகளினூடாகவே செவிமடுப்பார். வேறு எவ்வாறு ஞானக்கடல் உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும்? அவர் நிச்சயமாக அதனைப் பிரம்மாவின் வாயினூடாகப் பேச வேண்டும். விஷ்ணுவோ அல்லது சங்கரரோ ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது. அசரீரியானவர் மாத்திரமே ஞானக்கடல் என அழைக்கப்படுகிறார். அவரினூடாக நீங்கள் ஞான கங்கைகள் ஆகுகிறீர்கள். ஒரேயொரு கடல் மாத்திரமே உள்ளார். தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்கு நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். சத்தியயுகத்தில் சூரிய வம்சத்தின் அரசர்கள் இருந்தார்கள், அங்கே எட்டு இராச்சியங்கள் இருந்தன. சூரிய வம்சத்தவர்கள் பின்னர் சந்திர வம்சத்தினர் ஆகினார்கள். பிராமணர்களாகிய உங்களிடம் மாத்திரமே இந்த ஞானம் உள்ளது. நீங்கள் வாய்வழித்தோன்றல்களாகிய பிராமணர்கள் ஆவீர்கள். ஒரேயொருவரே அனைவரினதும் தந்தை ஆவார். அப்பிராமணர்கள் விகாரத்தின் மூலம் பிறந்த படைப்பு ஆவார்கள், ஆனால் நீங்களோ வாய்வழித்தோன்றல்கள் ஆவீர்கள். அவர்கள் பெளதீக யாத்திரைகள் சென்று, பின்னர் வீடு திரும்புகிறார்கள். எங்களுக்கு ஒரு யாத்திரை மாத்திரமே உள்ளது. ஒருமுறை மாத்திரமே நாங்கள் அமரத்துவ பூமிக்கு யாத்திரை செல்கிறோம், பின்னர் நாங்கள் இம்மரணபூமிக்குத் திரும்பி வர மாட்டோம். சுவர்க்கம் அமரத்துவ பூமி என அழைக்கப்படுகிறது. அங்கே யாத்திரைகள் இல்லை. அங்கே பக்தி கிடையாது. இதுவே அனைவரும் பக்தியில் தடுமாறுகின்ற பிரம்மாவின் இரவாகும். அவர்கள் அனைத்துத் திசைகளிலும் சென்றார்கள், இருப்பினும், எப்பொழுதும் தொலைவிலேயே இருந்தார்கள். அவர்கள் உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குகின்ற தந்தையைக் கண்டடையவில்லை. நீங்கள் கூவியழைக்கிறீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! வந்து, எங்களைத் தூய்மை ஆக்குங்கள்! ஆகவே நீங்கள் ஏன் சென்று, கங்கையில் நீராடுகிறீர்கள்? அது எவ்வாறு

உங்களைத் தூய்மையாக்கும்? அவர்களால் கங்கையினுடாகத் தூய்மையாக முடிந்தால், ஏன் தூய்மையாக்குபவரைக் கூவியழைக்கிறார்கள்? பல நூறாயிரக்கணக்கான மக்கள் சென்று கங்கையில் நீராடுகிறார்கள். ஒரேயொருவரே தூய்மையாக்குபவரும், அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவரும் ஆவார். ஏனைய அனைத்தும் பக்தியின் தடுமாற்றம் ஆகும். நீங்கள் இவ்வினாக்களைச் சாதூரியமாக வினவ வேண்டும், நீங்கள் அவர்களிடம் தர்க்க ரீதியான வினாக்களை வினவுகிறீர்கள் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். நீங்கள் ஒரேயொரு தூய்மையாக்குபவரைக் கூவியழைக்கும்பொழுது, ஏன் பலரையும் சுற்றி அலைகிறீர்கள்? தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களைத் தூய்மையாக்கவும், உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்கவுமே வருகிறேன். ஆகவே, பாபா உங்களைத் தூய்மையாக்குகிறார் எனவும், உங்களுக்குச் சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார் எனவும் உங்களுக்கு அதிகளவு உள்ளார்ந்த சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். உண்மையிலேயே இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சுவர்க்க அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். அவர்கள் பாபாவிடமிருந்து தங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றார்கள். உங்களால் அவர்களுக்குக் கூற முடியும்: சுவர்க்க அதிபதிகளாக இருந்த இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் நிச்சயமாகப் பிரஜைகளைக் கொண்டிருந்திருப்பார்கள். சத்தியயுகத்தின் ஆரம்பத்தில், அது அவர்களின் இராச்சியமாக இருந்தது. நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் உள்ளீர்கள். இங்கே, இது மக்கள் ஆட்சி ஆகும். விநாசம் சற்று முன்னிலையில் உள்ளது. தந்தை சக்கரங்களின் சங்கமத்தில் வருகிறார். தந்தை மாத்திரமே வந்து, உங்களுக்கு இலகு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். நீங்கள் ஜீவன்முக்தியைப் பெறுகிறீர்கள், ஆனால் ஏனைய அனைவரும் முக்தியைப் பெறுகிறார்கள். பாரதம் சந்தோஷ பூமியாக இருந்தது, அது இப்பொழுது துன்பபூமி ஆகும். இப்பொழுது தேவ தர்மம் இல்லை. அது மீண்டும் ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்று, உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கோருகிறீர்கள். நீங்கள் முட்களிலிருந்து மலர்களாக மாறுகிறீர்கள். இங்கே, அனைவரும் முட்கள் ஆவார்கள். மக்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவரையொருவர் குத்துகிறார்கள், அதாவது, அவர்கள் தொடர்ந்தும் காம வாளைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். இப்பொழுது பாபா உங்களை மலர்கள் ஆக்குகிறார், நீங்கள் ஒருவரையொருவர் (முட்களைப் போன்று) குத்துவதை நிறுத்த வேண்டும். தைரியத்தைக் கொண்டிருங்கள்! தைரியம் உள்ளவர்களாலேயே எழுந்து நிற்க முடியும். ஒருவரிடம் சிறந்த தைரியம் இருந்து, ஒருபொழுதும் விழாமல் இருப்பதை பாபா பார்க்கும்பொழுது, அத்தகைய தைரியசாலிக் குழந்தைக்குப் புகலிடம் அளிக்கிறார். எப்படியிருப்பினும், நீங்கள் உங்கள் கணவன், குழந்தைகள் போன்றோரை நினைவு செய்யக்கூடாது. ஆரம்பத்தில், பத்தி நடாத்தப்பட்டது. ஒரு சூளையில் அனைத்துச் செங்கற்களுமே மிகச்சரியான முறையில் சுடப்படுவதில்லை. இங்கேயும், நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, பத்தியில் தயாராகுகிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: மிகச்சரியாக அவர்கள் முன்னைய கல்பத்தில் இடையூறு செய்ததைப் போன்றே, இந்த ஞான யாகத்துக்குத் தொடர்ந்தும் பலவிதமான தடைகள் வரும். சில குழந்தைகள் கீழ்ப்படிவற்றவர்களும், பாபாவை முற்றிலும் செவிமடுக்காமலும் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் பின்னர் முரண்படுகிறார்கள், அதாவது, அவர்கள் தங்கள் பாக்கியத்துடன் முரண்பட்டு, தங்கள் பாக்கியத்தை மேன்மையானதாக இயலாமல் உள்ளார்கள். சரீர உணர்வின் காரணமாக, அவர்கள் தொடர்ந்தும்

தங்கள் சொந்தக் கட்டளையைப் பின்பற்றுகிறார்கள். நீங்கள் ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். ஸ்ரீமத் பிரம்மாவினூடாகக் கொடுக்கப்படுகிறது. அவர் அதனைத் தூண்டுதலினூடாக எவருக்கேனும் கொடுப்பார் என்பதல்ல. அது அவ்வாறிருப்பின், அவருக்கு இவரில் பிரவேசித்து, பல குழந்தைகளை உருவாக்க வேண்டிய தேவை என்ன? தாங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து அனைத்தையும் நேரடியாகப் பெறுவோம் எனச் சில மிகச்சிறந்த பழைய குழந்தைகள் நம்புகிறார்கள். அவர்கள் அதிகளவு சரீர உணர்வைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆகவே, எங்கள் உண்மையான, எல்லையற்ற பாபாவே எங்களுக்கு எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்கு வந்துள்ளார் என்பதை உறுதியாக நினைவுசெய்யுங்கள். எல்லையற்ற ஆஸ்தி என்றால், சாதாரண ஆணிலிருந்து நாராயணனாக மாறுவதாகும். அங்கே, உங்களுக்கு ஆரோக்கியம், செல்வம் இரண்டும் இருப்பதனால், சந்தோஷம் இருக்கிறது. இங்கே, சிலருக்கு ஆரோக்கியம் இருக்கிறது, ஆனால் செல்வம் இல்லை. சிலருக்குச் செல்வம் இருக்கிறது, ஆனால் சிறந்த ஆரோக்கியம் இருப்பதில்லை. ஒருவருக்குக் குழந்தைகள் இல்லாது விட்டால், வேறு ஒருவருடைய குழந்தையைத் தத்தெடுப்பார். அங்கே இவ்விடயங்கள் எதுவும் இருப்பதில்லை. அங்கே, அவர்களுக்கு நிச்சயமாக ஒரு புத்திரர் இருப்பார். இதுவோ துன்ப பூமியாகும். இராவணனிடமிருந்து நீங்கள் துன்பம் எனும் சாபத்தைப் பெறுகிறீர்கள். தந்தை வந்து, உங்களுக்கு உங்கள் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார். இங்கே, ஒவ்வொரு நாளும் குழந்தைகளாகிய உங்கள் வாய்கள் இனிப்பூட்டப்படுகின்றன. நிலையங்களில், வியாழக்கிழமைகளில் மாத்திரமே உங்கள் வாய்கள் இனிப்பூட்டப்படுகின்றன. இங்கே, உங்கள் செவிகளும், உங்கள் வாய்களும் இனிப்பூட்டப்படுகின்றன. ஆத்மா, செவிகளினூடாகவே அழிவற்ற ஞானத்தைச் செவிமடுக்கிறார். ஆத்மா கண்களினூடாகப் பார்க்கிறார், வாயின் மூலம் உண்கிறார், ஆகவே உணவைச் சுவை பார்க்க இயலுகிறது. நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகவேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஒரு மலராகி, அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுங்கள். எவரையும் ஒரு முள்ளைப் போன்று. குத்தாதீர்கள். ஒருபொழுதும் தந்தைக்குக் கீழ்ப்படியாமல் இருக்காதீர்கள். ஒருபொழுதும் முரண்படாதீர்கள்.
2. ஒவ்வொரு அடியிலும் தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். உங்கள் சொந்த மனதின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றாதீர்கள். சரீர உணர்வுடையவர்களாகுவதனால் கீழ்ப்படிவற்றவர்கள் ஆகாதீர்கள்.

ஆசீர்வாத ஒரு சமூக சேவையாளராக, பிறர் தளம்பல்களைக் கொண்டிருக்கும் ம்: போது அவர்களுக்கு தைரியத்தை வழங்குகின்ற ஓர் உண்மையான சேவையாளர் ஆகுவீர்களாக.

இப்பொழுது, அவ்வப்பொழுது, உலகில் தளம்பல்கள் அதிகரிக்க உள்ளன. அமைதியின்மையினதும், வன்முறையினதும் செய்திகளை கேள்விப்படும் போது, ஆன்மிக சமூக சேவையாளர்களான,

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் குறிப்பாக உஷாராகி, உங்களுடைய அமைதியினதும் சகிப்புத் தன்மையினதும் சக்திகளின் சக்திமிக்க அதிர்வுகளை பயன்படுத்தி அனைவரையும் நிரப்ப வேண்டும். ஒரு வெளிச்ச வீடாகி, அமைதி என்ற ஒளியை அனைவருக்கும் கொடுங்கள். இந்தப் பொறுப்பை விரைவான வேகத்தில் நிறைவேற்றுவீர்கள். அப்பொழுது ஆத்மாக்களால் ஆன்மிக உத்தரவாதத்தைப் பெற முடியும். அவர்கள் துன்பம் என்ற நெருப்பினால் எரிந்து கொண்டிருப்பதால், அவர்கள் குளிர்ந்த நீரினால் நிரம்புகின்ற அனுபவத்தைப் பெறட்டும்.

சுலோகம்: அனைவரதும் மரியாதையை பெறுவதற்கு, பணிவான இதயம் உடையவராகுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களுடைய சரீரத்துக்கு எந்தவோர் உத்தரவாதமும் இல்லை. ஆதலால், நீங்கள் செய்ய விரும்பும் எந்தவொரு மங்களகரமான பணியையும் இன்றே செய்யுங்கள். அதனை நாளை வரை விட்டு வைக்க வேண்டாம்.

கேள்வி: உங்களுடைய அனைத்தையும் வெற்றிகரமானதாக, அதாவது, செழிப்பானதான ஆக்குவதற்கான வழி என்ன?

பதில்: சிவபாபாவை உங்களுடைய வாரிசு ஆக்குங்கள். அவர் உங்களை 21 பிறவிகளுக்குச் செழிப்பானவர்கள் ஆக்குவார். அவர் ஒருவர் மாத்திரமே அனைவருக்கும் குழந்தையாகி, அனைவருக்கும் அனைத்தையும் வெற்றிகரமானதாக்குபவர் ஆவார். எவ்வாறாயினும், சிலர் அச்சம் அடைகிறார்கள்: தாங்கள் தங்களிடமுள்ள அனைத்தையும் கொடுத்து விட நேரிடுமோ என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். பாபா கூறுகிறார்: அச்சம் அடைதல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. தொடர்ந்தும் உங்களுடைய குழந்தைகள் போன்றோரைப் பேணிப் பராமரியுங்கள். ஆனால் இந்த ஒரு குழந்தையை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள் அவர் உங்களைச் செழிப்பானவர்கள் ஆக்குவார். உங்களை இக்குழந்தைக்கு நீங்கள் அர்ப்பணித்தால், அவர் உங்களுக்கு அதிகளவில் சேவை செய்வார்.

ஓம் சாந்தி. இந்நேரத்தில், நிலையங்களில் அமர்ந்திருக்கின்ற குழந்தைகள் அனைவரும் தாங்கள் சிவபாபாவினுடைய மேன்மையான வாசகங்களைச் செவிமடுத்துக் கொண்டிருப்பதை நிச்சயமாகப் புரிந்துகொள்கிறார்கள். இதனைப் போன்று வேறு எந்தவொரு ஸ்தாபனமும் இல்லை. அந்த இடங்களும் பல கிளைகளைக் கொண்டிருக்கின்றன, அத்துடன் அவர்களும் தங்களுடைய தலைமைக் காரியாலயத்தில் அவர்களுடைய குரு வாழுகின்ற இடத்தில் ஒலிப்பதிவு நாடாக்கள் போன்றவற்றைப் பதிவு செய்து, அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். உங்களைத் தவிர வேறுஎவருமே அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையை நினைவு செய்ய மாட்டார்கள். பரலோகத் தந்தை இந்தச் சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே வருகிறார். அவர் இங்கே அமர்ந்திருந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தன்னுடைய அறிமுகத்தைக் கொடுக்க, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களுடைய புத்தியில் நம்பிக்கையை விருத்தி செய்து, இப்போதையைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்நேரத்திலேயே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை முரளியைப் பேசுகிறார். கிருஷ்ணர் மதுவனத்தில் புல்லாங்குழல் (முரளி) வாசித்ததாகச் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மதுவனமே பிரதான இடமாகும். இங்கிருந்து முரளிகள் சகல இடங்களுக்கும் அனுப்பப்படுகின்றன. கிருஷ்ணரே புல்லாங்குழல் இசைக்கிறார் என மக்களின் புத்தியில் உள்ளது. சிவபாபாவே முரளியை பேசுகின்றார் என்பது எவருடைய புத்தியிலும் ஒருபொழுதும் பதியப் போவதில்லை. அதனை எவருமே அறியார். எங்கெல்லாம் உங்களுடைய நிலையங்கள் திறக்கப்படுகின்றனவோ, அங்குள்ள அனைவரும் சிவபாபாவே பிரம்மாவினூடாக முரளியை பேசுகிறார் எனவும், பின்னர் அது ஞான கங்கைகளினால் செவிமடுக்கப்பட்டு, மற்றவர்களுக்குக் கூறப்படுகிறது எனப் புரிந்து கொள்கிறார்கள். “கடவுள் என்று அழைக்கப்படும் சிவபாபா” என அவர்கள் சிவபாபாவைத் தங்களுடைய புத்தியினால் நினைவு

செய்கிறார்கள்: சிவபாபாவே முரளியைப் பேசுகிறார் என எந்தச் சமயநூல்களிலும் குறிப்பிடப்படவில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எங்கிருந்தாலும் பரவாயில்லை, வருகின்ற முரளியானது சிவபாபாவினுடைய முரளியே என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். சிவபாபாவைத் தவிர வேறு எவராலும் கற்பிக்க முடியாது. தந்தையே கூறுகிறார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள், நான் உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுப்பேன். பாபா தொடர்ந்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். வேறு எவருடைய பெயரையோ, ரூபத்தையோ நினைவு செய்ய வேண்டாம். நீங்கள் பிறவிபிறவியாக, சரீரதாரிகளின் புகைப்படங்களைச் சேகரித்து வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் விசேடமான பிரார்த்தனைகள் (உபாசனா) போன்றவற்றையும் கூறி வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தேவர்கள் போன்றோரின் படங்களை வைத்திருப்பதை நிறுத்தி விட்டீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் உள்ள ஆத்மாக்கள் தந்தையை நினைவு செய்கிறார்கள். அவர்கள் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகும்பொழுதே, சரீரத்தை நினைவு செய்கிறார்கள். தந்தை மீண்டும் மீண்டும் கூறுகிறார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். ஆத்மாவே தூய்மையற்றவராகவும், சந்தோஷமற்றவராகவும் ஆகியுள்ளார். ஆத்மா கூறுகிறார்: நான் ஒரு சக்கரவர்த்தியாக இருந்தேன், நான் இப்பொழுது ஓர் ஆண்டி ஆகிவிட்டேன். நீங்கள் பாபாவின் குழந்தைகள் என்பதை இப்பொழுது நினைவு செய்துள்ளீர்கள். நாங்கள் எங்களுடைய ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெற்றோம். தந்தை இப்பொழுது கூறுகிறார்: அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். இதைப் போன்ற மங்களகரமான பணி வேறு எதுவுமில்லை. நீங்கள் இந்த மங்களகரமான பணியைச் செய்வதற்குத் தாமதிக்கக் கூடாது. இளையவர்களாக இருக்கட்டும் அல்லது முதியவர்களாக இருக்கட்டும், இந்தச் சரீரத்துக்கு உத்தரவாதம் இல்லை. ஆதலால் நீங்கள் எதைச் செய்ய விரும்பினாலும் அதை இன்றே செய்யுங்கள். “இன்று, நாளை” என நீங்கள் கூறும்பொழுது, மரணம் உங்களை உண்டு விடும். தந்தை அத்தகையதொரு பெரிய வைத்தியசாலை இணைந்த பல்கலைக்கழகத்தைத் திறந்துள்ளார். நீங்கள் அதன் மூலம் ஆரோக்கியத்தையும், செல்வத்தையும், சந்தோஷத்தையும் பெறுகிறீர்கள். உங்களிடம் ஆரோக்கியமும், செல்வமும் இருந்தால், நீங்கள் எப்படியாயினும் சந்தோஷமாகவே இருப்பீர்கள். ஒரு நபர் நோயற்ற சரீரத்தையும், செல்வத்தையும் கொண்டிருக்கும்பொழுது, சந்தோஷமாக இருக்கிறார். ஆதலால் தந்தை கூறுகிறார்: மங்களகரமான பணியைச் செய்ய விரும்பும் எவரும் அதனை இப்பொழுதே செய்திடுங்கள். மூன்றடி நிலத்தைப் பெற்று, இந்த வைத்தியசாலையைத் திறவுங்கள். அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். தந்தை சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவராக இருப்பதனால், நிச்சயமாக நீங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியை அவரிடமிருந்து பெற வேண்டும். பாரத மக்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றனர். பாரத மக்களால் இவ்விடயங்களை மிக இலகுவாகப் புரிந்துகொள்ளக்கூடியதாக இருக்கும். அவர்கள் கடவுளைத் தேடுவதற்காக, ஆலயங்களைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆரிய சமாஜத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்குத் தேவர்களில் நம்பிக்கை இல்லை. இதனாலேயே உருவாக்கப்பட்ட இப்படங்கள் அனைத்தும் பயனற்றவை என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். தொடர்ந்தும் பல தடைகள் ஏற்படும். இதனை விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவானதாகும். தந்தையினுடைய

கட்டளைகளாவன: மிக விரைவாக நீங்கள் என்னுடன் நிச்சயதார்த்தம் செய்து கொள்ளுங்கள். நீங்கள் என்னுடன் நிச்சயதார்த்தம் செய்துகொள்வதனால் மாத்திரமே உங்களால் ஆஸ்திக்கான உரிமையைக் கோர முடியும். தந்தை ஆன்மீகச் சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் ஆவார். நீங்கள் அவருடைய குழந்தைகள் என அழைக்கப்படுகிறீர்கள், எனவே நீங்கள் அனைவரும் கூட சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக ஆத்மாக்களுக்கு ஞான ஊசியை ஏற்ற வேண்டும். மன்மனபவ! இதுவே அனைத்திலும் மிகப்பெரிய ஊசியாகும். பாபாவை நினைவு செய்வதன் மூலம் துன்பம் அனைத்தும் அகன்று விடுகிறது. நீங்கள் யோகத்தின் மூலம் புண்ணியாத்மாக்களாக ஆகுகிறீர்கள். யோகமே ஒரேயொரு மருந்து ஆகும். ஒரு மகன் பிறந்து அவருடைய தந்தையினுடைய மடிக்குச் செல்லும்பொழுது, அவர் ஆஸ்திக்கு அதிபதி ஆகுகிறார். நீங்கள் உங்களுடைய ஆஸ்தியை எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து நினைவின் மூலம் கோருகிறீர்கள் என்பதை இப்பொழுது அறிவீர்கள். நினைவிலேயே பலவகையான தடைகள் ஏற்படுகின்றன. இதனாலேயே நீங்கள் நினைவு செய்வதைத் தொடர்ந்தும் உறுதியாக்க வேண்டும். மூன்று அடி நிலத்துடன் இந்த வைத்தியசாலையைத் திறவுங்கள். இது மூன்றடி நிலம், அல்லவா? இல்லையெனில், இத்தயை முக்கியமான கல்லூரிக்கு மக்கள் வந்து, கற்று, ஞான ஊசியை ஏற்றுவதற்கு. உங்களுக்கு 50 இலிருந்து 60 ஏக்கர் நிலம் தேவைப்படும். அவர்களிடம் மூன்றடி நிலம் கூட இல்லாதிருந்தும் அவர்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகினார்கள் என நினைக்கப்படுகிறது, நீங்கள் உலக அதிபதிகளாக ஆகுகிறீர்கள், அல்லவா? மூன்றடி நிலத்தைக் கொண்டிருத்தல் என்பது பெரிய விடயமல்ல. பின்னர் அது படிப்படியாக தொடர்ந்தும் வளர்கிறது. அத்திவாரம் இடப்பட்ட பின்னர் பல நிலையங்கள் திறக்கப்பட்டன. பலர் சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்களாக மாறுகிறார்கள். இதைச் செய்பவர்கள் அதிக நன்மைகளை அனுபவம் செய்கிறார்கள்;. ஏனைய பலருக்கும் நன்மை அளிப்பதற்காகவே வைத்தியசாலைகளும் கல்லூரிகளும் திறக்கப்படுகின்றன. இங்கும் அவ்வாறே ஆகும். “21 பிறவிகளுக்கு ஆரோக்கியத்திற்கும் செல்வத்திற்குமான சிகிச்சை நிலையம்”; என்ற பெயர்ப்பலகையை வெளியே இடுங்கள். இந்தி மொழியில், இவ்வாறு கூறப்படுகிறது: 100 வீதம் தூய்மை, அமைதி சந்தோஷத்திற்கான சிகிச்சை நிலையம். எவ்வாறாயினும் சேவை செய்வதில் சில குழந்தைகளுக்கு எந்தவோர் ஆர்வமும் இல்லை. குடும்பத்தினதும் உறவினர்களினதும் வலையானது சிலந்திவலையைப் போன்றது என்று கூறப்படுகிறது. அவர்கள் தாங்களாகவே இந்த வலையில் சிக்கிக் கொள்கிறார்கள். தந்தை வந்து உங்களை இராவணனின் சிலந்தி வலையிலிருந்து அகற்றுகிறார்;. சத்தியயுகத்தைப் பற்றி இவ்வாறு கூறப்படமாட்டாது. இங்கும் கூட மக்கள் தாமாகவே சொந்த வலையை உருவாக்கி அதனுள் மரணிக்கிறார்கள். இது இராவணனின் இராச்சியமாகும். உலகெங்கும் வியாபித்திருக்கும் இராவணனுடைய வலை மிகப் பெரியது. அனைவரும் துன்பக் குடிலில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். அனைத்து சந்நியாசிகளும், புனிதர்களும் இராவணனுடைய வலைக்குள் அகப்பட்டு இருக்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது அவர்கள் அனைவரையும் மறந்து விடுங்கள். நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்று நம்பிக்கை வைத்து, தொடர்ந்தும் அனைவருக்கும் இப்பாதையைக் காட்டுங்கள். உங்களுக்கு உலகச்சக்கரத்தின் இந்த இரகசியத்தைப்பற்றி வேறு எவராலும் கூறமுடியாது. தந்தை கூறுகிறார்: அவை அனைத்தையும் துறந்து என்னை மாத்திரம் சதா நினைவு செய்யுங்கள்.

நினைவைக் கொண்டிருப்பதனுடாக மாத்திரமே உங்களுடைய அனைத்து பாவங்களும் அழிக்கப்படும். நீங்கள் ஒரு மங்களகரமான பணியைச் செய்வதைத் தாமதிக்கக் கூடாது. ஒரு பணியைத் தாமதிப்பதன் மூலம் அவர் எவ்வாறு அதை நிறைவேற்ற முன்பு மரணிக்கிறார் என்பதற்கு அவர்களும் உதாரணங்களைக் காட்டுகிறார்கள். அந்த ஆத்மாவை அழைத்து, போக் படைக்கும் போது அவர் அதிகளவு அழுகிறார். பின்னர் கூறப்படுகிறது: பாருங்கள், நீங்கள் அனைத்தையும் தாமதித்தீர்கள். “இன்று, நாளை” என்று நீங்கள் கூறிக்கொண்டிருக்கும் பொழுது மரணம் உங்களை உண்டு விட்டது. உங்களால் ஞானத்தை எடுக்க முடிவதில்லை. அப்பொழுது இத்தகைய முறைப்பாடுகள் செய்யப்படுகின்றன. பல குழந்தைகள் நினைக்கிறார்கள்: நல்லது, நான் இதை நாளை செய்வேன். எனினும், அவர்கள் மரணித்து விடுகிறார்கள். இதனாலேயே நீங்கள் பற்றைத் துறக்க வேண்டும் என்று விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. லௌகீக உறவினர்கள் உங்களுக்கு நன்மை செய்யப்போவதில்லை. சிவபாபா இப்பொழுது உங்களுடைய குழந்தையாகிவிட்டார். அவர் கூறுகிறார்: என்னை உங்களுடைய வாரிசாக்குங்கள். நான் உங்களுக்குப் பெருமளவில் சேவை செய்வேன். இதனாலேயே பாபா வினவுகிறார்: உங்களுக்கு எத்தனை குழந்தைகள் உள்ளனர்? சிவபாபாவாகிய என்னை உங்களுடைய குழந்தை ஆக்கினீர்களேயானால் நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குச் மிகவும் செழிப்பாக வாழ்வீர்கள். ஒரு குமாரி தன்னுடைய வீட்டிற்குச் செல்கிறாள். அவர்கள் ஒரு மகனுக்காக ஆவலுடன் இருக்கிறார்கள். ஒருவருக்கு ஒரு மகன் கிடைக்காவிட்டால் அவர் சிலசமயங்களில் இரண்டு, மூன்று தடவைகள் திருமணம் செய்கிறார். தந்தை கூறுகிறார்: உங்களுடைய லௌகீகக் குழந்தை ஒரு போதுமே உங்களுக்குச் சேவை செய்ய மாட்டார். அந்த ஒருவரே உங்கள் உண்மையான குழந்தை ஆகின்றார். அவர் அனைவருக்கும் அனைத்திலும் வெற்றியைக் கொடுக்கிறார். எனினும் சிலர் தம்மிடம் உள்ள அனைத்தையும் கொடுத்துவிட நேரிடலாம். என்ன நிகழுமோ, என்று அச்சம் கொள்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் உங்களுடைய குழந்தைகள் முதலானோரை பேணிப் பராமரிக்க வேண்டும். ஆனால் நீங்கள் இக்குழந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். இவர் உங்களைச் செழிப்பாக்குவார். மக்கள் காசியில் உள்ள ஆலயத்துக்குச் சென்று தங்களைப் பலியிடுகிறார்கள். அவர்கள் தங்களைச் சிவனுக்குப் பலியிட்டால், தங்களுக்கு ஜீவன்முக்தி கிடைக்கும் என்று நம்புகிறார்கள். உண்மையில் அது இங்கேயே பொருத்தமானது. ஒரு காலத்திற்குரியதை வேறு ஒரு காலத்திற்கு உரியதென காட்டியுள்ளார்கள். நீங்கள் உங்களை அந்தக் குழந்தைக்கு அர்ப்பணித்தால் அவர் உங்களுக்குப் பெருமளவில் சேவை செய்வார். அவர் உங்களுக்குச் சுவர்க்கத்தில் ஒரு மாளிகையைக் கொடுப்பார். அந்த மகன்கள் உங்களுக்கு எதனையும் செய்யமாட்டார்கள்; அதிகபட்சம் அவர்கள் பிராமண புரோகிதருக்கு உணவு அளிப்பார். மக்கள் என்னென்ன தானம் செய்தாலும் என்னென்ன புண்ணியம் செய்தாலும் அவர்கள் அதைத் தமக்காகவே செய்கின்றனர். ஆகவே இந்த வைத்தியசாலை போன்றவற்றைத் திறந்து வைப்பது பெரும் புண்ணியமே! செல்வந்தர்கள் பத்து, பதினைந்து வைத்தியசாலைகளைத் திறக்கலாம். அவர்களுடைய அனைத்து செல்வங்களும் அழிக்கப்பட்டுவிடும். நீங்கள் கட்டடத்தை வாடகைக்குப் பெற்று, 50000 ரூபாவுடனேயே 50 வைத்தியசாலைகளைத் திறக்க முடியும். அப்பொழுது அதை அவர்களால்

தாங்களாகவே பராமரிக்கக் கூடியதாக இருக்கும். நீங்கள் இலகுவான சேவை செய்வதற்கான அத்தகைய வழிமுறைகளைத் தந்தை உங்களுக்குக் காட்டுகிறார். கங்கை நதிக் கரைக்குச் சென்று, அங்குள்ள அனைவருக்கும் சேவை செய்யுங்கள். பாபாவின் அறிமுகத்தை (ஒரு காகிதத் தாளில்) உங்களுடைய முதுகில் ஒட்டுங்கள். மக்கள் தாங்களாகவே வாசிப்பார்கள். சரீர உணர்வைத் துறந்துவிடுங்கள். ஒரு செல்வந்தர் இவ்வாறு செய்தால், “அற்புதம்! அவருக்கு சற்றேனும் சரீர உணர்வு எதுவும் இல்லை!” என மக்கள் கூறுவார்கள். நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். தந்தை சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். எனவே நாங்கள் ஏன் நரகத்தில் இன்னும் இருக்கிறோம்? தந்தை இப்பொழுது வந்து விட்டார். அவர் கூறுகிறார்: சரீர உறவுகளைத் துறந்து என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். பாரதம் எப்படி சுவர்க்கத்திலிருந்து நரகமாக மாறியது? இலக்ஷ்மி நாராயணனும் எவ்வாறு 84 பிறவிகளை எடுத்தார்கள்? வாருங்கள், நாங்கள் இந்தக் கதையைச் சொல்கிறோம். அப்பொழுது அதிக மக்கள் ஒன்று கூடுவார்கள். மக்கள் கங்கை நதியையும் ஜமுனை நதியையும் தூய்மையாக்குபவராகக் கருதுகிறார்கள். கங்கை தூய்மையாக்குபவராக இருந்தால், எதையாவது ஒன்றை மாத்திரம் தெரிவு செய்யுங்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது நாடகம் புரிந்துள்ளது. ஆகவே நீங்கள் மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுதே வேண்டும். நீங்கள் ஏனையோரை ஞானோதயம் செய்யாவிட்டால், உங்களுடைய புத்தி ஞானோதயம் அடைந்துள்ளது என யார்தான் கூறுவார்கள்? ஒரு சத்திரசிகிச்சை நிபுணரால் ஓர் ஊசியை ஏற்ற முடியாவிட்டால், யார் அவரைச் சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் என அழைப்பார்கள்? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முற்றாக ஞானோதயம் அடையச் செய்யப்பட்டுள்ளீர்கள். உங்கள் புத்தியில் 84 பிறவிகளின் இரகசியங்கள் உள்ளன. நீங்கள் இந்த நாடகத்தையும், நடிகர்களின் செயற்பாடுகளையும் அறிவீர்கள். தந்தையினுடைய செயற்பாடு அனைத்திலும் அதிமேலானது. அவர் தன்னுடைய பாகத்தைக் குழந்தைகளுடன் நடிக்கிறார். நீங்கள் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுகிறீர்களாயினும், மறைமுகமானவர்களாகவே இருக்கிறீர்கள். இது மறைமுகமான அகிம்சா சிவசக்தி சேனை. அவர்களுடைய அனைத்துமே பௌதீகமானவை. ஏராளமான மக்கள் கும்பமேளாக்களுக்குச் செல்கிறார்கள். இங்கே நீங்கள் பௌதீகமான எதனையும் கொண்டிருப்பதில்லை. நீங்கள் அமர்ந்திருக்கும்பொழுதும் நின்று கொண்டிருக்கும்பொழுதும் உலாவித் திரியும் பொழுதும் உங்களுடைய யாத்திரையில் உள்ளீர்கள். நீங்கள் நினைவு செய்வதன் மூலம் தூய்மையானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். பாபா கூறுகிறார்: செயல்களைச் செய்யும் வேளையி்ல் தொடர்ந்தும் சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். கடவுள் அனைவரிலும் இருப்பதாக அவர்கள் கூறுகிறார்கள். எனவே வித்தியாசம் உள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் எங்கு அமர்ந்திருந்தாலும் என்னை நினைவு செய்யுங்கள். அத்துடன் நீங்கள் சேவையையும் செய்ய வேண்டும். ஆலயங்களுக்கு ஏராளமான பக்தர்கள் செல்கிறார்கள். இந்தப் படத்தை உங்கள் முதுகில் இட்டுத் தொடர்ந்தும் தந்தையினுடைய அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். அவர் உங்களுக்குப் பல வழிமுறைகளைக் காட்டுகிறார். ஒரு சுடுகாட்டுக்குச் சென்று விளங்கப்படுத்துங்கள். அசரீரியான தந்தையினுடைய புகழையும், ஸ்ரீ கிருஷ்ணருடைய புகழையும் விளங்கப்படுத்தி, வினவுங்கள்: கீதையின் கடவுள் யார் என இப்பொழுது எனக்குக் கூறுங்கள். நீங்கள் உங்களுடன் படங்களையும்; வைத்திருக்க வேண்டும். உங்களால் அதிகளவு சேவை செய்ய முடியும். இதை

ஒரு பெண் செய்தால் அல்லது ஒரு குமாரி இதைச் செய்தால், அது அவளுடைய பெரும் பாக்கியமாகும். குமாரிகளே அனைவரிலும் சிறந்தவர்கள். அசரீரியானவரே கன்னையா (குமாரிகளின் தந்தை) ஆவார். கிருஷ்ணர் அன்றி, தந்தையே கன்னையாவாக இருந்தார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எவ்வாறு கற்பிப்பது என்பதில் தந்தை அக்கறை கொண்டுள்ளார். நாடகத்துக்கேற்ப, சென்ற கல்பத்திலும் நான் இவ்வாறே விளங்கப்படுத்தினேன். அத்துடன் நான் இன்றும் மீண்டும் ஒருமுறை விளங்கப்படுத்துகிறேன். ஆதலால், நீங்களும் குருடர்களுக்குக் கைத்தடிகள் ஆகவேண்டும். அறிமுகத்தைப் பெறும் குழந்தைகளும் ஏனையோரை அழைத்து வருகிறார்கள். அதுவும் புண்ணியத்தைச் சேகரிப்பதாகும். உங்களுடன் ஒரு கணக்கை வைத்திருங்கள். நீங்கள் என்ன செய்தாலும், அதனுடைய பலாபலனைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் மற்றவர்களை அழைத்து வந்தால், அவர்களாலும் அதிக நன்மையை அனுபவம் செய்ய முடியும். நீங்கள் இவ்வியாபாரத்தில் அதிகளவு கவனம் செலுத்த வேண்டும். நீங்கள் சேவை செய்யாவிட்டால், எதைப் பெறுவீர்கள்? சேவை, சேவை, சேவை! நீங்கள் இறை சேவையில் செய்பவர்கள் எனவும் கூறுகிறீர்கள். உங்களால் வீட்டிலுள்ள அனைவருக்கும் கூட சேவை செய்ய முடியும். தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார்: ஒருபொழுதும் உங்கள் குழந்தைகளை விகாரத்தில் ஈடுபட அனுமதிக்காதீர்கள். அவர்கள் உங்களுக்குக் கீழ்ப்படியாது விட்டால், அவர்கள் கீழ்ப்படிவற்றவர்கள். நீங்கள் அவருக்குப் பணத்தைக் கொடுக்க, அவர் அதனைப் பாவம் செய்வதற்குப் பயன்படுத்துவாராயின், அது உங்கள் கணக்கிலேயே சேர்கிறது. பாபா உங்களுக்கு ஆலோசனை கூறுகிறார். எவ்வாறாயினும், எதையாவது செய்து விட்டுப் பின்னர் அதனைத் தந்தைக்குக் கூறும் பலரும் இருக்கிறார்கள். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சேவை செய்வதற்கான பல்வேறு வழிகளைக் காட்டுகிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த வியாபாரத்தை மாத்திரமே செய்ய வேண்டும். புகையிரதங்களிலும் கூடத் தொடர்ந்தும் இச்சேவையைச் செய்யுங்கள். அப்பொழுது தந்தை பூரிப்படைவதுடன், நீங்களும் உங்கள் ஆஸ்தியான சதா சந்தோஷத்தையும், உங்களுடைய எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்குப் பெறுவீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. மாயை ஒரு மிகப்பெரிய வலையைப் பின்னியுள்ளாள், ஆதலால், தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் உங்களை அந்த வலையிருந்து அகற்றிடுங்கள். ஒரு மங்களகரமான பணியைச் செய்வதில் உங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள். எந்தவொரு சரீரதாரியின் வலையிலும் சிக்கிக் கொள்ளாதீர்கள் அனைவரிலிருந்தும் உங்கள் பற்றை அகற்றுங்கள்.
2. நீங்கள் பெற்ற ஞானோதயத்தை மற்றவர்களுக்குக் கொடுங்கள். சரீர உணர்வைத் துறந்து, பல்வேறு வழிகளில் சேவை செய்யுங்கள். குருடருக்கு ஒரு கைத்தடி ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாத அனைவர் மீதும் அன்புடையவராக இருந்து, அனைவர் மீதும் ஆத்ம ம்: உணர்வின் உணர்வுகளைக் கொண்டிருந்து, ஏனைய அனைத்து

உணர்வுகளையும் முடிப்பீர்களாக.

நீங்கள் சரீர உணர்வுடன் இருக்கும் போது, பல வகையான உணர்வுகள் எழ முடியும். சிலவேளைகளில், சிலர் நல்லவர்களாகவும் சிலவேளைகளில் ஒருவர் அந்தளவிற்கு நல்லவர் அல்ல என்பதையும் காண்பீர்கள். ஏனையவரை அவர்களின் ஆத்ம உணர்வு வடிவில் காணும் போது, நீங்கள் அவர்களின் மீது ஆன்மிக அன்பைக் கொண்டிருப்பீர்கள். நீங்கள் ஆத்ம உணர்வின் உணர்வையும், ஆத்ம உணர்வான பார்வையையும், ஆத்ம உணர்வான மனோபாவத்தையும் கொண்டிருக்கும் போது, அனைவருடனும் உறவுமுறை என்ற வடிவத்துக்குள் வரும் போதும், நீங்கள் பற்றற்றவராகவும் அன்பாகவும் இருப்பீர்கள். எனவே, நடக்கும் போதும், நடமாடும் போதும் பயிற்சி செய்யுங்கள்: 'நான் ஓர் ஆத்மா' இவ்வாறு செய்யும் போது, ஏனைய பல வகையான உணர்வுகளும் சுபாவங்களும் முடிவடைவதால், நீங்கள் இயல்பாகவே அனைவராலும் நேசிக்கப்படுகிறீர்கள்.

சுலோகம்: ஆர்வமும் உற்சாகமும் என்ற இறக்கைகளை கொண்டிருப்பவர்கள் அனைவராலும் நேசிக்கப்படுகிறார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

பறக்கும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வதற்கு, இரண்டு விடயங்களில் சமநிலையைப் பேணுங்கள்: ஞானம் நிறைந்த உணர்வுகள் (பாவனா) மற்றும் அன்பு நிறைந்த யோகம்.

இன்று, பாப்தாதா அன்பான உணர்வுகளின் சொரூபங்களாக இருக்கும் அன்பான ஆத்மாக்களையும், ஞான சொரூபங்களாக இருக்கும் யோகி ஆத்மாக்களையும் பார்த்தார். இரண்டு வகையான ஆத்மாக்களும் தந்தையால் நேசிக்கப்படுகிறார்கள். இரண்டு வகையான ஆத்மாக்களுக்கும் அவர்களின் அன்பிற்கும் உணர்வுகளுக்கும் ஏற்ப, உடனடிப் பலனுக்கான ஆஸ்தியின் உரிமை உள்ளது. ஞான சொரூபங்களாக இருக்கும் யோகி ஆத்மாக்கள், தமது கொள்ளளவிற்கேற்ப, சகல சக்திகளிலும் சமமாக இருப்பதையும் தந்தைக்கு நெருக்கமாகவும் இருக்கும் அனுபவத்தின் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள். இருவரும் பேறுகளின் சொரூபங்களாக இருந்தாலும், ஒவ்வொரு பேற்றிலும் வேறுபாடு உள்ளது. அன்பினதும் அன்பான உணர்வுகளினதும் சொரூபங்களாக இருக்கும் குழந்தைகள், தமது அன்பான உணர்வுகளால் சதா நினைவில் இருக்கிறார்கள். தமது அன்பான உணர்வுகளின் பெறுபேறால், அவர்கள் தந்தைமீது அன்பை அனுபவம் செய்கிறார்கள். அத்துடன் அவர்கள் சக்தியை அனுபவம் செய்கிறார்கள். ஆனால், அவர்கள் சதா சகல சக்திகளையும் அனுபவம் செய்வதில்லை. குறிப்பாக ஞான சொரூபங்களாக இருக்கும் யோகி ஆத்மாக்கள் சகல சக்திகளின் அனுபவத்தால் இலகுவாக வெற்றியை அனுபவம் செய்கிறார்கள். அவர்கள் சமநிலையை அனுபவம் செய்கிறார்கள். எனவே, இரண்டு வகையான குழந்தைகளும் முன்னேறினாலும், யோகி ஆத்மாக்கள் மட்டுமே சதா ஆட்ட, அசைக்க முடியாத ஸ்திதியை அனுபவம் செய்கிறார்கள். அன்பான ஆத்மாக்களும் அன்பான உணர்வுகளின் சொரூபங்களாக இருக்கும் ஆத்மாக்களும், தமது அன்பான மற்றும் அன்பு உணர்வுகளால் முன்னேறிச் செல்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் சதா வெற்றியாளர்களாக இருப்பதில்லை. அன்பான ஆத்மாக்கள், தமது மனங்களிலும் உதடுகளிலும் எப்போதும் 'பாபா, பாபா' என்றே சொல்வார்கள். அதனால் அவர்கள் அவ்வப்போது ஒத்துழைப்பைப் பெறுவார்கள். அவர்கள் நிச்சயமாக சரியான நேரத்தில் தந்தையிடமிருந்து தமது அன்பின் பலனைப் பெறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், சமமானவர் ஆகுவதில், ஞானி மற்றும் யோகி ஆத்மாக்களே நெருக்கமாக இருக்கிறார்கள். இதனாலேயே, நீங்கள் அன்பான உணர்வுகளைக் கொண்டிருக்கும், அத்துடன் ஞான சொரூபமாக இருக்கும் இலட்சியத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். எந்தளவிற்கு நீங்கள் அன்பான உணர்வுகளைக் கொண்டிருக்கிறீர்களோ, அதற்கேற்ப, நீங்கள் ஞான சொரூபமாகவும் இருக்க வேண்டும். அன்பான உணர்வுகளை மட்டும் அல்லது ஞானத்தை மட்டும் கொண்டிருப்பது முழுமையான நிலை இல்லை. ஞானம் நிறைந்த அன்பான உணர்வுகள், அன்புடன் கூடிய யோகி ஆத்மாவாக இருத்தல் என்ற சமநிலையைக் கொண்டிருத்தலே இலகுவாக நீங்கள் பறக்கும் ஸ்திதியை அனுபவம் பெறச் செய்யும். தந்தைக்குச் சமமாக இருத்தல் என்றால், இந்த விடயங்கள் இரண்டிலும் சமமாக இருத்தல் என்று அர்த்தம்.

தற்சமயம், அன்பான உணர்வின் சொருபங்களாக இருக்கும் அதிகமான ஆத்மாக்கள் சேவைக்களத்திற்குள் வருகிறார்கள். அந்த ஆத்மாக்கள், ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபித்தல் அல்லது இராச்சியத்தை ஸ்தாபித்தல் என்ற ஸ்தாபனையின் இரண்டு பணிகளையும் நிறைவேற்றுவதற்கு அவசியமானவர்கள். எவ்வாறாயினும், காலத்திற்கேற்ப, ஞானி-யோகி ஆத்மாக்களுக்கு இப்போது பெரும் தேவை உள்ளது. ஏனென்றால், எதிர்காலத்தில் விருப்பமின்மை என்ற மனோபாவத்தின் சூழலால், அன்பான உணர்வுகளின் சொருபங்களாக இருக்கும் ஆத்மாக்கள் மிகவும் இலகுவாக வருவார்கள். இதனாலேயே, சேவை செய்யும்போது, ஞானி, யோகி ஆத்மாக்களில் அதிகளவு கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும். இத்தகைய ஆத்மாக்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிப்பது அவசியாகும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? ஆத்மாக்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கிறதே எனத் திருப்தி அடையாதீர்கள். ஆனால், இப்போது தந்தையைப் போல், சகல சக்திகளையும் கொண்டிருப்பதை அனுபவம் செய்யும் ஆத்மாக்களைத் தயார் செய்யுங்கள். இராச்சியம் மிக நன்றாக விரிவடைகிறது. எவ்வாறாயினும், உலக மாற்றத்திற்கு, இரண்டு ரூபங்களிலும் சமநிலையைக் கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்கள் மட்டுமே கருவிகள் ஆகுகிறார்கள். இது ஏனென்றால், உலக மாற்றத்திற்கு, சூட்சுமமான சக்திகளின் மிகவும் சக்திவாய்ந்த ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பவர்களும் தமது மனோபாவத்தாலும் மேன்மையான எண்ணங்களாலும் பல ஆத்மாக்களை மாற்றக்கூடியவர்களும் அவசியம். சுயத்திற்கான அன்பைக் கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்களும் அன்பான உணர்வுகளைக் கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்களும் தாங்கள் மிக நன்றாக முன்னேறுகிறார்கள். ஆனால், அவர்களுக்கு உலகின் மீது அந்த அன்போ அல்லது அன்பான உணர்வுகளோ இருப்பதில்லை. இது அவர்களுக்கு மட்டுமே இருக்கும். அல்லது வெகு சில நெருங்கிய ஆத்மாக்களுக்கு மட்டுமே இருக்கும். சமநிலையைக் கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்களால் மட்டுமே எல்லையற்ற சேவையையும் உலகச் சேவையையும் செய்ய முடியும். எல்லையற்ற சேவையை மனதின் சக்திவாய்ந்த எண்ணங்களாலும் நல்லாசிகளாலும் தூய உணர்வுகளாலும் மட்டுமே செய்ய முடியும். தனக்காக மட்டும் அன்பான உணர்வுகளைக் கொண்டிருப்பதால் அதைச் செய்ய முடியாது. நல்லாசிகளையும் தூய உணர்வுகளையும் கொண்டிருப்பதனால் மட்டுமே உங்களால் மற்றவர்களை மாற்ற முடியும். எனவே, அன்புடன் கூடிய ஞானம் நிறைந்த அன்பான உணர்வுகளையும் யோக சக்தியையும் கொண்டுள்ள ஆத்மாக்கள் ஆகிவிட்டீர்களா? அல்லது, அன்பான உணர்வுகளைக் கொண்டிருக்கும் அன்பான ஆத்மாக்களைப் பார்ப்பதில் நீங்கள் சந்தோஷம் அடைகிறீர்களா? நீங்கள் உபகாரிகள் ஆகியுள்ளீர்களா அல்லது எல்லையற்ற உலக உபகாரிகள் ஆகியுள்ளீர்களா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். பெறுபேறு என்னவாக உள்ளது? இரண்டு வகையான ஆத்மாக்களின் மீதும் பாப்தாதாவிற்கு அன்பு உள்ளது என பாப்தாதா ஏற்கனவே கூறியுள்ளார். இரண்டு வகையான ஆத்மாக்களையும் பார்ப்பதில் பாப்தாதா சந்தோஷப்படுகிறார். குறைந்தபட்சம் நீங்கள் அன்பான ஆத்மாக்கள் ஆகி, பாபாவை உங்களுக்குச் சொந்தமானவர் ஆக்கியுள்ளீர்கள்தானே? நீங்கள் அவரை இனங்கண்டுள்ளீர்கள். ஆஸ்திக்கான உரிமையைக் கோரியுள்ளீர்கள். பலமில்லியன்களில் கையளவினரின் வரிசையில் நீங்கள் வந்துள்ளீர்கள். உங்களின் இலக்கை நீங்கள் அடைந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் உங்களின் சரீரங்களாலும் மனங்களாலும் அலைந்து

திரிவதில் இருந்து உங்களைப் பாதுகாத்துள்ளீர்கள். இதனாலேயே நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்கள், அப்படித்தானே? எனவே, குழந்தைகளும் சந்தோஷமாக இருக்கிறார்கள். தந்தையும் சந்தோஷமாக இருக்கிறார். நீங்கள் சந்தோஷ பாக்கியத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள்தானே? உலகிலுள்ள ஆத்மாக்களுடன் ஒப்பிடும்போது, தந்தைக்கு நேரடியாகச் சொந்தமாகியுள்ள ஆத்மாக்கள் எத்தனை சாதாரணமாக இருக்கிறார்கள் எனப் பாருங்கள்! கற்பிப்பவர் அதிமேலான ஒரேயொருவர். கற்பவர்கள் சாதாரணமானவர்களாக இருக்கிறார்கள். ஆனால், சாதாரணமாக இருப்பவர்கள் மட்டுமே சாதாரண ரூபத்தில் வரும் தந்தையை அறிவார்கள். பாப்தாதா இங்கே ஒரு விஜயி யாக வரவில்லை. அவர் சாதாரணமான ரூபத்திலேயே வருகிறார். அவர் பிரதம மந்திரியின் அல்லது ஓர் அரசனின் உடலில் பிரவேசிக்கவில்லை. இதனாலேயே, அவரை இனங்காணும் சாதாரணமானவர்கள் மட்டுமே பாக்கியத்தைப் பெறுகிறார்கள். எனவே, நீங்கள் பாக்கியசாலிகள்தானே? நீங்கள் மகத்தான பாக்கியத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள்! 'பலமில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலிகள்' என்று சொல்வது போதுமானதல்ல.

இப்போதும், குழந்தைகளின் எண்ணிக்கை மிகப் பெரியதாக உள்ளது. முன்னர், இவ்வளவு பெரிய மண்டபத்தை எதற்காகப் பயன்படுத்துவது? என நீங்கள் நினைப்பதுண்டு. எவ்வாறாயினும், இப்போது அது எவ்வாறுள்ளது? 'இதைவிடப் பெரியதொரு மண்டபம் எங்களுக்கு வேண்டும்.' எவ்வளவு பெரியதாக எதையாவது நீங்கள் செய்தாலும், அது சிறியதாகவே இருக்கும் என்ற ஆசீர்வாதம் பிராமணர்களுக்கு உள்ளது. இங்கு வந்துள்ள எல்லோரையும் பாப்தாதா பாராட்டுகிறார். எவ்வாறாயினும், அன்பான உணர்வுகளை மட்டும் கொண்டிராதீர்கள். ஆனால் ஞானிகளாகவும் ஆகுங்கள். அத்துடன் சடப்பொருளைப் பற்றிய அறிவுடையவர்களாகவும் ஆகுங்கள். ஆத்மாக்களைப் பற்றிய ஞானத்தை மட்டுமன்றி, ஆத்மாக்கள், பரமாத்மா, சடப்பொருள் ஆகிய எல்லாவற்றின் ஞானத்தையும் கொண்டிருங்கள். அவற்றில் நாடகமும் அடங்கியுள்ளது. மூன்றின் ஞானமும் உங்களுக்குத் தேவை. நான் எங்கே செல்கிறேன்? என்மீது நான் என்ன கவனத்தைச் செலுத்த வேண்டும்? உங்களுக்கு சடப்பொருளைப் பற்றிய அறிவு இல்லாவிட்டால், நீங்கள் 'ஞானம் நிறைந்தவர்கள்' இல்லை. உங்களுக்கு, இடம், தனிநபர், ஸ்திதியைப் பற்றிய மூன்றின் அறிவும் இருக்க வேண்டும். அன்பான உணர்வுகளை மட்டும் கொண்டவர் ஆகாதீர்கள்: நான் அங்கே செல்ல வேண்டும், நான் அவர்களை இங்கே கொண்டு வரவேண்டும்.... ஞான சொரூபம் ஆகுவதென்றால், தொலைநோக்குடையவராகி, முக்காலங்களையும் பார்க்கக்கூடியவர் என்று அர்த்தம். மூன்றின் தெளிவான ஞானமும் உங்களுக்கு இருந்தால், நீங்கள் வெற்றி பெறுவீர்கள். ஒருவர் தனது சொந்தத் தவறுகளால் மீண்டும் மீண்டும் நோய்வாய்ப்பட்டால், இத்தகையதோர் ஆத்மாவை ஞானி அல்லது யோகி என பாப்தாதா அழைக்க மாட்டார். ஞானம் என்றால் புரிந்துணர்வைக் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். உங்களின் ஸ்திதியைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். உங்களின் சரீரத்தைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். உங்களின் புத்தியில் ஆத்மாவின் ஸ்திதியின் மற்றும் சரீரத்தினதும் சூழலினதும் நிலைமையின் முழுமையான ஞானம் இருந்தால், நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்கள். ஆகவே, வெறுமனே அன்பான உணர்வுகளுடன் சந்தோஷப்படாதீர்கள். இங்கு வந்திருப்பவர்களும் மற்றவர்களை இங்கே அழைத்து வருபவர்களும் ஞானம் நிறைந்தவர்கள்

ஆகவேண்டும். அப்போது என்ன நடந்தாலும் அது இனிமையான நாடகம் என்று சொல்லப்படும். உங்களுக்குள் எந்தவொரு குழப்பமும் இருக்காதுதானே? அசைக்க முடியாதவர் ஆகுங்கள்! எவ்வாறாயினும், நீங்கள் எதிர்காலத்தில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். இங்கே வருவதில் சில குழந்தைகள் எவ்வளவற்றைச் சகித்துக் கொள்ள வேண்டியுள்ளது என்பதை பாப்தாதா அறிவார். பாபா அதற்காக உங்களை ஏற்கனவே பாராட்டி விட்டார். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் என்ன ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டுமோ, நிச்சயமாக அவர் அதைப் பெறுவார். எவரும் ஆஸ்தியைப் பெறாமல் விடுபடக்கூடாது. அவர்கள் தனிப்பட்ட முறையில் பௌதீகமான ரூபத்தில் பாபாவின் முன்னால் இருந்தாலென்ன, அல்லது தமது சொந்த இடங்களில் 'மன்மனாபவ' என்ற ஸ்திதியுடன் இருந்தாலென்ன, நிச்சயமாக அவர்கள் தமது ஆஸ்தியைப் பெறுவார்கள். நீங்கள் இரட்டை ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகவேண்டும். அரைவாசி ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகாதீர்கள். அச்சா.

எங்கும் உள்ள பாக்கியசாலி ஆத்மாக்களுக்கும், அன்பிற்கும் யோக சக்திக்கும் இடையில் சமநிலையைக் கொண்டிருக்கும் அனுபவத்தைக் கொண்டுள்ள ஆத்மாக்களுக்கும், ஞான சொரூபங்களாகவும் அன்பான உணர்வுகளையும் கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும், தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகும் இலட்சியத்தை நிறைவேற்றும் ஆத்மாக்களுக்கும், சதா தங்களை நெருக்கமாக இருப்பதை அனுபவம் செய்யும் ஆத்மாக்களுக்கும், சதா ஆட்ட, அசைக்க முடியாதவர்களாக இருக்கும் விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

(அறிவித்தல்: கர்நாடகாவில் இருந்து வந்துள்ள இரண்டு வயதான சகோதரர்கள் மதுவனத்திற்கு வந்தபின்னர் ஒரே வேளையில் தமது சரீரங்களை விட்டுள்ளார்கள். அதனால் பாப்தாதா அதில் விசேட கவனத்தைச் செலுத்தினார்)

பாப்தாதா தாதிகளைச் சந்திக்கிறார்:

ஒன்றுகூடலின் சக்தியானது ஒன்றுகூடலை முன்னேறச் செய்கிறது. நீங்கள் மிக நல்ல தைரியத்துடன் ஒருவருக்கொருவர் ஒத்துழைப்பை வழங்குவதுடன் மிக நன்றாகவும் முன்னேறுகிறீர்கள். கருவி ஆத்மாக்களான உங்களின் தைரியம், பல ஆத்மாக்களின் தைரியத்தை அதிகரிக்கச் செய்கிறது. நீங்கள் ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் அனுபவசாலிகள் ஆகுகிறீர்கள். 'எதுவும் புதியதல்ல' என்பதைப் போல் இது உள்ளதுதானே? பாப்தாதா திரையின் பின்னால் இருந்து சகாஷ் கொடுக்கிறார். ஆனால் ஆத்மாக்களான நீங்களே மேடையில் பாகங்களை ஏற்று நடிக்கிறீர்கள். நீங்கள் நல்ல பாகங்களை ஏற்று நடிக்கிறீர்கள். அமிர்தவேளையில், பாப்தாதா எப்போதும் மகாவீர ஆத்மாக்களின், முதலாம் இலக்க ஆத்மாக்களின் ஒன்றுகூடலுக்கு காலை வணக்கம் மற்றும் வணக்கங்களைத் தெரிவிக்கிறார். அதை சகாஷ் என்று அழைத்தாலென்ன, அல்லது அன்பு என்று அழைத்தாலென்ன, அது நாள் முழுவதற்கும் போஷாக்கு ஆகுகின்றது. இது அவ்வாறுள்ளதுதானே? எல்லாமே ஒகே. தைரியத்தினால் வெற்றிக்கு உத்தரவாதம் உள்ளது.

பாப்தாதா இரட்டை வெளிநாட்டு சகோதர, சகோதரிகளைச் சந்திக்கிறார்:

பாப்தாதா அவுஸ்திரேலியாவில் இருந்து வந்துள்ள ஒரு குழுவைச் சந்திக்கிறார்:

பாப்தாதா அவுஸ்திரேலியாவில் இருந்து வந்துள்ள குழந்தைகளின் சிறப்பியல்பைப் பார்க்கிறார். அவுஸ்திரேலியா வாசிகளின் சிறப்பியல்பு என்னவென்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? (அவர்களுக்கு இது தெரியாது. ஏனென்றால், அவர்கள் முதல் தடவையாக வந்துள்ளார்கள்) நீங்கள் முற்றிலும் புதியதோர் இடத்திற்கு வந்துள்ளீர்களா? அல்லது உங்களுக்குப் பரிச்சயமான ஓரிடத்திற்கு வந்துள்ளீர்களா? இந்த இடத்தை நீங்கள் வந்தடைந்ததும், சென்ற கல்பத்தின் விழிப்புணர்வு மிகத் தெளிவானதாகுகின்றது. அது இப்போது உங்களின் தற்போதைய பிறப்பில் பார்ப்பதைப் போல் உள்ளது. இதுவே நெருக்கமாக இருக்கும் ஆத்மாக்களின் அடையாளமாகும். இதை அனுபவம் செய்வதன் மூலம், நீங்கள் பிராமணக் குடும்பத்திற்கு நெருக்கமாக இருக்கும் ஆத்மாவா அல்லது தொலைவில் உள்ள ஆத்மாவா என்பதை நீங்களே அறிந்து கொள்ள முடியும். இந்தச் சூட்சுமமான (அலௌகீகமான) உறவுமுறையின் சிறப்பியல்பு என்னவென்றால், நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களை முதலாம் இலக்கத்தவராகக் கருதுகிறீர்கள். லௌகீகமான முறையில், நீங்கள் வரிசைக்கிரமத்தை, ஒருவர் முதலாம் இலக்கத்திலும், இன்னொருவர் இரண்டாம் இலக்கத்திலும், வேறொருவர் மூன்றாம் இலக்கத்திலும் இருக்கிறார்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்வீர்கள். எவ்வாறாயினும், இங்கே, உங்களில் கடைசி இலக்கத்தில் இருப்பவரும், அவர் கடைசியாக வந்திருந்தாலும், முதலாவதாக வரமுடியும் என நம்புகிறீர்கள். இந்த இலக்கு நல்லது. நீங்கள் முதலாவதாக வரவேண்டும். முதலாவதாக இருப்பதன் அடையாளம், சதா தந்தையுடன் இருப்பதாகும். நீங்கள் இதைச் செய்வதற்கு முயற்சி செய்வதாக இருக்கக்கூடாது. ஆனால் நீங்கள் எப்போதும் அந்தச் சகவாசத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். இவர் 'எனது பாபா' என்பதை நீங்கள் அனுபவம் செய்யும்போது, நீங்கள் இயல்பாகவே உங்களுக்குச் சொந்தமானதை நினைவு செய்வீர்கள். அதை நினைப்பதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டியதில்லை. 'எனது' என்று சொல்வது என்றால், அந்த உரிமையைக் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். 'பாபா' என்னுடையவர், நான் பாபாவுடையவன்!' இந்த வார்த்தைகள் ஒருசில வார்த்தைகளே. இவை ஒரு விநாடிக்குரிய விடயங்கள்! இதுவே இலகுயோகியாக இருத்தல் எனப்படுகிறது. நீங்கள் பெயர்ப்பலகைகள் போடும்போது, அதில் 'இலகு இராஜயோக நிலையம்' என எழுதுகிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் இத்தகைய இலகு யோகத்தைக் கற்றுள்ளீர்களா? மாயை உங்களிடம் வருகிறாளா? தந்தையுடன் இருப்பவர்களிடம் மாயையால் முன்னால் வரமுடியாது. பௌதீகமாக நீங்கள் எங்கே வசிக்கிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஏனென்றால் அந்த வீடு உங்களுக்காகக் கட்டப்பட்டது. உங்களுக்கு எப்போதெல்லாம் நேரம் கிடைக்கிறதோ, அப்போது இலகுவாக உங்களால் வீட்டுக்குச் சென்று அங்கே ஓய்வெடுக்க முடியும். அதேபோல், நீங்கள் தந்தையுடன் இருக்க வேண்டும் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கும்போது, அதுவே உங்களின் இலக்கு என்பதை அறிந்திருக்கும்போது, உங்களின் வேலையைச் செய்யும்போதும் உங்களால் அங்கே இருக்க முடியும். நீங்கள் உங்களின் புத்திகளால் இதை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் எல்லோரும் உங்களின் பாக்கியத்தை உருவாக்கியுள்ளீர்கள். பாக்கியத்தை உருவாக்குபவரின் முன்னால் வந்துள்ளீர்கள். பாப்தாதா உங்கள் ஒவ்வொருவரினதும் ஜொலிக்கும் பாக்கிய நட்சத்திரத்தைப் பார்க்கிறார். இது ஒரு பல்வகைக் குழு. இதில் சிறுவர்களும் வயதானவர்களும் அத்துடன்

இளைஞர் யுவதிகளும் இருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் எல்லோரும் இப்போது இளங் குழந்தைகளே. சிலர் தாம் எட்டு மாதக் குழந்தை என்றும் ஏனையோர் தாம் 12 மாதக் குழந்தை என்றும் சொல்வார்கள். நீங்கள் உங்களின் ஆன்மீகப் பிறந்தநாளைப் பற்றி மட்டுமே பேசுவீர்கள். அச்சா.

நீங்கள் எல்லோரும் சென்ற கல்பத்தைச் சேர்ந்த, நீண்ட காலம் தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள் ஆவீர்கள். தந்தையின் மீது துண்டிக்கப்படாத அன்பிலே திளைத்திருப்பதன் மூலம் தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள். இந்தத் துண்டிக்காத நினைவு சகல பிரச்சனைகளையும் தீர்த்து, உங்களை ஒரு பறக்கும் பறவையாக்கி, பறக்கும் ஸ்திதிக்கு உங்களை அழைத்துச் செல்கிறது. பாப்தாதாவின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும்போது, நீங்கள் சதா ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சகல உரிமைகளையும் கொண்டவர்கள் என்ற போதையைப் பேணுங்கள். நீங்கள் தொடர்ந்து ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் உங்களின் உரிமைகளைப் பெறுவீர்கள். வாழ்த்துக்கள்! நீங்கள் சதா வாழ்த்துக்களைப் பெறுவதற்குத் தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். அச்சா.

அமெரிக்கா: நீங்கள் எல்லோரும் பாப்தாதாவின் தலைக்கிரீடம் ஆவீர்கள். நீங்கள் மேன்மையான ஆத்மாக்கள் அல்லவா? மேன்மையான ஆத்மாக்களின் ஒவ்வொரு எண்ணமும் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் மேன்மையானவை. அது சிலவேளைகளில் மட்டும் இருக்காது. ஆனால் எல்லா வேளைக்குமாகவே இருக்கும். ஏனென்றால், நீங்கள் எல்லா வேளைக்குமான ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் எல்லா வேளைக்குமான ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கான உரிமையுடையவராக இருந்தால், உங்களின் ஸ்திதியும் எல்லா வேளைக்குமாக இருக்க வேண்டும். எப்போதும் சதா என்ற வார்த்தையை நினைவில் வைத்திருங்கள். பாப்தாதா குழந்தைகளான உங்கள் எல்லோருக்கும் இந்த ஆசீர்வாதத்தை வழங்குகிறார். நீங்கள் சதா சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். அத்துடன் சதா பறக்கும் ஸ்திதியில் இருப்பீர்கள். நீங்கள் சதா சகல பொக்கிஷங்களாலும் நிறைந்திருப்பீர்கள். இத்தகைய ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுகின்ற ஆத்மாக்கள் இயல்பாகவே இலகு யோகிகள் ஆகுவார்கள். இன்று சந்தோஷமான நாளா? யாருக்கு அதிகமான சந்தோஷம் உள்ளது, தந்தைக்கா அல்லது குழந்தைகளுக்கா? (குழந்தைகளுக்கு அதிக சந்தோஷம் உள்ளது) பாப்தாதாவும் சந்தோஷமாக இருக்கிறார். ஏனென்றால் இந்த முழு உலகிலும், ஒவ்வொரு குழந்தையும் மேன்மையானவராக இருக்கும் தந்தை எங்குமில்லை. பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையினதும் சிறப்பியல்பை விவரிப்பாராக இருந்தால், பல வருடங்கள் ஆகிவிடும். ஒவ்வொரு குழந்தையின் புகழும் ஒரு புராணமாக ஆகும் வகையில் நீங்கள் விசேடமான ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். உங்களுக்கு இத்தகைய நம்பிக்கை இருக்குமாயின், நீங்கள் இயல்பாகவே சதா மாயையை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

மெக்ஸிகோ: நீங்கள் பௌதீகமாக வெகு தொலைவில் இருக்கும் அளவிற்கு, இதயத்தில் நெருக்கமாக இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் இதை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? நீங்கள் எல்லோரும் பாப்தாதாவின் இதய சிம்மாசனத்தில் உங்களின் ஆசனத்தைப் பதிவு செய்து விட்டீர்களா? ஒவ்வொரு இரத்தினத்தின் பெறுமதியையும் பாப்தாதா அறிவார். ஒவ்வொரு இரத்தினமும்

ஸ்தாபனைக்கான பணியை வெற்றிகரமாக ஆக்குவதற்குக் கருவியாக இருக்கிறார். எனவே, நீங்கள் உங்களை இத்தகைய விலைமதிப்பற்ற இரத்தினமாகக் கருதுகிறீர்களா? நீங்கள் எத்தகைய பாக்கியசாலி ஆத்மாக்கள் என்றால், தந்தை வெகு தொலைவில் இருந்து உங்களைத் தேடிக் கண்டுபிடித்து தனக்கு உரியவர்கள் ஆக்கியுள்ளார். இன்றுள்ள பெரும் பண்டிதர்களை எல்லாம் விட நீங்கள் பலமில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலிகள் ஆவீர்கள். வாழ்க்கையில் உங்களுக்கு எது தேவைப்பட்டதோ, அதை நீங்கள் அடைந்துவிட்டீர்கள் என்ற சந்தோஷத்தைப் பேணுங்கள்.

நியூசிலாந்து: நீங்கள் புதிய தேசத்தை உருவாக்குகிறீர்கள்தானே? நீங்கள் உங்களைப் புதியவர்கள் ஆக்கியுள்ளீர்கள். அதனால், நீங்கள் உலகையும் புதியதாக்குவீர்கள்தானே? நீங்கள் புதிய உலகைப் படைப்பவர்கள் என உங்களின் தொழிலை எழுதுகிறீர்கள். அதைப் பற்றிக் கூறுகிறீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் வாழுகின்ற இடத்தையும் புதியதாக்குவீர்கள்தானே? ஒவ்வோர் இடத்திற்கும் அதற்கேயுரிய சிறப்பியல்பு உள்ளது. நியூசிலாந்தின் சிறப்பியல்பு என்ன? பாரதத்தில் இருந்து நியூசிலாந்திற்குச் சென்ற மக்கள், பாரதத்தின் பாக்கியத்தை மீண்டும் ஒருமுறை மேன்மையானது ஆக்கும் தந்தையை இனங்கண்டுள்ளார்கள். பாரதத்தில் வசிக்கும் குழந்தைகள் அவரை இனங்கண்டு கொள்ளவில்லை. ஆனால், வெளிநாட்டில் வசிப்பவர்கள் இப்போது பாரதத்தின் புகழையும் தந்தையின் புகழையும் புரிந்துகொண்டுள்ளார்கள். பிரிந்து சென்ற மிக நல்ல குழந்தைகள் நியூசிலாந்தில் இருந்து வெளிப்பட்டுள்ளார்கள். ஆசிரியர்கள் பின்னரே கண்டறியப்பட்டனர். எவ்வாறாயினும், சேவையின் ஸ்தாபனை முதலில் இடம்பெற்றது. இதனாலேயே, ஊக்கமும் உற்சாகமும் கொண்ட தைரியசாலிக் குழந்தைகளான நீங்கள் விசேடமானவர்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

ஆசீர்வாத ம்: நீங்கள் பற்றின் சகல சூட்சுமமான இழைகளையும் முடித்து, பறக்கும் ஸ்திதியில் பறந்து, ஒரு முழுமையான தேவதை ஆகுவிர்களாக. ஒரு தேவதை என்றால், பழைய உலகுடன் எந்தவிதத் தொடர்பும் இல்லாதவர் என்று அர்த்தம். எனவே, பற்றின் இழையின் சிறிதளவு சுவடேனும் சூட்சுமமான முறையில் தன்னையோக்கி உங்களை ஈர்க்கிறதா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் எதையாவது விரும்பினால், அது நிச்சயமாக உங்களைத் தன்னை நோக்கி ஈர்க்கும். சிலர் தமக்கு எந்தவிதமான ஆசையும் கிடையாது, ஆனால் இது தமக்குப் பிடிக்கும் எனச் சொல்கிறார்கள். எனவே, ஆசை என்றால் தடித்த கயிறாகும். எதையாவது விரும்புதல் என்றால் சூட்சுமமான நூலாகும். இப்போது, அதையும் முடித்து, ஒரு முழுமையான தேவதை ஆகுங்கள்.

சுலோகம்: உங்களின் மனதால் சக்திகளையும் உங்களின் செயல்களால் நற்குணங்களையும் தானம் செய்வதே, மகாதானியாக ஆகுவதாகும்.

--ஓம் சாந்தி--

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஞானக் கடலான தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் பெறுகின்ற அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களைத் தானம் செய்வதில் விரைந்திடுங்கள்.

கேள்வி: மாலையில் முன்னணியில் வருவதற்கு அல்லது பின்தங்குவதற்கான பிரதான காரணம் என்ன?

பதில்: ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுதல் ஆகும். ஸ்ரீமத்தை மிகவும் நன்றாகப் பின்பற்றுபவர்கள் முன்னால் ஓர் இலக்கத்தைக் கோருகின்றனர், அதேசமயம் இன்று ஸ்ரீமத்தை நன்றாகப் பின்பற்றி, நாளையே சரீர உணர்வின் ஆதிக்கத்தினால் தங்கள் சொந்த மனக் கட்டளைகளுடன் ஸ்ரீமத்தைக் கலப்பவர்கள் இறுதியிலுள்ள ஓர் இலக்கத்தைக் கோருகின்றனர். இறுதியாக வந்திருந்தாலும், ஸ்ரீமத்தை மிகச்சரியாகப் பின்பற்றுபவர்களால், முன்னணியில் ஓர் இலக்கத்தைக் கோர முடியும்.

பாடல்: ஓ இரவுப் பயணியே, களைப்படையாதீர்! விடியலுக்கான இலக்கு வெகுதொலைவில் இல்லை.

ஓம் சாந்தி. பாப், தாதா இருவரும் கூறுகின்றனர்: ஓம் சாந்தி. இருவரதும் சுயத்தின் ஆதி தர்மம் அமைதி ஆகும். எனவே ஓம், அதாவது, ஆத்மாக்களான எங்களின் ஆதிதர்மம் அமைதியாகும் என்பது குழந்தைகளாகிய எங்களிடமிருந்து வெளிப்பட வேண்டும். நாங்கள் இப்பொழுது அமைதி தாமத்திற்குச் செல்கின்றோம். முதலில், பாபா எங்களை அமைதி தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்வார். யார் முதலில் செல்வார்கள்? நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக முன்னால் விரைந்தோடுவீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவை. அரைக் கல்பத்திற்கு இராவணன் உங்களைச் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆக்கினான். எல்லையற்ற தந்தையான, பரமாத்மாவான, பரமதந்தை இப்பொழுது உங்களை ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக்கி, உங்கள் வீட்டிற்கான பாதையை உங்களுக்குக் காண்பிக்கிறார். வீட்டின் அதிபதியான அவரால் மாத்திரமே வீட்டிற்கான பாதையை உங்களுக்குக் காண்பிக்க முடியும். எந்தவொரு மனிதராலும் வீட்டிற்கான பாதையை உங்களுக்குக் காண்பிக்க முடியாது; அது நியதியல்ல. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே வந்து, உங்களுக்குப் பாதையைக் காண்பிக்கிறார். அவரது பெயரே உங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவிப்பவரான, துன்பத்தை நீக்குபவர் என்பதாகும். பக்தி மார்க்கத்தில், அவர்கள் அவரது புகழைப் பாடுகின்றனர். தந்தை தங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்து, சந்தோஷ தாமத்திற்கு அனுப்பினார் என்று சத்திய யுகத்தில் உள்ள ஆத்மாக்கள் கூற மாட்டார்கள். இல்லை, இந்நேரத்தில் மாத்திரமே நான் உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தை விளங்கப்படுத்துகிறேன். இந்நேரத்திலேயே இப்பாகத்தில் ஞானம் தொடர்கிறது. இப்பாகம் பின்னர் முடிவிற்கு வந்ததும், வெகுமதி ஆரம்பிக்கின்றது. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற பாகத்தை நடிக்கின்றார், அவர் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் அப்பாகத்தை நடிக்கின்றார். அரைக் கல்பமாக நீங்கள் தூய்மையாக இருந்தீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். பின்னர், நீங்கள் இராவண

இராச்சியத்திற்கு வந்து, தொடர்ந்தும் கீழிறங்கினீர்கள்; கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைந்தன. 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்த, சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்த தேவர்கள் பாரதத்தில் மாத்திரமே இருந்தனர். பின்னர் அவர்கள் மறுபிறவி எடுத்து, நிச்சயமாகக் கீழிறங்க வேண்டியிருந்தது; கலைகள் குறைவடைய வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அங்கே அவர்கள் இதை அறிந்திருக்க மாட்டார்கள். இந்நேரத்திலேயே இந்த ஞானம் முழுவதும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. தூய தேவர்கள் எவ்வாறு தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றனர்? வாருங்கள், 84 பிறவிகளின் கதையை நாங்கள் உங்களுக்குக் கூறுவோம். இதுவே 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தின் உண்மைக் கதையாகும். அமமக்கள் பொய்யான கதைகளையே கூறுகின்றனர். அவர்கள் சக்கரத்தின் கால எல்லையை மிக நீண்டதாகக் காண்பிக்கின்றனர். 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தின் இக்கதையைச் செவிமடுப்பதால், நீங்கள் பூகோளத்தை ஆட்சிசெய்கின்ற, அரசர்கள், அரசிகள் என்ற அந்தஸ்தைக் கோருகின்றீர்கள். இந்த ஆழமான இரகசியங்கள் சந்நியாசிகள் போன்றோருக்குத் தெரியாது. அவர்களின் சமயம் வேறானது. அவர்கள் முதலில் தங்கள் பெற்றோருக்குப் பிறப்பதால், ஆலயங்கள் போன்றவற்றிற்கும்; சென்று, வழிபடுகின்றனர். பின்னர், அவர்களுக்கு விருப்பமின்மை வந்ததும், தங்கள் வீடுகளையும், குடும்பங்களையும் விட்டு விலகிச் செல்கின்றனர். தந்தை கூறுகிறார்: 'பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்கள் பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகின்றனர்' என்பது உங்களுக்கு மாத்திரமே பொருந்துகின்றது. பிரம்மாவின் வாயிலிருந்தே பிராமணர்கள் தோன்றியமை நினைவுகூரப்படுவதால், அவர்கள் நிச்சயமாகத் தத்தெடுக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். இந்த பாபாவும் முதலில் தூய்மையற்றவராக இருந்து, பின்னர் தூய்மையானவராக ஆகினார். நீங்கள் பிராமணர்களாகி, பின்னர் தூய தேவர்களாகுவதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அங்கே, தேவர்கள் ஒன்றுபட்டு வாழ்கின்ற, பிரிவினையற்ற இராச்சியம் இருக்கின்றது. அங்கே முரண்பாடுகள் எதுவும் இருக்க முடியாது; மாயை அங்கு இருப்பதில்லை. இந்தத் தேவ தர்மத்தின் புகழ் பாடப்படுகின்றது: சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்கள்... நீங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் ஆலயத்திற்குச் செல்லும்பொழுது, அவர்களிடம் கூறுங்கள்: இவரே சத்திய நாராயணன், அல்லவா? இவர் ஏன் சத்தியமானவர் என அழைக்கப்படுகிறார்? ஏனெனில், இந்நாட்களில் அதிகளவு பொய்மையே நிலவுகிறது. பலருக்கும் இலக்ஷ்மி-நாராயணன், இராதா-கிருஷ்ணர் போன்ற பெயர்கள் உள்ளன அவர்களுக்கு இரட்டைப் பெயர்கள் உள்ளன. சென்னையில் பலருக்கும் மிகச்சிறந்த பெயர்கள் உள்ளன: பக்த வத்சலம் (பக்தர்களின் பாதுகாவலர்) போன்றவை. அது கடவுளாகவே இருக்க வேண்டும். எவ்வாறு அது ஒரு மனிதராக இருக்க முடியும்? இப்பொழுது ஆத்மாக்களின் பரமதந்தையான பரமாத்மா உங்கள் முன்னால் அமர்ந்திருக்கின்றார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் உள்ளது. நீங்கள் தொடர்ந்தும் பாபாவைப் பார்த்தால், தூய்மையாக்குபவரான பாபா எவ்வாறு அதியன்பிற்கினியவராக உள்ளார் என்பதை உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். ஆத்மா கூறுகிறார்: அசரீரியான பாபாவே ஆத்மாக்களாகிய எங்களுடன் பேசுகிறார். அசரீரியான பரமாத்மாவான பரமதந்தை வந்து, ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். இது எச்சமயநூல்களிலும் குறிப்பிடப்படவில்லை. பரமாத்மாவான பரமதந்தை, கிருஷ்ணரின் சரீரத்தில் பிரவேசிப்பதாகச் சிலர் கூறுகின்றனர்.

எவ்வாறாயினும், அந்தக் கிருஷ்ணரின் ரூபம் சத்திய யுகத்தில் மாத்திரமே உள்ளது. கிருஷ்ணர் அந்தப் பெயருடனோ, ரூபத்துடனோ இங்கே இருக்க முடியாது. நீங்கள் பார்க்கின்ற கிருஷ்ணரின் படமும் மிகச்சரியானதல்ல. குழந்தைகள் தெய்வீகக் காட்சியில் பார்ப்பதைப் புகைப்படம் பிடிக்க முடியாது. எவ்வாறாயினும், ஆம், அழகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணரே சத்திய யுகத்தின் முதலாவது இளவரசராக இருந்தார் என்பது மிகவும் பிரபல்யமானது. பின்னர் அவர் உலகச் சக்கரவர்த்தி ஆகினார். இலக்ஷ்மி நாராயணனுடனேயே இராச்சியம் ஆரம்பமாகுகிறது. அவர்களின் இராச்சியத்துடனேயே யுகம் ஆரம்பமாகுகிறது. சத்திய யுகம் என்ற முதல் யுகம் பாவத்தை வென்றவருடையது (விக்கிரமஜீத்) ஆகும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் பிறவியெடுக்கும்பொழுது, வீடு திரும்ப வேண்டிய சிலர் இன்னமும் எஞ்சியிருப்பார்கள். தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுவதற்கான சங்கம யுகம் இதுவாகும். அனைவரும் முழுமையாகத் தூய்மையாகியதுமே, இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமான, புதிய யுகம் ஆரம்பமாகுகின்றது. அது பின்னர் விஷ்ணு தாமம் என அழைக்கப்படுகிறது. இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இரட்டை ரூபமான, விஷ்ணுவின் மூலமே பராமரிப்பு இடம்பெறுகிறது. நீங்கள் இப்பொழுது அவ்வாறு ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள். ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களிலும் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்காக நீங்கள் முயற்சி செய்வதாகக் கூறுகிறீர்கள். நீங்கள் மிக நன்றாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஒரு மாணவனால் எந்தளவிற்குச் சித்தியெய்த முடியும் என ஓர் ஆசிரியர் புரிந்துகொள்வார். நீங்கள் எந்தளவிற்குத் தொடர்ந்தும் நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதியைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்றும், எந்தளவிற்கு அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களைத் தந்தையிடமிருந்து பெற்று, மற்றவர்களுக்கும் அதைத் தானம் செய்கிறீர்கள் என்றும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். வேறு எவராலுமே இந்த அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களைத் தானம் செய்ய முடியாது. ஞானக் கடலான தந்தையிடமிருந்தே இந்த ஞான இரத்தினங்களை நீங்கள் பெறுகிறீர்கள். இவை பௌதீகமான இரத்தினங்களோ, முத்துக்களோ அல்ல. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களைத் தானம் செய்பவர்களாக வேண்டும். எந்தளவிற்கு நீங்கள் தானம் செய்கிறீர்கள் எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். மம்மாவும், பாபாவும் எவ்வளவு தானம் செய்கின்றனர் எனப் பாருங்கள்! உங்கள் அனைவரதும் மத்தியிலும், மிகச்சிறந்த சகோதரிகளும் மிகவும் நன்றாகத் தானம் செய்கின்றனர். ஓர் ஓட்டப் பந்தயம் நிகழ்கிறது. இதுவரைக்கும் இறுதிப் பரீட்சையில் எவருமே சித்தி எய்தவில்லை. 'தற்சமயம் இன்ன இன்னார் திறமைசாலியாக உள்ளார்' என்றே கூறப்படும். இப்பொழுது ஒரு மாலை உருவாக்கப்பட்டிருப்பின், அது முன்னைய மாலையிலும் மிகவும் வேறுபட்டதாக இருக்கும். நான்காவது, ஐந்தாவது இலக்கத்தில் இருந்த மணிகள் மரணித்து விட்டனர். முன்னணி இலக்கத்தில் வைக்கப்பட்டவர்களும் இப்பொழுது பின்னால் சென்று விட்டனர், புதியவர்கள் முன்னால் சென்றுள்ளனர். பாபாவிற்கு அனைத்தும் தெரியும். அதனாலேயே கூறப்படுகிறது: வெல்லம் எவ்வளவு இனிமையானது என வெல்லத்திற்கும், வெல்லம் இருக்கின்ற பைக்கும் மாத்திரமே தெரியும். பாபா தொடர்ந்தும் அனைத்தையும் உங்களுக்குக் கூறுகிறார். முன்னர், உங்கள் ஸ்திதி நன்றாக இருந்தது, இப்பொழுது நீங்கள் ஸ்ரீமத்தை மிகச்சரியாகப் பின்பற்றாததால், உங்கள் நிலை கீழே சென்று விட்டது. நீங்கள் உங்கள் சொந்த மனக்கட்டளைகளையே பின்பற்றுகின்றீர்கள். எவரும் கேட்கலாம்: பாபா,

இந்நேரத்தில் நான் சரீரத்தை நீக்கினால், எனது நிலை எவ்வாறிருக்கும்? இவற்றில் சில விடயங்கள் கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன அவை ஒரு மூடை மாவில் உள்ள ஒரு துளி உப்பு போன்றவை. அனைவரும் தொடர்ந்தும் கூவியழைக்கின்றனர்: பாபா, இராவண இராச்சியத்திலிருந்து எங்களை விடுவியுங்கள்! எங்கள் துன்பத்தை நீக்குங்கள்! இதுவே உங்கள் துன்பம் நீக்கப்படுகின்ற, உண்மையான ஹரித்துவார் (கடவுளை அடைவதற்கான வாயில்) ஆகும். துன்பத்தை நீக்குபவரான, பரமாத்மாவான பரமதந்தை மாத்திரமே ஹரி (துன்பத்தை நீக்குபவர்) என்று அழைக்கப்படுகின்றார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அவ்வாறில்லை. பரமாத்மாவான பரமதந்தை மாத்திரமே துன்பத்தை நீக்கி, சந்தோஷத்தை அருள்பவர் என அழைக்கப்படுகிறார். நீங்கள் சந்தோஷ பூமியின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். யோக சக்தி மூலமாக நீங்கள் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். அவர்களுடையது பௌதீகச் சக்தியும், பௌதீகப் பலமும் ஆகும், இதனாலேயே அவர்கள் குண்டுகளைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு, தொடர்ந்தும் தங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்துகின்றனர். இங்கே, இராணுவம் என்ற கேள்வியில்லை. எவ்வாறு நீங்கள் யோக சக்தி மூலம் உலக இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பது உலகில் எவருக்குமே தெரியாது. தந்தை மாத்திரமே வந்து, உங்களுக்கு இந்த யோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். தந்தை கூறுகிறார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! நானே ஞானக் கடல். அவர்கள் அவரின் புகழைப் பாடுகின்றனர்: ஞானக் கடலும், சந்தோஷத்தினதும், தூய்மையினதும் கடல். யோகக் கடல் என அவர்கள் ஒருபொழுதும் கூற மாட்டார்கள். இல்லை, அவரை யோகக் கடல் என அழைப்பது தவறாகும். தந்தை ஞானக் கடலும், தூய்மையாக்குபவரும் ஆவார். அவர் நிச்சயமாக ஞானத்தைப் பொழிய வேண்டும். தந்தை கூறுகின்ற முதலாவது விடயம்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். வேறு எவரையாவது நினைவுசெய்வது அறியாமை ஆகும். தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் உங்களுக்கு யோகத்திற்கான கற்பித்தல்களையும் வழங்குகின்றார். ஏனைய அனைவரும் உங்களுக்கு யோகத்திற்கான தவறான அறிவுறுத்தல்களையே வழங்குகின்றனர். அது சரீரத்தைத் திடகாத்திரமாக வைத்திருப்பதற்கான பௌதீக யோகம் என்றழைக்கப்படுகின்றது. இது ஆன்மீக யோகமாகும். இந்த இராஜயோகம் வேறெங்கும் குறிப்பிடப்படவில்லை. தந்தையைத் தவிர, வேறு எவராலும் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்க முடியாது. அவர்கள் இதை அறிந்திருக்கவும் இல்லை. நீங்கள் இந்த இராஜயோகத்தைக் கற்று, பின்னர் அங்கு சென்று, ஆட்சிசெய்வீர்கள். இராஜயோகத்திற்கான எவ்வித உருவங்களும் இல்லை. பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கே நீங்கள் இப்படங்களை உருவாக்குகிறீர்கள். எவராலும் அவற்றை வெறுமனே பார்ப்பதால், புரிந்துகொள்ள முடியாது. இந்தப் பிரம்மா இராஜயோகத்தைக் கற்று, நாராயணன் ஆகுகின்றார் என்பது மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். அருகில் அவரது படம் உள்ளது. இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் கிரகிப்பது புத்திக்கான விடயமாகும். இதில் ஆசிரியர் என்ன செய்வார்? ஆசிரியரால் உங்கள் புத்திக்கு எதுவும் செய்ய முடியாது. சிலர் கூறுகின்றனர்: எனது புத்தியின் பூட்டைத் திறவுங்கள்! பாபாவால் என்ன செய்ய முடியும்? தொடர்ந்தும் பாபாவை நினைவுசெய்து, நன்றாகக் கற்றிடுங்கள், உங்கள் புத்தி முழுமையாகத் திறந்து கொள்ளும். குழந்தைகளுக்கு அனைத்தும் முழுமையாகக் கற்பிக்கப்படுகின்றது. 'பாபா'

எனக் கூறுங்கள்! 'மம்மா' எனக் கூறுங்கள்! ஒரு குழந்தை இவ்வாறு கூறினாலே, கற்றுக் கொள்வார். இதைக் கூறாமல் எவ்வாறு அவரால் கற்க முடியும்? எனவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பேசக்கூடியதாக உங்கள் வாய்கள் திறக்கப்பட்டுள்ளன. நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். அவரே அனைவரையும் படைப்பவரான, அதிமேலான, கடவுள் ஆவார். நீங்கள் அனைவரும் அவரிடமிருந்தே சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். பின்னர், இராவண இராச்சியத்தில் உங்கள் ஆஸ்தியை இழப்பதால், அது நரகமாகுகின்றது. தேவர்கள் தூய்மையாக இருந்து, பின்னர் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினர். பின்னர், தூய்மையாக்குபவரான தந்தை வந்து, கூறினார்: சதா என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். வேறெந்த வழியும் இல்லை. யோக அக்கினியால் மாத்திரமே விகாரங்கள் என்ற கலப்படம் அகற்றப்பட முடியும். நினைவுசெய்கையில், நீங்கள் தூய்மையாகி, ஒரு கழுத்து மாலை ஆகுவீர்கள். பேசுவதை மீண்டும் மீண்டும் தொடர்ந்தும் பயிற்சி செய்யுங்கள். பாபா, என்னால் பேச முடியாதுள்ளது என நீங்கள் கூறக்கூடாது. நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, பாபாவை நினைவுசெய்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாது விட்டால், உங்கள் புத்தி பூட்டப்படுவதுடன், அம்பும் இலக்கைத் தாக்காது. சந்தோஷப் பாதரசம் உயராது. நீங்கள் உங்களுடைய சொந்த மனக்கட்டளைகளைப் பின்பற்றினால், நீங்கள் இராவணனின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுகிறீர்கள் என்றே பாபா கூறுவார். பல குழந்தைகள் சரீர உணர்வில் இருப்பதால், முரளியைக் கற்பதில்லை. முரளியையே கற்காதவர்கள் என்ன ஞானத்தைக் கொடுப்பார்கள்? பல்வேறு புதிய கருத்துக்கள் தொடர்ந்தும் வெளிப்படுகின்றன. நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் உங்களுடைய பழைய சரீரங்களைத் துறக்கவும் வேண்டும். இந்த ஆடையும் மரணித்து விட்டது. இவ்வாறு உங்களுடன் தொடர்ந்தும் பேசுங்கள். எவரது சேவையும் மறைந்திருக்க முடியாது. எந்தப் பலவீனமும் மறைந்திருக்க முடியாது. மாயை மிகவும் அசுரத்தனமானவள். அவள் தொடர்ந்தும் உங்களைப் பல்வேறு தவறான செயல்களைச் செய்ய வைக்கிறாள். நீங்கள் ஒரு தவறு செய்தால், உடனடியாகவே பாபாவிடம் மன்னிப்புக் கேளுங்கள். உள்ளும், புறமும் மிகவும் சுத்தமாக இருங்கள். பலரிடம் பெருமளவு சரீர உணர்வு உள்ளது. பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: எவரிடமிருந்தும் தனிப்பட்ட சேவை எதனையும் பெற்றுக் கொள்ளாதீர்கள். உங்களுக்கான உணவை நீங்களே தயாரியுங்கள். ஆன்மீக சேவை, பௌதீகச் சேவை இரண்டையும் செய்யுங்கள். பாபாவின் நினைவில் இருந்தவாறு நீங்கள் எவருக்காவது திருஷ்டி கொடுப்பீர்களாயின், பெருமளவு உதவியைப் பெறுவீர்கள். சிலவேளைகளில் பாபாவே பிரவேசித்து, சிலருக்குச் சேவை செய்வதற்குப் பெருமளவு உதவி செய்கிறார். தாங்களே எதையாவது செய்ததாக எண்ணி, அம்மக்கள் விரைவில் அகங்காரம் அடைகின்றனர். பாபாவே தங்களைச் செய்ய வைத்தார் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. பாபாவால் எவரிலாவது பிரவேசித்து, சேவையை நிகழ்ச் செய்ய முடியும்; அப்பொழுது அங்கே இரட்டைப் பலம் இருக்கும். எவராவது ஓர் உயர்த்தியைப் பெற்று, நல்ல சேவை செய்ய ஆரம்பித்தால், நீங்கள் சந்தோஷப்பட வேண்டும். இதில் பொறாமைப்பட என்ன இருக்கின்றது? நீங்கள் பிறரைப் பற்றிச் சிந்திப்பதில் ஒருபொழுதும் உங்களை ஈடுபடுத்தக்கூடாது. சிலர் வதந்திகளைப்

பரப்புகின்றனர். எவராவது எதையாவது கூறினாலும், அதை பிறருக்குக் கூறி, ஏன் மேலும் சேதத்தை விளைவிக்க வேண்டும்? பொய்களை உருவாக்குகின்ற பலரும் உள்ளனர்: இன்னார் இப்படிப்பட்டவர், அப்படிப்பட்டவர். அத்தகைய பொய்யான விடயங்களை ஒருபொழுதும் செவிமடுக்காதீர்கள். எவராவது தவறான விடயங்களை உங்களுக்குக் கூறினால், அதைக் கேட்டும் கேட்காதிருங்கள். என்றுமே எவரது இதயத்தையும் பாழாக்காதீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உள்ளும் புறமும் தந்தையுடன் சுத்தமாகவும், நேர்மையாகவும் இருங்கள். நீங்கள் ஒரு தவறு செய்தால், உடனடியாகவே மன்னிப்புக் கேளுங்கள். பௌதீகச் சேவை, ஆன்மீக சேவை என்ற இரு வகையான சேவைகளையும் செய்யுங்கள்.
2. பொறாமை காரணமாக பிறரைப் பற்றிச் சிந்திப்பதில் உங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ளாதீர்கள். எவராவது பிறரைப் பற்றித் தவறான விடயங்களை உங்களுக்குக் கூறினால், கேட்டும் கேட்காதிருங்கள். அத்தகைய விடயங்களைப் பேசி, பிறரின் இதயத்தைப் பாழாக்காதீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் மாஸ்டர் கருணை நிறைந்தவராக இருந்து, ம்: பெருந்தன்மையான இதயத்தைக் கொண்டிருப்பதால், சந்தோஷமும், அமைதியுமற்ற ஆத்மாக்களுக்குச் சந்தோஷத்தைத் தானம் செய்வீர்களாக.

தற்சமயத்தில், மக்களிடம் அனைத்தும் உள்ளது, ஆனால் அவர்களால் உண்மையான சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க முடிவதில்லை. எனவே, அத்தகைய நேரத்தில், சந்தோஷமற்ற, அமைதியற்ற ஆத்மாக்களுக்குச் சந்தோஷத்தின் அனுபவத்தைக் கொடுங்கள், அவர்கள் தங்கள் இதயங்களிலிருந்து உங்களை ஆசீர்வதிப்பார்கள். நீங்களே அருள்பவரின் குழந்தைகள் என்பதால், கருணை நிறைந்தவராக இருக்கின்ற தெய்வீகக் குணம் வெளிப்படட்டும், பெருந்தன்மையுடன் சந்தோஷப் பொக்கிஷத்தைப் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள். ஒருவர் என்றுமே செவிமடுக்கப் போவதில்லை என்று ஒருபொழுதுமே எண்ணாதீர்கள். ஒருவர் உங்களை எதிர்த்தாலும், உங்கள் கருணை உணர்வுகளைக் கைவிடக்கூடாது. கருணை உணர்வுகளும், நல்லாசிகளுமே நிச்சயமாக உங்களுக்குப் பலனைக் கொடுக்கின்றன.

சுலோகம்: ஞானத்தினதும், யோகத்தினதும் பராமரிப்பே ஆன்மீகப் பராமரிப்பாகும். இந்தப் பராமரிப்பு மூலம் சக்தி மிக்கவராகி, பிறரையும் சக்தி மிக்கவர்கள் ஆக்குங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒரு தொலைநோக்குள்ள, பரந்த புத்தியுடன் சேவை செய்யுங்கள். உண்மைக்கும், பொய்மைக்கும் இடையேயுள்ள வேறுபாட்டை நிரூபியுங்கள்.

கேள்வி: மகாபாரதத்தினூடாக எவ்விடயங்கள் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளன? மகாபாரதம் என்பதன் அர்த்தம் என்ன?

பதில்: 1. எண்ணற்ற சமயங்களின் அழிவும், ஒரேயொரு தர்மத்தின் ஸ்தாபனையுமே மகாபாரதம் என்பதன் அர்த்தமாகும். 2. பாண்டவர்களின் வெற்றியும், கௌரவர்களின் தோல்வியுமே மகாபாரதம் என்பதன் அர்த்தமாகும். 3. நிச்சயமாக, கடவுளே இரதத்தில் அமர்ந்திருந்து ஞானத்தைக் கொடுத்தார் என்பது, அதாவது, நிச்சயமாகக் கடவுள் இராஜயோகத்தைக் கற்பித்ததால், இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்பது மகாபாரத யுத்தத்தின் மூலம் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. மகாபாரதத்தின் பின்னரே சத்திய யுக இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. மகாபாரதத்தைக் குழந்தைகளான உங்களால் மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்த முடியும்.

பாடல்: இதுவே உலகை மறப்பதற்கான வசந்த காலமாகும்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, இந்நேரத்தில் மகாபாரதத்தின் காட்சி இடம்பெறுகின்றது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஒரு மூடை மாவில் உள்ள ஒரு துளி உப்பு போன்றே, சமயநூல்களிலும் உண்மை உள்ளது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஏனைய அனைத்தும் பொய்யே. இப்பொழுது, மகாபாரதத்திற்கான நேரத்தில், அவர்கள் விநாசத்தைக் காட்டுகின்றார்கள். அவர்கள் ஐரோப்பாவில் ஏவுகணைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன என்றும் காட்டுகின்றார்கள். ஒரேயொரு தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்ற இவ்வேளையில் அதே யாகமே இன்னமும் தொடர்கின்றது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். பாண்டவர்களே வெற்றியிட்டுகின்றார்கள். இராஜயோகம் உள்ளது. கிருஷ்ணர் தனது இரதத்தில் அமர்ந்தவாறு, அர்ஜுனுக்கு ஞானம் கொடுத்தார் என அவர்கள் காட்டுகின்றார்கள். அவர் (கடவுள்) இராஜயோக ஞானத்தைக் கொடுத்தார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். மகாபாரத யுத்தத்தின் பின்னர், இராஜயோகத்தின் மூலம் நிச்சயமாக இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இந்நேரத்தில், இராச்சியம் எதுவும் இல்லை; அது மீண்டும் ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டும். அவர்கள் மகாபாரதத்தைப் பற்றிய கூத்துக்களையும் உருவாக்கியுள்ளார்கள். அவை விளம்பரப்படுத்தப்படுகின்றன. அதனை ஒரு சினிமாப் படமாகவும் எடுத்து, அதனைப் பார்ப்பதற்காக, அவர்கள் மக்களை அழைக்கின்றார்கள். தந்தை இப்பொழுது முழு உண்மையையும் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். அம்மக்கள் பொய்யான நாடகங்களைத் தயாரிக்கின்றார்கள். நீங்கள் சேவையின் பொருட்டு, மகாபாரத நாடகத்திலுள்ள செயற்பாடுகளைப் பார்த்து, அம்மக்கள் எதனை உருவாக்கியுள்ளார்கள் என்பதையும், அதிலிருந்து நீங்கள் அவர்களுக்கு எதனை விளங்கப்படுத்தலாம் என்றும் பார்க்க வேண்டும். நீங்கள் சேவை செய்வதற்காக ஞானக் கடலைக் கடைய வேண்டும். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகளின் புத்தி இன்னமும் அந்தளவிற்குப் பரந்ததாகவும்,

எல்லையற்றதாகவும் ஆகவில்லை. அவ்வாறான நாடகங்களை உருவாக்கியவர்களிடம் நீங்கள் நிச்சயமாகச் சென்று, உண்மையில் நிஜம் எது, பொய் எது என்பதை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் காட்டுகின்ற மகாபாரத யுத்தமானது இடம்பெற்ற திகதி என்ன, அது எப்பொழுது இடம்பெற்றது? கடவுள் ஒவ்வொரு துணிக்கையிலும் இருப்பதாகக் காட்டுகின்ற ஒரு நாடகத்தையும் அவர்கள் தயாரித்துள்ளார்கள், ஆகவே, அவர்கள் என்ன காட்டுகின்றார்கள் என்பதை நீங்கள் சென்று பார்க்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்திகள் மிகவும் தொலைநோக்கு உடையதாகவும், பரந்ததாகவும் இருக்க வேண்டும். உண்மையில், நீங்கள் உண்மை என்ன என்பதைப் பற்றிய ஒரு துண்டுப் பிரசுரத்தையும் அச்சடிக்க வேண்டும். நடைமுறையில் நடப்பதே உண்மையாகும். எவ்வாறு நாடகங்கள் அனைத்தும் பொய்யானவை என்பதை வந்து புரிந்துகொள்ளுங்கள். நீங்கள் இந்தளவைப் புரிந்துகொண்டாலும், உங்களால் சத்திய பூமியின் அதிபதிகளாக முடியும். உங்களால் கடவுளிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற முடியும். நீங்கள் சேவைக்காக அத்தகைய எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். சிலர் சென்று, சர்வோதயா சமுதாயத்தினரைச் (சர்வோ- சகலருக்கும், தயா- கருணை) சந்திக்கின்றனர், ஆனால் அதற்கும் மிகவும் பரந்த, எல்லையற்ற புத்தி தேவையாகும். நீங்கள் அவர்களிடம் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: சர்வா என்றால் முழு உலகின் மீதும் கருணை கொள்தலாகும். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே பேரானந்தம் மிக்கவர். அவர் மாத்திரமே அனைவரின் மீதும் கருணை கொண்டிருக்கின்றார். இற்றைக்கு 5000 வருடங்களின் முன்னர், பாரதம் சுவர்க்கமாகியது, அங்கே சகல வகையான சந்தோஷமும் நிறைந்திருந்தது. இப்பொழுது இது கலியுக இறுதியாகையால், அதிகளவு துன்பமும், சீரழிவும் உள்ளன. ஒரேயொரு எல்லையற்ற தந்தை மாத்திரமே முழு உலகின் மீதும் கருணை கொண்டுள்ளார். எனக்கு நிச்சயமாக இது தெரியும் என்பதாலேயே நான் அதனை உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். நீங்கள் சர்வோதயா பற்றிப் பேசும்பொழுது, அது முழு உலகையும்; பற்றிய கேள்வியாகும். ஆகவே, எவ்வாறு கடவுள் அனைவரின் மீதும் கருணை கொண்டுள்ளார் என்பதை வந்து புரிந்து கொள்ளுங்கள். இப்பொழுது இது கலியுகத்தின் இறுதியாகும். மகாபாரத யுத்தமும் உள்ளது. தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குவதற்கு, நிச்சயமாக ஒருவர் இருக்க வேண்டும். எனவே ஆத்மாக்கள் அனைவரிலும், அவரே பேரானந்தம் மிக்கவர். ஞானம் நிறைந்த மிகவும் நல்ல புத்தி தேவைப்படுகின்றது. சர்வோதயா சமுதாயத்தின் தலைவரை எவ்வாறு ஒருவர் சந்தித்தார் என்ற செய்தியை பாபா பெற்றார். எவ்வாறாயினும், அவரைச் சந்திக்கச் செல்பவருக்கு மிகவும் பரந்த, எல்லையற்ற புத்தி இருக்க வேண்டும். ஒரு பரந்த, எல்லையற்ற புத்தியைப் பற்றி எவரும் இன்னமும் கூறவில்லை என்பதை பாபா பார்த்துள்ளார். அனைத்திற்கும் முதலில், முழு உலகிலும் துன்பமும், அமைதியின்மையும் நிலவுகின்றன என்று அவர்களிடம் கூறுங்கள். இது துன்ப பூமியாகும். ஆகவே, அதற்கு முன்னர், சந்தோஷ தாமமும் அமைதி தாமமும் நிச்சயமாக இருந்திருக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதனை இன்னமும் அம்மக்களுக்குக் கூறாதிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் பாரதத்தைப் பெருமளவு புகழ் வேண்டும். அச்சா. பாரதத்தை இப்பொழுது இவ்வாறு ஆக்கியவர் யார்? அனைவர் மீதும் உங்களால் கருணை கொள்ள முடியாது. கடவுளால் மாத்திரமே அதனைச் செய்ய முடியும், நீங்கள் அவரை மறந்து விட்டீர்கள். அவர் தானாகவே தனது பணியை மேற்கொள்கின்றார். ஆம்,

துன்பத்தை அனுபவம் செய்பவர்களுக்கு நீங்கள் ஏதோ ஒன்றைக் கொடுப்பது நல்லதாகும். நீங்கள் அவர்களை அமைதியானதோர் இடத்தில் சந்திக்க வேண்டும். அவர்கள் உருவாக்கியுள்ள மகாபாரத நாடகத்தில் உள்ள உண்மையினதும், பொய்மையினதும் வேறுபாட்டை எழுதுங்கள், நீங்கள் தயாரிக்க வேண்டிய துண்டுப் பிரசுரத்தில் எழுதுங்கள்: பாரதம் எவ்வாறு சிப்பியிலிருந்து வைரம் போன்று ஆகுகின்றது என்பதை வந்து, புரிந்துகொள்ளுங்கள். மகாபாரத யுத்தம் இடம்பெற்றபொழுது, உங்கள் ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுத்த தந்தை இருந்தார். கிருஷ்ணரை எவரும் தந்தை என்று அழைக்க முடியாது. தந்தையான கடவுளை மக்கள் கூவியழைக்கும்பொழுது, அவர்கள் அசரீரியானவரையே நினைவுசெய்கின்றார்கள். எவ்வாறு சேவை செய்யலாம் என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நாள் முழுவதும் சிந்திக்க வேண்டும். பிறரை எவ்வாறு விழித்தெழச் செய்வது என்பதையிட்டு நீங்கள் ஞானக் கடலைக் கடைய வேண்டும். நீங்கள் முட்களை மலர்களாக மாற்ற வேண்டும். நீங்கள் இடுகாடுகளுக்கும் சென்று, சேவை செய்ய வேண்டும். சில குழந்தைகள் அங்கு செல்கின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் களைப்படைகின்றார்கள். தாங்கள் அதிகளவு விளங்கப்படுத்தினாலும், தாங்கள் கூறுவதை மக்கள் செவிமடுப்பதில்லை என்பதை அவர்கள் காண்கின்றார்கள். ஓ! ஆனால் அவர்களால் எவ்வாறு புரிந்துகொள்ள முடியும்? பாபா உதாரணம் கூறுகின்றார்: எவ்வாறு செம்மறி ஆடுகளால் எதனையும் புரிந்துகொள்ள முடியும்? இந்த ஞானம் மிகவும் இலகுவானது. கடவுளே அதிமேலானவர், அதன்பின்னர் தேவர்கள் உள்ளனர். குலங்களின் இந்த இரகசியமும் மிகவும் இலகுவானது. பிராமணர்களின் உச்சிக்குடுமியே அனைத்திலும் மேலானது. நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், இருப்பினும், அவ்வேளையில் அந்தளவுக்கு நீங்கள் புகழப்படுவதில்லை. இந்நேரத்திலேயே உங்களுக்கான புகழ் அதிகளவு உள்ளது. சக்திகளுக்கான பல்வேறு மேலாக்கள் இடம்பெறுகின்றன. இலக்சுமிக்கான மேலாவை அவர்கள் நடத்துவதில்லை. தீபமாலாவின்பொழுதே, அவர் வரவழைக்கப்படுகின்றார். எப்பொழுதும் ஜெகதாம்பாளிற்கான மேலாவே இடம்பெறுகின்றது. ஜெகதாம்பாள் யார், இலக்சுமி யார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இலக்சுமி ஏன் வழிபடப்படுகின்றார்? அவர்கள் அனைவரும் இந்நேரத்தில் எங்குள்ளனர்? இலக்சுமி சத்திய யுகத்தில் இருந்தார். இந்நேரத்தில் அவரின் ஆத்மா எங்குள்ளார்? இலக்சுமி 84 பிறவிகளை எடுத்து, இப்பொழுது சங்கம யுகத்தில் ஜெகதாம்பாள் ஆகியுள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் தத்தெடுக்கப்பட்டுள்ளதுடன், அவரின் பெயரும் மாற்றப்பட்டுள்ளது. பாபா தங்களைத் தத்தெடுத்துள்ளார், தங்கள் பெயர்கள் ஏன் மாற்றப்படவில்லை என்று பல குழந்தைகள் வினவுகின்றார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: என்னால் என்ன செய்ய முடியும்? நான் பெயரை மாற்றினாலும், பின்னர் அப்பெயரை நீங்கள் அவதூறு செய்கின்றீர்கள். உங்களுக்கு முதந்தரமான பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டன. நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மமகாமார்களும், குமாரிகளும் என்று அழைக்கப்பட்டீர்கள். உங்கள் ஜீவனோபாயம், வியாபாரம் போன்றவற்றிற்காக உங்கள் சொந்தப் பெயரையே நீங்கள் தொடர்ந்தும் பயன்படுத்த வேண்டும். இதுவே இப்பொழுது உங்களது பெயர் என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுதும் உங்கள் வீட்டு விலாசத்தையே கொடுக்க வேண்டும். பிரம்மமகாமார்களாகவும், பிரம்மகுமாரிகளாகவும் நீங்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. உங்களுடன்

சிவபாபாவும் பிரம்மாபாபாவும் உள்ளார்கள். வெளியில் உங்கள் நண்பர்களையும், உறவினர்களையும் பார்க்கும்பொழுது, உங்கள் சொந்தப் பெயரையே நீங்கள் நினைவுசெய்கின்றீர்கள். அப்பெயர்களும் எழுதப்பட வேண்டும். இல்லையேல், நீங்கள் யார் என்பதை அவர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியாதிருக்கும். அதன்பின்னர், உங்கள் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்லும்பொழுது, நீங்கள் மறந்து விடுகின்றீர்கள். அங்கே வாழும்பொழுதும், நீங்கள் சிவனின் குலத்தைச் சேர்ந்தவர் என்ற நம்பிக்கையுடன் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். இதற்கு முயற்சி தேவை. இதனாலேயே பாபா எழுதுகின்றார்: உங்கள் அட்டவணையை வைத்திருங்கள். லௌகீக உறவினருடன் வாழும்பொழுதும், அப்பால் உள்ளவரை நினைவுசெய்வதற்கு முயற்சி தேவை. இது புதியதொன்றாகும். மகாபாரதக் கதையில் அவர்கள் ஓர் இரதத்தை காட்டுகின்றார்கள். அவர்கள் நிச்சயமாக, சமஸ்கிருத வாசகங்களைப் பேசுகின்றார்கள். நீங்கள் அவர்கள் காட்டுகின்ற விடயங்களைப் பார்த்து, பின்னர் அவற்றைப் பற்றி எழுத வேண்டும். சேவை செய்வதற்கான அக்கறையை நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் கொடுக்க வேண்டிய அறிமுகம்: இவ்விடயங்களை அறிந்திருப்பதன் மூலம், நீங்கள் உண்மையான மகாபாரத யுத்தத்தைப் பற்றிய ஞானத்தைப் பெறுவீர்கள். பாபா எதனைப் பற்றியேனும் கேள்விபடும்பொழுது, அதனைப் பற்றிச் சிந்திப்பார். இச்சிறிய பிரிவுகளும், உப பிரிவுகளும் பின்னரே உருவாகுகின்றன என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒரு விருட்சம் தனது ஆயுட்காலத்தின் இறுதியை அடையும்பொழுது, முற்றிலும் உக்கி விடுகின்றது. எனவே, வேறெந்தச் சமயத்தைச் சேர்ந்த வேறு எவருமே சத்திய யுகத்திற்கு வரப் போவதில்லை. எனினும், மாற்றம் செய்யப்பட்டவர்கள் எங்கிருந்தாயினும் மீண்டும் வருவார்கள். ஒவ்வொருவரினதும் பாக்கியத்தில் உள்ள அளவிற்கேற்பவே அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் பெறுவார்கள். முதலில் நீங்களாகவே இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொண்டு, பின்னர் அவற்றைப் பிறருக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் பிரஜைகளை உருவாக்காது விட்டாலோ, ஏனைய பலருக்கும் நன்மை செய்யாது விட்டாலோ, என்ன ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள்? சிலரது முகங்களைப் பார்த்தே, அவர்கள் ஞானத்தினால் களிப்படைகின்றார்கள் என்று உங்களால் கூற முடியும். அவர்களின் இதயங்களை ஒரு விடயம் தொடும்பொழுது, அவர்கள் தொடர்ந்தும் தலையசைத்து ஆமோதிக்கின்றார்கள். இல்லாவிட்டால், அவர்கள் இங்குமங்கும் பார்த்துக் கொண்டிருப்பார்கள். ஒருவர் தகுதியானவரா அல்லது தகுதியற்றவரா என்று பாபாவும் சோதிக்கின்றார். அவர் எல்லையற்ற தந்தை. இந்தத் தாதாவும் புரிந்துகொள்கின்றார். அவர் ஒரு புத்து (மூடர்) அல்ல. சிலவேளைகளில் பாபா கூறுவதுண்டு: நல்லது, இவரை நீங்கள் ஒரு புத்து என்று கருதலாம். சிவபாபா மாத்திரமே உங்களுடன் முரளியைப் பேசுகின்றார். எனவே, இவரும் தம்மைப் போன்று எதுவுமே அறியாதவர் என்று சிலர் எண்ணுகின்றார்கள். அவர்கள் தமக்குரிய அகங்காரத்தில் இருக்கின்றார்கள். தாங்கள் சேவை செய்வதாகவும், தாங்கள் அவரை விடவும் திறமைசாலிகள் என்றும் அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். அத்தகைய விடயங்களையே அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்; அவர்கள் சற்றேனும் தொலைநோக்கு கொண்டிருப்பதில்லை. இது குழந்தைகள் சிவபாபாவை நினைவுசெய்வதற்காக பாபா உருவாக்கியுள்ள ஒரு வழியாகும். நினைவுசெய்வதன் மூலமாக மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன. இதில் சரீர உணர்வு என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. உதாரணமாக, சிவபாபா ஒரு செய்தியைக் கேட்டிருந்தால், அவர் உங்களுக்கு

வழிகாட்டல்களை வழங்குகின்றார்: இவ்வாறாகச் சேவை செய்யுங்கள்; ஞானக் கடலைக் கடையுங்கள். நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, பல சந்நியாசிகள் போன்றோர் வெளிப்படுவார்கள். உண்மையிலேயே பரமாத்மாவான பரமதந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதையும், அது கிருஷ்ணராக இருக்க முடியாது என்பதையும் அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். நீங்கள் அவர்களுக்கு இதனை நிரூபித்துக் காட்டுவீர்கள். எது சரி, எது பிழை என்பதை உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். உங்களைப் பிழையான பாதைக்கு அழைத்துச் செல்வது யார், உங்களைச் சரியாக்குபவர் யார் என்பதை நீங்கள் மாத்திரமே புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இராவணனது இராச்சியம் துவாபர யுகத்தில் ஆரம்பித்ததையும், அது அப்பொழுதிலிருந்து தொடர்வதையும் எவரும் அறியார். இராவணனின் படத்தையும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவன் எப்பொழுது தோன்றினான்? திகதியையும், இராவணனே மிகப்பழைய எதிரி என்பதையும் எழுத வேண்டும். இராவணனை வெற்றி கொள்வதனால், நீங்கள் உலகை வென்றவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை நீங்கள் சேவை செய்வதற்கான பல வழிகளைத் தொடர்ந்தும் உங்களுக்குக் காட்டுகின்றார். நீங்கள் தொடர்ந்தும் வழிகாட்டல்களைப் பெறுகின்றீர்கள். அத்தகைய துண்டுப் பிரசுரங்களை எழுதி, பரந்தளவில் விநியோகியுங்கள். இலக்கைத் தாக்கக் கூடிய அதிகக் கருத்துக்களை நீங்கள் தொடர்ந்தும் பெறுவீர்கள். இந்நாட்களில் பலரும் நாடகங்களைப் பார்க்கச் செல்கின்றார்கள். தூய்மையற்றவர்களாகுவதே, அசுத்தமானவர்கள் ஆகுவதாகும். அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். அவர்கள் தூய்மையாகிய பின்னர், தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: உங்கள் முகங்களை நீங்கள் அழுக்காக்கி விட்டீர்கள். அவ்வாறான பலர் உள்ளனர். மாயையை வெற்றி கொள்வதற்குச் சிலரிடம் குறைந்தளவு பலமே உள்ளது என்பதை பாபா புரிந்துகொள்கின்றார். தாங்கள் திருமணம் செய்யலாமா என்று சிலர் பாபாவிடம் வினவுகின்றார்கள். அது அவர்களின் ஆசை என்பதை அப்பொழுது பாபா புரிந்துகொள்கின்றார். பாபா கூறுவார்: நீங்களே உங்களுக்கு அதிபதி; நீங்கள் நரகத்திற்கும் செல்லலாம், பாற்கடலுக்கும் செல்லலாம். இலக்கு மிகவும் உயர்ந்தது. காம விகாரம் சிறிய விடயமல்ல. அது மிகவும் சிரமமானது. சந்நியாசிகள் தங்களது வீடுகளையும், குடும்பங்களையும் விட்டுச் செல்கின்றார்கள். நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பங்களுடன் வாழ்ந்து, தந்தையுடன் யோகம் செய்து, உங்களுக்கான முழு ஆஸ்தியையும் பெற வேண்டும். நீங்கள் பெருமளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். பெருமளவு பேறுகள் உள்ளன. சந்நியாசிகள் தூய்மையானவர்கள் ஆகுவதாலேயே பெரிய ஜனாதிபதி போன்றோரும் சென்று, அவர்களை வீழ்ந்து வணங்குகின்றார்கள். தூய்மையாக இருப்பவர்களுக்கும், தூய்மையற்றவர்களுக்கும் இடையேயுள்ள வேறுபாட்டைப் பாருங்கள். மக்கள் முயற்சி செய்து, பாராளுமன்ற பிரதிநிதிகள் (ஆP) போன்றோர் ஆகுகின்றார்கள். அனைத்தும் முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. அவர்கள் வினவுகின்றார்கள்: முயற்சி உயர்ந்ததா, வெகுமதி உயர்ந்ததா? முயற்சியே உயர்ந்தது என்று கூறப்படுகின்றது. உங்கள் முயற்சிகளினாலேயே, உங்கள் வெகுமதியை நீங்கள் உருவாக்குகின்றீர்கள். அது தங்களுடைய வெகுமதியில் இருந்தால், தாங்கள் முயற்சி செய்வார்கள் என்றும், நாடகம் தங்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டும் என்றும் சிலர் நினைக்கின்றார்கள். அவர்கள் இவ்வாறு நினைத்துக் கொண்டு, எதுவும் செய்யாமல் இருக்கின்றார்கள்! முதலாவதும், பிரதானமானதுமான விடயம் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதாகும். பல்வேறு விடயங்களில்

உங்கள் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள். அவர்கள் ஒரேயொரு கருத்தைப் புரிந்துகொண்டாலுமே, அவர்களை எழுதச் செய்யுங்கள்: நான் இதனை உண்மையாகவே புரிந்துகொண்டுள்ளேன். அவர்கள் தந்தையைப் புரிந்துகொள்ளும்வரை, வேறு எதனையும் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். இதுவே கிரகிக்க வேண்டிய முதல் விடயமாகும். இதனை நீங்கள் நம்பாது விடின், உங்களுக்குரிய பாதையை தேடிச் செல்லுங்கள்! அசரீரியான தந்தையே அனைவரதும் தந்தை என்று நீங்கள் கூறுவதால், எழுதுங்கள்: கடவுள் ஒருவரே, ஏனைய அனைவரும் அவரின் படைப்புக்கள். இப்பொழுது, கீதையின் கடவுள் யார் என்று எங்களிடம் கூறுங்கள். அது அசரீரியானவரே என அவர்கள் கூறுவார்கள். அவர் எவ்வாறு கீதையைப் பேசியிருப்பார்? அதன்பின்னர் பிரஜாபிதா பிரம்மாவுடனான உறவுமுறை என்ன என்பதை அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். மனித உலகம் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மூலம் படைக்கப்படுகின்றது. அவர் சூத்திரர்களான உங்களைத் தத்தெடுத்து, பிராமணர்கள் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் அவர்களை இதனை எழுதச் செய்து, பின்னர் அவர்களின் முகவரிகளையும் பெற வேண்டும். அதன்பின்னர் 10 அல்லது 20 நாட்களின் பின்பு, அவர்களுக்கு ஒரு கடிதம் எழுதுங்கள். முதன்முதலில் அவர்களுக்குத் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுத்து, அவர்களைச் சந்தோஷப்படுத்துங்கள். நீங்கள் உண்மையிலேயே எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்று அவர்களுக்கு எழுதுங்கள். இந்தப் பிரம்மகுமார்களும், குமாரிகளும் சந்தோஷ தாமத்திற்கும், அமைதி தாமத்திற்குமான பாதையைக் காட்டுகின்றார்கள். இவ்வாறு அவர்களை எழுதச் செய்து, தொடர்ந்தும் அவர்களுடன் கடிதத் தொடர்பைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இந்தளவேனும் நீங்கள் முயற்சி செய்தாலே, நீங்கள் சேவை செய்கின்றீர்கள் என்று கூறப்பட முடியும். பிறருக்கு நன்மையளிப்பதற்காக உங்கள் உறக்கத்தையும் நீங்கள் இழக்க வேண்டும். நீங்கள் சிவபாபாவை விரக்திக் கூக்குரலிட்டு, கூவியழைத்ததாலேயே, பாபா தனது உறக்கத்தை இழந்தார், அல்லவா? ஆகவே, அவர் வந்தார். குழந்தைகளான நீங்களும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் கண்காட்சிகளில் விளங்கப்படுத்தும்பொழுதும், இந்தப் புரோஜெக்டர்களைப் பயன்படுத்தும்பொழுதும், இக்கருத்துக்களை முதலில் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சேவை செய்வதற்காக ஞானக் கடலைக் கடையுங்கள். களைப்படையாதீர்கள். பலருக்கும் நன்மையளிப்பதற்கான வழிமுறைகளை உருவாக்குங்கள்.
2. உங்கள் லௌகீகக் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுதும், அப்பாலுள்ள தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். மேன்மையான முயற்சியைச் செய்வதனால், உங்கள் வெகுமதியை மேன்மையாக்குங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் சகல சக்திகளாலும் நிறைந்திருந்து, ஒரே பலத்தையும், ஒரே ம்:

ஆதாரத்தையும் கொண்டிருப்பதால், எந்தக் குழப்பமான சூழ்நிலையிலும் ஸ்திரமாக இருப்பீர்களாக. ஒரே பலத்தையும், ஒரே ஆதாரத்தையும் கொண்டுள்ள ஆத்மாக்களே, ஒரு நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதியில் சதா ஸ்திரமாக இருக்கின்றனர். ஒரு நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பதெனில், சதா அசைக்க முடியாமலும், தளம்பல் அடையாமலும் இருப்பதாகும். ஒரேயொரு தந்தையிடமிருந்து சகல சக்திகளையும் பெற்று, அந்தச் சக்திகள் அனைத்தினாலும் நிறைந்துள்ள ஆத்மாக்களாலேயே குழப்பமான எந்தச் சூழ்நிலையிலும் அசைக்க முடியாதவராக இருக்க முடியும். ஒரு நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பது எனில், உங்கள் உறவுமுறைகள் அனைத்தையும் ஒரேயொருவருடன் கொண்டிருப்பதும், பேறுகள் அனைத்தினதும் இனிமையை அனுபவம் செய்வதுமாகும். அப்பொழுது வேறெந்த உறவுமுறையும் உங்களைக் கவர முடியாது.

சுலோகம்: எல்லையற்ற சேவைக்கான மேன்மையான மனோபாவத்தைக் கொண்டிருப்பதே, ஓர் உலக உபகாரியாக இருப்பதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையின் கற்பித்தல்களைக் கிரகித்து, தெய்வீகக் குணங்கள் உடைய மலர்கள் ஆகுங்கள். நீங்கள் ஞானோதயம் பெற்றுள்ளீர்கள், ஆகவே, சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய உங்களின் எந்த ஆழமான, களிப்பூட்டுகின்ற விடயங்கள் பற்றிச் செவிமடுக்கும்பொழுது, மக்கள் குழப்பமடைகின்றார்கள்?

பதில்: 1. நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: இப்பொழுது நாங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகளான, பிராமணக் குல அலங்காரங்கள். நாங்களே ஞானச் சங்கை ஊதுபவர்கள். நாங்களே திரிநேற்றிகளும், திரிகாலதரிசிகளும் ஆவோம். தேவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள அலங்காரங்கள் அனைத்தும் உண்மையில் எங்களுக்கு உரியன. மக்கள் இவ்விடயங்களைச் செவிமடுக்கும்பொழுது, குழப்பமடைகின்றனர். 2) நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: இவரின் வாயினூடாகத் தந்தை எங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற ஞானமே சங்கை ஊதுவதாகும். இதன் மூலம் நாங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாகுகின்றோம். இதுவே முரளி என அழைக்கப்படுகின்றது; இது ஒரு மரப் புல்லாங்குழல் அல்ல, இவற்றையே மக்கள் புரிந்துகொள்வதற்குச் சிரமமான, மிகவும் ஆழமான, களிப்பூட்டும் விடயங்கள் என்று கண்டுகொள்கின்றார்கள்.

பாடல்: இதுவே உலகை மறப்பதற்கான வசந்த காலம்.

ஓம் சாந்தி. இதுவே எங்களுக்கான அதிமேன்மையான வசந்த காலம் என்பதை இனிமையிலும் இனிமையான, கடவுளின் குழந்தைகள் அறிவார்கள். மலர்கள் போன்ற அனைத்தும் வசந்த காலத்தில் மலர்கின்றன. இதுவே எல்லையற்ற வசந்த காலமாகும். உங்கள் மீது ஞான மழை பொழியப்படுகின்றது. எனவே, நீங்கள் காய்ந்த முட்களிலிருந்து மலர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் மாத்திரமே நீங்கள் செய்யும் முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக இதனை அறிவீர்கள். ஞான மழையினால், தாங்கள் முட்களிலிருந்து மலர்கள் ஆகுகின்றார்கள் எனச் சிலர் மிகவும் சந்தோஷமாக உள்ளனர். ஒரு விருட்சம் முற்றிலும் காய்ந்து விட்டபொழுது, ஓர் இலை கூட எஞ்சுவதில்லை. இது ஒவ்வொரு வருடமும் நடைபெறுகின்றது. பின்னர், மழைக் காலத்திலே அழகான இலைகளும், மலர்களும் உள்ளன. ஆகவே, இந்த வசந்த காலத்தின் ஞான மழையானது முதற்தரமானதாகும். இப்பொழுது இது முட்களின் உலகமாகும். விருட்சம் கூறுகின்றது: நான் முட்களின் விருட்சமாகி விட்டேன், பின்னர் ஞான மழையினால் மலர்கள் நிறைந்த விருட்சம் ஆகுகின்றேன். நீங்கள் ஒவ்வொருவருமே ஓர் உயிர்வாழும் விருட்சம் ஆவீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் ஞானோதயம் பெற்றுள்ளீர்கள், அதன் மூலம் நீங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருகின்றீர்கள். நீங்கள் என்னவாக இருந்ததிலிருந்து என்னவாக ஆகியுள்ளீர்கள் எனப் பாருங்கள்! நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். விஷ்ணு என்பது இரட்டை ரூபமாகும். ஒரு தம்பதியின் ரூபத்தில் காட்சியும் கொடுக்கப்படுகின்றது. அவர்கள் விஷ்ணுவை நான்கு கரங்களுடன் காட்டியுள்ளார்கள்; எவ்வாறாயினும், அவரிடம் எந்த ஞானமுமில்லை. இரண்டு

ரூபங்களும் ஒன்றிணைந்து, நடனம் ஆடுகின்றன. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: தீபாவளியின்பொழுது, மகா இலக்ஷ்மி (நான்கு கரங்களுடைய இலக்ஷ்மி) வருகின்றார். நீங்கள் அவர்கள் இருவரையுமே வரவழைக்கின்றீர்கள். இலக்ஷ்மி முன்னாலும், நாராயணன் அவருக்குப் பின்னாலும் உள்ளனர். இலக்ஷ்மிக்கு இரண்டு கரங்களும், மகா இலக்ஷ்மிக்கு நான்கு கரங்களும் உள்ளன. இப்பொழுதே நீங்கள் இவ்விடயங்களை அறிவீர்கள். முன்னர் நீங்கள் அவற்றில் எதையுமே அறிந்திருக்கவில்லை. நீங்கள் முற்றிலும் முட்களைப் போன்று இருந்தீர்கள், இப்பொழுது நீங்கள் மலர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதற்கு, கடவுளுக்கு நீண்டகாலம் எடுக்கவில்லை என்று கிராந்திலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. சத்திய யுகத்திலேயே தேவர்கள் உள்ளனர். அவர்கள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கொண்டுள்ளனர். மனிதர்கள் இந்நேரத்தில் அசுர குணங்களைக் கொண்டிருக்கின்றனர், ஆனால் நீங்களோ கடவுளின் தெய்வீகக் குணங்களைக் கொண்டுள்ளீர்கள். கடவுள் இங்கமர்ந்திருந்து, உங்களைத் தெய்வீகக் குணங்கள் உடையவர்கள் ஆக்குகின்றார். பாபாவின் கற்பித்தல்கள் மூலம் நாங்கள் தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றோம். பாரதத்தின் புகழும் உள்ளது; அதாவது, பாரதத்தில் வாழ்ந்த மக்களின் பெருமளவு புகழ் பாடப்பட்டுள்ளது, ஆனால் அவர்களை அவ்வாறு ஆக்கியவர் யார் என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். அவர்கள் பெரிய ஆலயங்களைக் கட்டுகின்றார்கள், ஆனால் தாங்கள் கட்டிய ஆலயங்களுக்கு உரியவர்களின் தொழிலை அவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சிறந்த ஞானோதயத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் மிகவும் முகமலர்ச்சியுடன் இருக்க வேண்டும். அங்கே நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு முகமலர்ச்சியாக இருப்பீர்கள். நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்காகவே இந்தக் கல்வியைக் கற்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். நீங்கள் ஞானத்தைக் கற்பதால், வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கின்றீர்கள். இது உங்களின் இறைதந்தையின் மாணவ வாழ்க்கையாகும். நீங்கள் தூரிய வம்ச குலத்தின் அதிபதிகளாக, அதாவது, சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக ஆகுகின்றீர்கள். தூய உலகிலும் அனைவரும் சம அந்தஸ்தைக் கோருவதில்லை. ஓர் இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் மட்டுமே இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்கின்றார்கள் என்றில்லை. அங்கே வம்சமும், இராச்சியமும் மட்டுமே இருக்கும் என்பதை எவருமே அறியார். அங்கே தூரிய, சந்திர வம்சத்தவர்கள் இருந்தார்கள். சிவபாபா ஒரு புதிய உலகை ஸ்தாபித்தார். இவ்வுலக மக்களின் புத்தியில் இருளே உள்ளது. நீங்கள் ஒளியில் இருக்கின்றீர்கள். தூய உலகமும், தூய்மையற்ற உலகமும் உள்ளன. தூய உலகில் வரிசைக்கிரமமான அந்தஸ்து உள்ளது. பிரஜைகளின் அந்தஸ்தும் வரிசைக்கிரமமானது. அங்கே அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைத் தவிர, வேறு எதுவுமில்லை. ஒவ்வொருவரும் தனது சொந்த இராச்சியத்தை அல்லது தனது சொந்த நிலத்தைக் கொண்டிருப்பர். தூய்மையற்ற உலகில் அனைவரும் தூய்மைற்றவர்கள், ஆனால் அதுவும் வரிசைக்கிரமமாகும். உதாரணமாக, சத்திய யுகத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனுடையதே, அதியுயர்ந்த வம்சம் ஆகும். இளவரசி இராதையும், இளவரசர் கிருஷ்ணரும் தங்களது திருமணத்தின் பின்னர் இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் ஆகுகின்றனர். அது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் வம்சம் என அழைக்கப்படும். அது இராதை, கிருஷ்ணரின் வம்சம் என அழைக்கப்பட மாட்டாது. அரசரின் பெயரே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இந்தகைய சிறிய விடயத்தைக் கூட எவரும் அறியார். நீங்கள் அனைவரும்

வரிசைக்கிரமமாக இதை அறிவீர்கள். ஓர் இராச்சியத்தில் உள்ள அந்தஸ்து வரிசைக்கிரமமானது. சூரிய வம்ச இராச்சியத்திற்கும், சுடலையாண்டிகளாக ஆகுகின்ற பிரஜைகளுக்கும் இடையில் பாரிய வேறுபாடு உள்ளது. தூய்மையற்ற உலகிலும் அது வரிசைக்கிரமமானது. தந்தை இப்பொழுது செயல், நடுநிலைச் செயல், பாவச் செயலின் தத்துவத்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, எனது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள்! பாபா ஒருபொழுதும் பார்த்திராத பல குழந்தைகள் உள்ளனர். அவர்கள் தங்கள் மத்தியில் மிக நல்ல சேவையைச் செய்கின்றனர். அவர்கள் தொடர்ந்தும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றனர். அவர்கள் நியமிக்கப்பட்ட ஒரு பிராமண ஆசிரியர் இல்லாமலே, நிலையத்தை நடாத்துகின்றனர். இருப்பினும், அவர்கள் தந்தையை நேரடியாகச் சந்திக்கவில்லை, இருந்தும் அவர்கள் சேவை செய்து, ஏனையோரையும் தங்களுக்குச் சமமாக ஆக்குகின்றனர். பாபாவுக்கு முன்னால் நேரடியாக இருப்பவர்கள், அந்தளவு சேவையைச் செய்வதில்லை. நீங்கள் ஆன்மீக யாத்திரையைக் கற்பிக்க வேண்டும். நீங்களே ஆன்மீக வழிகாட்டிகள்; நீங்களும் பாதையைக் காட்டுகின்றீர்கள். ஓ ஆத்மாக்களே, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். ஆத்மாக்கள் நீண்டகாலமாகத் தந்தையிடமிருந்து பிரிந்திருந்தனர் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. அந்தக் கணக்கும் உள்ளது. அவர்கள் நீண்ட காலத்தை நிரூபிக்கின்றார்கள். நீங்களே அதிகளவு காலம் பிரிந்திருந்தவர்கள். நீங்கள் சூரிய, சந்திர வம்சங்களுக்கு உரியவர்களாக இருந்தீர்கள். மறுபிறவிச் சக்கரத்தில், நீங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளீர்கள்;; அனைவருக்கும் 84 பிறவிகள் இருக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த ஞான மழைப் பொழிவின் கீழ் உள்ளீர்கள். இது உங்கள் மாணவ வாழ்க்கையாகும். சிலர் தங்கள் வீட்டையும், குடும்பத்தையும் பராமரிக்கின்றபொழுது, வேறொரு பாடநெறியையும் எடுக்கின்றனர். இங்கே இது தூய்மைக்கான கேள்வி மட்டுமே ஆகும். நீங்கள் தந்தையையும், உங்கள் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்வதுடன், கற்கவும் வேண்டும். நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும். பெண் சிங்கத்தின் பாலைத் தங்கப் பாத்திரத்தில் மாத்திரமே வைத்திருக்க முடியும் என்று கூறப்படுகின்றது. தூய்மையில்லாமல், உங்களால் ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியாது எனத் தந்தையும் கூறுகின்றார். இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: இந்தக் கொடிய எதிரியான காமத்தை வெல்லுங்கள். தூய்மையாகுங்கள்! என்னை அறிந்து கொள்ளுங்கள், அப்பொழுதே என்னால் உங்கள் புத்தியின் பூட்டைத் திறக்க முடியும். நீங்கள் தூய்மையாகி, பிராமணக் குலத்தின் அலங்காரங்களாகும்வரை, உங்களால் எதையும் கிரகிக்க முடியாது. பிராமணக் குலத்தின் அலங்காரங்களாகிய நீங்களே, சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள். வேறு எவராலும் இதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. தேவர்களே சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்கள் என மக்கள் நினைக்கின்றனர். அவர்கள் வினவுகின்றனர்: தாங்கள் பிராமணக் குலத்தின் அலங்காரங்கள் எனவும், சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் எனவும் கூறுகின்ற இவர்கள் யார்? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இவை மிகவும் ஆழமான, களிப்பூட்டும் விடயங்களாகும். நீங்கள் ஞானச் சங்கை ஊதுகின்றீர்கள். தேவர்கள் அதனைச் செய்யவில்லை. சிவபாபா ஊதிய சங்கைச் செவிமடுத்து, அவர்கள் தேவர்கள் ஆகினார்கள். சிவபாபா ஞானம் நிறைந்தவர், ஆனால் எவ்வாறு நீங்கள் அவருக்குச் சங்கைக் கொடுக்க முடியும்? அவர்

நிச்சயமாக ஒருவரின் வாயினூடாகவே, உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுப்பார். அவர் பேசுபவை முரளி என அழைக்கப்படுகின்றது. அது மரப் புல்லாங்குழல் அல்ல. இப்பொழுதே ஞான முரளி இசைக்கப்படுகின்றது. பூஜிப்பது, பக்தி போன்றவை தொன்றுதொட்ட காலத்திலிருந்தே தொடர்கின்றன என மக்கள் எண்ணுகின்றனர், ஆனால், தொன்றுதொட்ட காலத்திலிருந்து எதுவும் தொடர முடியாது. இரக்ஷாபந்தன் போன்றவை ஆரம்ப காலத்திலிருந்தே தொடர்ந்துள்ளன என அவர்கள் கூறுகின்றனர். சரி, “ஆரம்ப காலத்திலிருந்து” என்றால் எப்பொழுது? குறைந்தபட்சம் அதையாவது எங்களுக்குக் கூறுங்கள்! கடவுள் தூய்மையற்ற உலகைப் படைத்தாரா? எனவே, ஏன் நீங்கள் அவரைத் தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கின்றீர்கள்? கற்பதால், உங்கள் புத்தியில் ஒவ்வொரு நாளும் கருத்துக்கள் பிரவேசிக்க வேண்டும். நீங்களும் உங்களின் வாயைத் திறப்பதற்குப் (இந்த ஞானத்தைப் பேசுவதற்கு) பயிற்சி செய்ய வேண்டும். உங்களால் ஏனைய பலருக்கும் விளங்கப்படுத்த முடியும். நீங்கள் உங்களுடைய சொந்த முன்னேற்றத்துக்கான வழிமுறைகளை உருவாக்க வேண்டும். பாபா எவ்வாறு அனைவருக்கும் பாதையைக் காட்டுகின்றாரோ, அவ்வாறே பின்னர் நாங்களும் அனைவருக்கும் பாதையைக் காட்ட வேண்டும். அப்பொழுதே, நாங்கள் எங்களுடைய தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைக் கோர முடியும். எவ்வாறாயினும் பெருமளவு சத்தம் செய்வதால், எங்கள் ஆஸ்தியை அவரிடமிருந்து எங்களால் கோர முடியாது. தந்தை பெருமளவு கருணை கொள்கின்றார். அவர் அதிகளவு விளங்கப்படுத்துகின்றார், ஆனால் அது சில குழந்தைகளின் பாக்கியத்தில் இல்லாதுள்ளது. நீங்கள் பல இரத்தினங்களைப் பெறுகின்றீர்கள். இரத்தினங்களின் பெருமளவு விரிவாக்கம் உள்ளது. இரத்தினங்களுக்கிடையேயும், அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது. சில நூறாயிரம் ரூபாய்கள் பெறுமதி வாய்ந்தவை, சில ஒரு ரூபாய் பெறுமதி வாய்ந்தவை. இவை நீங்களும் கிரகித்து, ஏனையோரையும் கிரகிக்கத் தூண்டுவதனால், நீங்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருகின்ற, அழியாத ஞான இரத்தினங்களாகும். குழந்தைகளாகிய உங்கள் வாயிலிருந்து, சதா இரத்தினங்கள் மாத்திரம் வெளிவர வேண்டும். இவ்விடயங்களை உங்கள் புத்தியால் புரிந்துகொண்டாலும், நீங்கள் அவை பற்றிப் பேசவில்லையானால், அவற்றின் பெறுமதி என்னவாக இருக்கும்? முயற்சி செய்து, ஏனையோரையும் தமக்குச் சமமாக்குபவர்களும் பெருமளவு பலனைப் பெறுவார்கள். இந்தச் சேவையைச் செய்வதுடன், பிறருக்குக் கற்பிப்பதும் ஒரு சிறிய சேவை அல்ல. உங்களுடைய புத்தி இப்பொழுது ஞானோதயம் பெற்றுள்ளது. அனைவரிலும் செல்வந்தர்கள் யார்? அவர்கள் 10 அல்லது 12 பெயர்களைக் குறிப்பிடுவார்கள். இந்த நாடகத்தில் பிரதானமானவர் யார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவனே படைப்பவரும், இயக்குபவரும், பிரதான நடிகருமாவார். சிவபாபாவே அதிமேலானவர், பின்னர் சூட்சும உலகவாசிகளும், பௌதீக உலக வாசிகளும் உள்ளனர். இந்நேரத்திலேயே நீங்கள் இந்த விடயங்களை அறிவீர்கள். கல்பத்தின் கால எல்லை நூறாயிரக் கணக்கான வருடங்களல்ல. ஒவ்வொரு கல்பத்தினதும் கால எல்லை 5000 வருடங்கள் மட்டுமே ஆகும். மக்கள் அதிகளவு காரிருளில் உள்ளனர்! நீங்கள் இப்பொழுது அறியாமை; இருளிலிருந்து விலகி, அதிக ஒளிக்குள் வந்துள்ளீர்கள். சிலர் ஒளிக்குள் வந்துள்ளனர், ஏனையோர் இன்னமும் இருளிலேயே உள்ளனர். இங்குள்ள அனைத்தும் புத்தியைப் பற்றிய கேள்வி ஆகும். ஒரு பரந்த, எல்லையற்ற புத்தியைக் கொண்டவர்கள் விரைவாகப் புரிந்துகொள்கின்றனர். ஓர் ஆத்மா

நட்சத்திரம் போன்றவர், பெரிதான ஒன்று நெற்றியின் மத்தியில் இருக்க முடியாது. இது நிச்சயமாக இந்தக் கண்களால் பார்க்க முடியாத ஒன்றாகும். அது ஒரு பெரிய பொருளாக இருந்திருந்தால், அதனைப் பார்க்க இயலும். ஆத்மா ஒரு புள்ளியைப் போல் அதி சூட்சுமமானவர். இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்களாகும். ஆரம்பத்தில் ஓர் ஆத்மாவானவர் ஒளித் தத்துவமே என உங்களுக்குக் கூறப்பட்டது. அது நட்சத்திரம் போன்றது என ஆரம்பத்தில் உங்களுக்குக் கூறியிருந்தால், உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியாதிருந்திருக்கும். அவர் ஒரு நாளிலேயே உங்களுக்கு ஞானம் அனைத்தையும் கொடுக்க மாட்டார். நாளுக்கு நாள், தந்தை உங்களுக்கு மிகவும் ஆழமான விடயங்களைக் கூறுகின்றார். நீங்கள் ஞானக் கடலிடமிருந்து பெருமளவு செல்வத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் வாழும்வரை, தொடர்ந்தும் ஞானமிர்தத்தை அருந்த வேண்டும். இதில் தண்ணீர் பற்றிய கேள்வியே இல்லை. ஞானக் கடலிலிருந்தே ஞான கங்கைகள் வெளியாகுகின்றன. அது நீராலான கடல் ஆகும். கங்கை அநாதியானது என அவர்கள் கூறுகின்றனர். அந்த நீரில் நீராடுவது இன்னமும் தொடர்கின்றது. புத்திரிகள் திரான்சில் செல்லும்பொழுது, கங்கை, யமுனை ஆற்றங்கரைகளில் எவ்வாறு நடனமாடுவார்கள் என நீங்கள் பார்த்திருக்கின்றீர்கள். இங்கே நீங்கள் மூழ்கி விடுவீர்கள் எனப் பயப்படுகின்றீர்கள். அங்கே மூழ்குதல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அங்கே விபத்துக்களும் இருக்க மாட்டாது. ஆகவே, இதுவே நீங்கள் சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்களாகவும், தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாகவும் ஆகுகின்ற வசந்த காலமாகும். தூய் உலகம் உருவாக்கப்படும்பொழுது, தூய்மையற்ற உலகம் நிச்சயமாக அழிக்கப்படும். அவர்கள் மகாபாரதத்தில் அனைத்தையும் முழுமையாகக் காட்டவில்லை. பாண்டவர்கள் மலையிலே சென்று உருகி விட்டதாகவும், அவர்களுடன் ஒரு நாய் இருந்ததாகவும் அவர்கள் காட்டியுள்ளனர். பாண்டவர்களும் செல்லப் பிராணியாக நாயை வைத்திருந்தார்களா? நீங்கள் நாய்களைச் செல்லப் பிராணிகளாக வைத்திருப்பதில்லை. மக்கள் நாய்களுக்கு அதிகளவு மதிப்பு கொடுக்கின்றார்கள். பலர் நாய்களைச் செல்லப் பிராணிகளாக வைத்திருக்கின்றனர். நீங்கள் மிகவும் முகமலர்ச்சியுடன் இருக்க வேண்டுமெனத் தந்தை குழந்தைகளான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். உங்கள் மீது தினமும் ஞானம் பொழியப்படுகின்றது. எவ்வாறு பாபா வந்து, உங்கள் மீது ஞானத்தைப் பொழிகின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் பாரதத்தில் மாத்திரமே வருகின்றார். இதனாலேயே பாரதத்துக்குப் பெரும் புகழ் உள்ளது. பாரதம் ஓர் அழியாத பூமியாகும். பாரதமே அநாதியான தந்தையின் பிறப்பிடம். அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்ற சிவபாபாவை எவருமே அறியார். கடவுள் பெயர், ரூபத்துக்கு அப்பாற்பட்டவர் எனவும், சர்வவியாபி எனவும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். அவர்கள் பல வித்தியாசமான விடயங்கள் பற்றிப் பேசியுள்ளார்கள். தந்தை கூறுகின்றார் நான் வருகிறேன். நான் நிச்சயமாகப் பிராமணர்களை உருவாக்க வேண்டும். அவர்களே பிரம்மாவின் குழந்தைகள், இதனாலேயே அவர்கள் பிராமணர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர் என மக்கள் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், சிவபாபா வந்தபொழுது என்ன செய்தார், எவ்வாறு அவர் பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களை உருவாக்கினார் என்பதையும் மக்கள் மறந்து விட்டார்கள். சிவபாபா வந்து விட்டார், அவரே படைப்பவர் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளதால், நிச்சயமாக அவர் ஒரு புதிய படைப்பைப் படைத்திருக்க

வேண்டும். எவரும் அதனை அறியார். இதை அறிந்து கொள்ளாததால், அவர்கள் தொடர்ந்தும் அவரை அவமதிக்கின்றனர். ஆகவே, தந்தை கூறுகின்றார்: அதர்மம் உச்சக் கட்டத்தை அடையும்பொழுது, நான் வருகின்றேன். இதைக் கூறியவர் யார்? கிருஷ்ணர் இதைக் கூறவில்லை. தான் 84 பிறவிகள் எடுப்பதைக் கிருஷ்ணரின் ஆத்மா இந்நேரத்திலேயே அறிகின்றார். சித்தியடைந்து, மாற்றப்பட்டவர்களே, முதலில் பிறப்பு எடுக்கின்றனர். உங்களுடைய புத்தி அதிகளவு ஞானோதயம் பெற்றுள்ளது. ஒருவருக்குக் கண்ணில் சத்திரசிகிச்சை நடக்கின்றபொழுது, அவர்கள் ஒரு கண்ணை அகற்றி, இன்னொன்றை அதற்குப் பதிலாக வைக்கின்றார்கள், அப்பொழுது பார்வையற்றவரால் பார்க்க முடிகின்றது. சிலர் குறைபாடுகளுடன் விட்டுச் செல்கின்றனர். இப்பொழுது இல்லாத ஞானமாகிய கண்ணை ஆத்மாக்களான உங்களுக்குக் கொடுப்பதற்கு பாபா வந்துள்ளார். உங்களுடைய ஞானக் கண்கள் இப்பொழுது திறக்கின்றன. மூன்றாவது கண்ணை ஞானமாகும். அவர்கள் தேவர்களை மூன்றாவது கண்ணுடன் காட்டியுள்ளார்கள். சக்கரம் போன்ற அனைத்து அணிகலன்களும் விஷ்ணுவிற்கே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. உண்மையில், மூன்றாவது கண் பிராமணர்களான உங்களுக்கு உரியது. நீங்களே பிராமணக் குலத்தின் அதிமேன்மையான அலங்காரங்கள் ஆவீர்கள். தேவ குலமும், அசுர குலமும் உள்ளன. நீங்கள் அதனை ஒரு குலம் அல்லது ஒரு சாதி என அழைத்தாலும், அது ஒரே விடயமே. ஒரேயொரு ஞானமே உள்ளது. இவை மிக நல்ல விடயங்கள், ஆனால் இவை எந்தச் சமயநூல்களிலும் குறிப்பிடப்படவில்லை. இப்பொழுது நீங்கள் திரிகாலதரிசிகளாகவும், திரிநேற்றிகளாகவும், சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகளாகவும் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் தாமரை மலர் போல் தூய்மையாக இருப்பதற்கு முயற்சி செய்பவர்கள். சிலரது கண்கள் மிக நன்றாகத் திறந்துள்ளன என்பதையும், ஏனையோரின் கண்கள் இப்பொழுது தொடர்ந்தும் திறக்கின்றன என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். இறுதியில் அவை 100 சதவீதம் திறக்கும். உங்கள் வாயிலிருந்து தொடர்ந்தும் ஞான இரத்தினங்கள் வெளியாகும். அப்பொழுதே நீங்கள் ரூபும், பசாந்தும் என்று அழைக்கப்படுவீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் முயற்சி செய்து, இயன்றளவுக்கு மிகவும் முகமலர்ச்சி உடையவர்களாகவும், முதிர்ச்சியானவர்களாகவும், ஞானத்தில் பரந்த, எல்லையற்ற புத்தி உடையவர்களாகவும் ஆகி, தொடர்ந்தும் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுவதால், உங்களுக்கு வேறு என்ன வேண்டும்? நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்துடன் கொண்டாட வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சதா பொழியப்படுகின்ற ஞான மழையின் கீழ் நிலைத்திருங்கள். ஓர் ஆன்மீக வழிகாட்டியாகி, அனைவருக்கும் பாதையைக் காட்டுங்கள். உங்கள் வாயிலிருந்து ஞான இரத்தினங்கள் மாத்திரமே வெளிவரட்டும்.
2. ஞானக் கடலைக் கடைந்து, சதா முகமலர்ச்சியாகவும், முதிர்ச்சியாகவும், ஒரு பரந்த, எல்லையற்ற புத்தியுடையவராகவும் இருந்து, சந்தோஷத்தை

அனுபவம் செய்து, ஏனையோரையும் அவ்வாறு செய்ய உதவுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் பணத்தைச் சம்பாதிக்கும்பொழுதும், உங்கள்
 ம்: உறவினர்களுக்கான உங்கள் பொறுப்புக்களை
 நிறைவேற்றும்பொழுதும், துன்பத்திலிருந்து விடுபட்டுள்ள, பற்றை
 வென்றவராகவும், நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராகவும் இருப்பீர்களாக.
 உங்கள் லௌகீக உறவினர்கள் மத்தியில் வாழ்ந்தவாறு,
 அவர்களுக்கான பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றுவது என்பது அவர்கள்
 மீது பற்றைக் கொண்டிருப்பதிலிருந்து வேறுபட்ட ஒரு விடயமாகும்.
 ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக இருந்து, வருமானத்தைச்
 சம்பாதிப்பது ஒரு விடயம், பற்றினால் சம்பாதிப்பது இன்னுமொரு
 விடயமாகும். பற்றை வென்றவராகவும், நம்பிக்கைப்
 பொறுப்பாளராகவும் இருப்பவரின் அடையாளமானது,
 துன்பத்தினதோ அல்லது அமைதியின்மையினதோ பெயரோ, சுவடோ
 இல்லாதிருப்பதாகும். நீங்கள் உங்கள் உறவினர்களுக்கான உங்கள்
 பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றும் வேளையில், வருமானத்தைச்
 சம்பாதிப்பதில் ஏதேனும் தளம்பல் ஏற்பட்டாலோ, ஒருவர்
 நோய்வாய்ப்பட்டாலோ துன்ப அலைகள் எதுவும் இல்லாதிருக்கட்டும்.
 சதா ஒரு கவலையற்ற சக்கரவர்த்தியாக இருங்கள்.

சுலோகம்: பலவீனமான ஆத்மாக்களுக்குத் தொடர்ந்தும் தைரியத்தையும்,
 வலிமையையும் கொடுப்பவரே ஒரு கருணைநிறைந்த நபர் ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களது பழைய எதிரி இராவணன் ஆவான். உங்களது யுத்தம் அபாயகரமானதாகும். நீங்கள் ஒரேயொருவருடன் அதிகளவு யோகத்தைச் செய்யும்போது எதிரியை வெற்றி கொள்வதற்கான அதிகளவு சக்தியைப் பெறுவீர்கள்.

கேள்வி: எவ்வாறு பிராமணர்களாகிய உங்களது இலாகா மனிதர்களிலிருந்தும், முற்றாக வேறுபட்டுள்ளது, அது எந்தப் இலாகாவாகும்?

பதில்: பிராமணர்களாகிய உங்களது இலாகா ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றித் தூய்மையாகுவதுடன், ஏனையோரையும் தூய்மையாக்குவதாகும். நீங்கள் யோகசக்தியினால் உங்கள் பாவங்களை அழிக்கின்றீர்கள். தந்தை உங்களின் ஆசைகள் அனைத்தையும் நிறைவேற்றுகின்றார். மக்கள் செய்கின்றவை அனைத்தும், அவர்களை தொடர்ந்தும் கீழிறங்கச் செய்கின்றது. அவர்கள் மந்திரவித்தைகள் அனைத்தையும் கற்றபோதிலும் தொடர்ந்தும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகின்றனர்.

பாடல்: எங்கள் யாத்திரை தனித்துவமானது.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பழைய உலகில் வாழ்கின்றபோதும், உங்களுக்கு இப்பழைய உலகுடன் எந்தத் தொடர்புமில்லை. நீங்கள் புதிய உலகிற்காக உங்களின் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து, உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்காகவே முயற்சி செய்கின்றீர்கள். ஸ்தாபனை இடம்பெறும் வரை நீங்கள் பழைய உலகில் இருந்தபோதிலும் உங்கள் கவனம் அனைத்தும் சுவர்க்கத்திற்கான உண்மையான வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பதிலேயே உள்ளது. இடம்பெற இருக்கின்ற விநாசத்தின் அறிகுறிகளை உங்களால் காணக்கூடியதாக உள்ளது. விநாசத்தின் சுவாலை இந்த உருத்திர ஞானயாகத்திலிருந்தே வெளியாகின்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த மகாபாரத யுத்தம் எங்களின் சொந்த நன்மைக்காக நிச்சயம் இடம்பெற வேண்டும் அதாவது எங்களின் பாரதத்தின் நன்மைக்காகவே ஆகும். உண்மையில் நீங்கள் இப்பொழுது எவருடனும் போராடவில்லை. நீங்கள் இரட்டை அகிம்சாவாதிகளாவீர்கள். உங்களிடம் காமத்திற்கான அல்லது கோபத்திற்கான வன்முறைகள் எதுவும் இல்லை. பிரதான வன்முறை காமமேயாகும். இது தூய்மையற்ற உலகமாகும். எவ்வாறு நீங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகின்றீர்கள்? விகாரங்களினாலேயே ஆகும். காமவிகாரம் உங்களுக்கு ஆரம்பத்திலிருந்து, மத்தியூடாக, இறுதிவரைக்கும் துன்பத்தை விளைவித்தது. இவ்வாறு கோபத்திற்குக் கூறப்படவில்லை. தூய்மை பற்றியதும், தூய்மையின்மை பற்றியதுமான கேள்வியுள்ளது. காமமே அனைவரையும் ஏமாற்றுகிறது. இந்த விகாரத்தின் காரணமாகவே அப்பாவிகள் தாக்கப்படுகிறார்கள். ஒருவர் தூய்மையாகி அவரது சகபாடி தூய்மையாகாது விடின், அவர்களுக்குள் சண்டை இடம்பெறுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: ஞானச்சிதையில் அமர்வதற்கு இருவருமே சத்தியம் செய்ய வேண்டும். அவர்கள் உங்களைக் காமச்சிதையில் அமரச் செய்கின்றனர். தந்தை அந்த ஒப்பந்தத்தை இரத்து செய்கின்றார். தூய உலகம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. எனவே அந்த ஒப்பந்தம் இரத்துச் செய்யப்பட வேண்டும். ஞானச்சிதையில் அமர்வதன் மூலம் நீங்கள் தூய்மையாகி தூய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். நீங்களும் யுத்தம் செய்கிறீர்கள். உண்மையில்,

பௌதீகமான அந்த யுத்தங்களை அனைத்தும் விட உங்களின் யுத்தம் அபாயகரமானது. ஏனெனில் இராவணன் உங்களின் பழைய எதிரியாவான். நீங்கள் அவனை வெற்றி கொள்ள வேண்டும். உங்கள் புத்தியின் யோகம் எந்தளவிற்கு ஒரேயொருவருடன் தொடர்பு கொள்கின்றதோ அந்தளவிற்கு நீங்கள் சக்தியைப் பெறுவீர்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. ஸ்ரீமத் கூறுகின்றது: உங்கள் குடும்பத்துடன் வீட்டில் வாழும் போதும், சகல தெய்வீகக்குணங்கள் நிறைந்தவர்களாகவும், 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களாகவும் ஆகுங்கள். ஆத்மாவே இவ்வாறு ஆகவேண்டும். ஆத்மா 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவராகவே இருந்தார். 84 பிறவிகளை எடுக்கும் போது தொடர்ந்தும் கீழிறங்குகின்றார். அங்கே தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இராம இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் இராமரின் பெயரை இட்டுள்ளார்கள். ஆனால் உண்மையில் சிவன் என்பதே பெயராகும். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: சிவனுக்கு வந்தனங்கள். அவர்கள் இராமருக்கு வந்தனங்கள் எனக்கூறுவதில்லை. சிவபாபா என்ற பெயர் மிகச்சரியானதாகும். எவருமே இராமரை “பாபா” என அழைப்பதில்லை. அவர்கள் சிவனையே “பாபா” என அழைக்கின்றனர். இராமர் என்றால் ஷத்திரிய குலத்து அரசரான இராமர் அன்றி பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை என்பதே ஆகும். மக்கள் தொடர்ந்தும் தாம் செவிமடுத்தவற்றைக் கூறுகின்றனர். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவருமே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுடன் மிகச்சரியான யோகம் செய்வதில்லை. பரமாத்மா ஒளிநுபமானவர் அல்லது பிரம்மதத்துவம் என்றும் அத்துடன் அவர் பெயரிற்கும் ரூபத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என்றும் அவர்கள் நம்புகின்றனர். அவர்கள் பிரம்மம் பற்றிப் பேசுகின்றபோது அதுவும் அவரது பெயர் என்றே நினைக்கின்றார்கள். அவர்கள் எதையுமே புரிந்து கொள்வதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நானே ஞானக்கடல். நான் மிகவும் சூட்சுமமானவர். அவரிலும் பார்க்க சூட்சுமமானவை எதுவுமே இல்லை. அவர் மிகவும் சூட்சுமமானவர். ஒரு மரத்தின் விதை எவ்வாறு மிகவும் சூட்சுமமாகவும், பார்ப்பதற்கு மிகச் சிறியதாகவும் உள்ளதோ, அதேபோன்று மனித உலக விருட்சத்தின் விதையானவர், அனைத்திலும் அதி சூட்சுமமானவர் ஆவார். பொப்பி விதைகளே அனைத்திலும் சிறியனவாகும், அவை மிகவும் சிறந்தவை. அதன் செடி மிகப் பெரியதாகும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை அந்த விதையையும் விட சூட்சுமமானவர் ஆவார். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களிடையே நான் யார், நான் என்ன செய்கிறேன்; என என்னைப்பற்றி நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே அறிந்திருக்கின்றீர்கள். பலமில்லியன்களில் ஒரு கைப்பிடியளவினரே இந்த இரகசியத்தை அறிந்துள்ளனர். சிவபாபாவின் புகழை வேறு எந்த மனிதரும் கொண்டிருக்க முடியாது. எவ்வாறு அவர் வந்து தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குகின்றார் எனப் பாருங்கள்! அவர் நேரடியாகவே இங்கே வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர்கள் எதையுமே அறியமாட்டார்கள். அவர்களுக்கு என்னையோ அல்லது சக்கரத்தையோ தெரியாது. இப்பொழுது நீங்கள் உங்கள் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக இதை அறிவீர்கள். உங்களுக்கு இந்தப் பழைய உலகுடன் எந்தத் தொடர்பும் இல்லை. மக்கள் காரிருளில் இருக்கின்றனர். அவர்கள் தங்களின் சொந்த வியாபாரத்தைக் கொண்டுள்ளனர், நீங்கள் உங்களின் சொந்த வியாபாரத்தை கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் யோகசக்தியுடனான மறைமுகமான சேனையினர் ஆவீர்கள். அச்சேனையினர்; பௌதீக சக்தியைக்

கொண்டவர்கள், அவர்களை நீங்கள் அறிவீர்கள், ஆனால், எவருமே உங்களை அறியமாட்டார்கள். விஞ்ஞானிகள் நட்சத்திரங்களுக்குச் செல்ல முயற்சி செய்கின்றனர். அவர்கள் அவற்றைக் பார்த்துள்ளதால் சிந்திக்கின்றனர்: நாங்கள் ஏன் அங்கு செல்லக்கூடாது? நாங்கள் கடலின் ஆழத்திற்கு ஏன் செல்லக் கூடாது? இதனாலேயே அவர்கள் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்கின்றனர். எவ்வாறாயினும், இந்தக் கண்களால் பார்க்க முடியாத ஒன்றிற்காக அவர்களால் முயற்சி செய்யமுடியாது. அவர்கள் தங்களது புத்தியில் பௌதீகமானவற்றை மாத்திரமே கொண்டிருக்கின்றனர். அதனால் அந்த விடயங்களுக்காகத் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்கின்றனர். அவர்கள் அனைத்திலும் அதிசுட்சுமமான பரமாத்மாவை அறியமாட்டார்கள். அவர் தானே வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு, அவரது அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் கோளவடிவமான ஒளியைப் பெரிய ரூபமாக உருவாக்கினீர்கள், எனவே அதுவே உங்கள் புத்தியில் பிரவேசிக்கின்றது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். எவ்வாறு தந்தையின் வழிமுறைகளும், வழிகாட்டல்களும் தனித்துவமானவையோ, அதேபோன்று உங்களின் சற்கதிக்கான வழிகாட்டல்களும் தனித்துவமானவையாகும். உங்களுக்கு வேறு எதனுடனும் எந்தத் தொடர்புமில்லை. நீங்கள் உண்மையான பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். அந்தப் பிராமணர்களில் எந்த விரிவாக்கமும் இல்லை. அந்த பிராமணர்கள் கூறுகின்றனர்: நாங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகளாவோம். பிரஜாபிதாவே (மனிதகுலத்தின் தந்தை) பிரம்மா ஆவார். அவரது தந்தை யார்? எவருக்கும் இது தெரியாது. அவர்கள் திரிமூர்த்தி பிரம்மா பற்றிப் பேசுகிறார்கள். எவ்வாறு பிரம்மாவின் மூன்று ரூபங்கள் இருக்க முடியும்? அவர்கள் மூன்று தேவர்களாவார்கள். அவர்கள் ஒவ்வொருவரின் நடவடிக்கைகளும் வேறுபட்டதாகும். சிவன் மாத்திரமே படைப்பவராவார். நாங்கள் அனைவரும் அவரது படைப்புக்களும், அங்கு வசிப்பவர்களும் ஆவோம். அதிமேலான தந்தையே பரமாத்மா ஆவார். அசரீரியான தந்தை ஒருவரே பரமாத்மா என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் அசரீரியான பரமாத்மாவாகவும், ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அசரீரியானவர்களாகவும் இருப்பதால், நாங்கள்; அனைவரும் ஒன்று என்றும் அனைவரும் அவரது ரூபம் என்றுமில்லை. இல்லை. தந்தை குழந்தைகளிலிருந்து வேறுபட்டவராவார். தந்தை உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்துள்ளார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களாகிய பிராமணர்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என எந்த சமயநூல்களிலும் குறிப்பிடப்படவில்லை. கடவுள் வந்து பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களைப் படைக்கின்றார். சங்கமயுகத்தில் கல்பம் முடிவடையும்போது தந்தை வந்து, தூய்மையற்ற உலகை முடிவிற்கு கொண்டுவருவதுடன் தூய உலகை ஆரம்பித்தும் வைக்கின்றார். ஆகையால் அவர் நிச்சயமாக சங்கமயுகத்திலேயே வரவேண்டும். தூய்மையாக்குவதற்கு நேரம் எடுக்கின்றது. அரைக்கல்பத்திற்கு உங்கள் தலைமீது பாவச்சுமை உள்ளது. ஆத்மாக்களில் கலந்துள்ள கலப்படம் யோகத்தியின் மூலமே அகற்றப்படும். நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகவேண்டும். நாங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டோம். நினைவின் மூலம் மாத்திரமே நாம் தொடர்ந்தும் தூய்மையாகுவோம். இது மிக இலகுவானதாகும். 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தினுள் நாங்கள் மீண்டுமொருமுறை செல்லவேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் மீண்டும் ஒருமுறை உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்க

வந்துள்ளேன். தந்தை உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார், ஆனால் இராவணனோ உங்களை சபிக்கின்றான். தந்தையே இங்கிருந்து இதை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்நேரத்தில் தந்தை வந்து, உங்களின் ஆசைகள் அனைத்தையும் பூர்த்தி செய்கின்றார். மாயையே தூய்மையற்ற ஆசைகள் அனைத்தையும் பூர்த்தி செய்கிறாள். இந்நாட்களில் மாயாஜாலம் செய்பவர்கள் அதிகளவு பணத்தை சம்பாதிக்கின்றனர். மாயை அவர்களின் ஆசைகளைப் பூர்த்தி செய்கின்றாள். அவர்களிடம் அதைப்பற்றிய புத்தகங்களும் உள்ளன. உங்களிடம் எந்தப் புத்தகங்களும் இல்லை. நீங்கள் சமயநூல்கள் போன்றவற்றையும் கற்க வேண்டியதில்லை. நீங்கள் தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள்: குழந்தைகளே, தூய்மையாகி, ஏனையோரையும் தூய்மையாக்குங்கள். நீங்கள் ஒருபோதும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகக்கூடாது. உங்களுடைய இந்த இலாகா வேறுபட்டதாகும். முன்னைய கல்பத்தில் பிராமணர்கள் ஆகியவர்கள் வந்து முயற்சி செய்வார்கள். எவ்வாறு தேவநாற்று நாட்டப்படுகின்றது எனப் பாருங்கள். மக்கள் தொடர்ந்தும் பிராமணர்கள் ஆகின்றனர். சிறிதளவு ஞானத்தைச் செவிமடுக்கின்றவர்களும் பிரஜைகளில் ஒருவர் ஆகுவார்கள். அவர்கள் இராச்சியத்திற்குள் வருவார்கள். மரணம் தலைக்குமேல் உள்ளது. குழப்பங்கள் மேலும் தீவிரமாகலாம் அல்லது அவை முடிவடையலாம். இன்னமும் சிறிதளவு காலமே எஞ்சியுள்ளது எனப் புத்தி கூறுகின்றது. இராச்சியம் இன்னமும் ஸ்தாபிக்கப்படவில்லை. நீங்கள் இன்னமும் அரசர்களுக்கும், சந்நியாசிகளுக்கும் ஞானத்தைக் கொடுக்கவில்லை. விநாசத்துக்கு இன்னமும் காலம் உள்ளது எனப் புத்தி கூறுகின்றது. எவ்வாறாயினும் ஒத்திகைகள் தொடர்ந்தும் இடம்பெறும். இது ஒரு அற்புதமாகும்! மக்கள் யுத்தத்தை நிறுத்துவதற்காக யாகங்கள் செய்கின்றனர், ஆனால் முழு உலகையும் மாற்றுவதற்காக கடவுள் யாகத்தை உருவாக்கியுள்ளார். சிறிதளவு அமைதி நிலவும்போது மக்கள் கூறுவார்கள்: நாங்கள் யாகத்தை உருவாக்கியதால் இது சாத்தியமாகியது. ஒரு முறை யாகம் வெற்றியளிக்கின்றபோது, அவர்கள் தொடர்ந்தும் அதைச் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் மழையை வேண்டி யாகம் செய்கின்றார்கள், அப்பொழுது மழை பெய்தால் அவர்கள் சந்தோஷம் அடைகின்றனர். மழை பெய்யாதுவிடின் அது கடவுளின் விருப்பம் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். ஒருவர் சரீரத்தை விடுகின்றபோது அவர் சுவர்க்கவாசியாகி விட்டார் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். அப்பொழுது அவருக்காக வருந்தவேண்டிய அவசியமில்லை. அவர் சுவர்க்கதத்துக்குச் சென்றிருந்தால் அதை அவரது மகா பாக்கியமாகக் கருதுங்கள். மாயையாகிய இராவணன் அனைவரது புத்தியையும் பூட்டிவிட்டான். நீங்கள் சரியாக முன்னைய கல்பத்தில் செய்ததைப் போன்று மீண்டுமொருமுறை முயற்சி செய்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். பாரதம் அழியாத தேசமாகும், அந்நேரத்தில் அங்கு வேறு எந்த மதங்களும் இருக்கவில்லை. அவை அனைத்தும் பின்னரே உருவாக்கப்பட்டன. இதுவும் நாடகத்தின் விதி எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. இங்கேயே இரத்த ஆறு ஓடுகின்றது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவருடன் ஒருவர் சண்டையிடுகின்றனர். அவர்கள் நீண்ட காலமாகச் சகோதரர்களாக வாழ்ந்த போதிலும், இந்துக்களும், முஸ்லிம்களும் வேறுபட்ட மதங்களையே கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்கள் பின்னரே வருகின்றனர், எனவே அவர்கள் தங்களுக்குள் சண்டையிடுகின்றனர். அவற்றுடன் உங்களுக்கு எந்தத் தொடர்புமில்லை. நீங்கள் உங்கள் சேவையிலே ஈடுபட்டிருக்க வேண்டும். வெறுமனே மூன்று சதுர அடி நிலத்தைக் கொண்டிருந்து, இந்த ஆன்மீக

வைத்தியசாலையைத் திறவுங்கள். அப்பொழுது விரிவாக்கம் படிப்படியாகத் தொடர்ந்தும் இடம்பெறும். இவ்வாறு துளித் துளியாக ஏரி உருவாக்கப்படும். அத்துடன் இந்தப்படத்தையும் உங்கள் வீட்டில் வைத்திருங்கள். வாருங்கள், எவ்வாறு எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியைக் நீங்கள் கோருவது என நாங்கள் விளங்கப்படுத்துவோம். மரணம் தலைக்கு மேல் உள்ளது. இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள். இது மரணபூமி என அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள், நான் உங்களை என்னுடன் திரும்ப அழைத்துச் செல்வேன். இதனாலேயே அவர் கூறுகின்றார்: நானே காலனுக்கெல்லாம், காலனாவேன்; நானே மகா காலனாவேன். அங்கே அமரத்துவ சிம்மாசனம் உள்ளது. நீங்கள் அமரத்துவமான ஆத்மாக்களாவீர்கள். நீங்கள் இந்த உலகில் முற்றிலும் தனித்துவமானவர்கள் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இங்கே உங்களுக்குக் கற்பிப்பவரும் தனித்துவமானவர் ஆவார். அவர் ஆத்மாக்களுடனேயே பேசுகின்றார். ஆத்மாவே செவிமடுக்கின்றார், ஆத்மாவே வாயின் மூலமாகப் பேசுகின்றார். ஆத்மா இந்தக் காதுகளின் மூலமாகச் செவிமடுக்கின்றார். ஆத்மாவாகிய நான் இந்தச் சரீரத்தின் மூலமாக இதனைச் செய்கின்றேன். ஆத்மாவே சுவையை அனுபவம் செய்கின்றார். இது இனிமையானது, இது புளிப்பானது என ஆத்மாவே கூறுகின்றார். ஆத்மாவிலேயே சமஸ்காரம் உள்ளது. தந்தை ஆத்மாக்களுக்குக் கூறுகின்றார்: இப்பொழுது நீங்கள் வீட்டிற்குத் திரும்ப வேண்டும். நீங்கள் 84 பிறவிகள் எடுத்துள்ளீர்கள், இப்பொழுது அந்த சரீரத்தை துறப்பதுடன், அதிலுள்ள பற்றையும் அகற்ற வேண்டும். ஒரு பாம்பு தனது தோலில் பற்று வைத்திருப்பதில்லை. அது பழையதோலை விடுத்து, புதியதொன்றை எடுக்கின்றது. அவை உங்களின் பழைய தோல்களாகும். அவையும் அதேபோன்று விடப்படவேண்டும். ரீங்காரமிடும் வண்டின் உதாரணமும் உங்களுக்கே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. உண்மையில் சந்நியாசிகளால் இந்த உதாரணத்தைக் கொடுக்க முடியாது. இத் தூய்மையற்ற உலகில் அனைவருமே விகாரமான பூச்சிகள் போன்றுள்ளனர். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் இந்த ஞானத்தை அவர்களுக்கு ரீங்காரமிட்டு, அவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்றீர்கள். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். இது மனிதர்களைத் தேவர்களாக்குகின்ற வித்தையாகும். மந்திரவாதி, வியாபாரி, இரத்தின வியாபாரி இவை அனைத்தும் அவரது பெயர்களே ஆகும். அச்சா, நான் குழந்தையகளாகிய உங்களுக்கு அதிகளவு விளங்கப்படுத்துகின்றேன். இருப்பினும், தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுமாறே உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் ஒருமுறை உங்களை எனக்கு அர்ப்பணித்தால், நான் 21 தடவை உங்களுக்கு என்னை அர்ப்பணிப்பேன். இந்தப் ஒப்பந்தம் மிகவும் நல்லது. இல்லையா? சிவபாபாவே அருள்பவர். அவர் பற்றை அகற்றுவதற்கான வழிமுறையைக் காட்டுகின்றார். உங்கள் குடும்பத்துடன் வீட்டில் வாழும்போதும், ஸ்ரீமத்தை தொடர்ந்தும் பின்பற்றுங்கள். இதில் தூய்மையே முதற்தரமானது. இது ஆன்மீக யாத்திரையாகும். யாத்திரையிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. மனிதர்கள் அதிகளவு பௌதீக யாத்திரைகளில் செல்கின்றார்கள். உங்களுடையதோ ஒரேயொரு ஆன்மீக யாத்திரையே ஆகும். ஆத்மா ஒருவர் இங்கிருந்து, அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் இதனைக் கற்பிக்கின்றார். இவை அனைத்தும் புத்திக்கான விடயங்களாகும்.

குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் துன்பம் வரமுடியாது. அத்தகைய பெரிய விநாசம், எங்களுக்காக இடம்பெறப் போகின்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆகவே நீங்கள் உள்ளார்ந்தமாக துன்பத்தை அனுபவம் செய்யக்கூடாது. நீங்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்தால், அது நீங்கள் பலவீனமானவர்கள் என்பதும் ஞானத்தின் முழுமையான ஸ்திதியைக் நீங்கள் கொண்டிருக்கவில்லை என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சரீரத்தின் பழைய தோலின் மீதுள்ள உங்கள் பற்றை அகற்றுங்கள். உங்களின் புத்தியை ஆன்மீக யாத்திரையில் ஈடுபடுத்துங்கள்.
2. பழைய உலகிலுள்ள எவற்றுடனும், எந்தத் தொடர்பையும் கொண்டிருக்காதீர்கள். ஞானச் சிதையில் அமர்ந்து, தூய்மையாகி உங்களின் முழு ஆஸ்தியையும் தந்தையிடமிருந்து கோருங்கள்.

ஆசீர்வாத ம்: தூய்மையின் பெருந்தன்மையை கிரகிப்பதன் மூலம் சதா மங்களகரமான பணியை மேற்கொண்டு அதியுயர்வான அதி விசேடமான ஆத்மா ஆகுவீர்களாக.

சாதாரண ஆத்மாக்கள் தூய்மையை கடைபிடிக்கும் போது, அவர்கள் மகாத்மாக்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். தூய்மை பெருந்தன்மையாகும், தூய்மை புஜிக்கத்தகுதியானதாகும். பிராமணர்களின் தூய்மை நினைவுகூரப்படுகின்றது. ஒரு மங்களகரமான பணி மேற்கொள்ளப்படும் போது, அவர்கள் அதனை பிராமண புரோகிதரைக் கொண்டே நடாத்துகின்றார்கள். உண்மையில், பெயரளவில் பல பிராமணர்கள் இருக்கின்றார்கள். ஆனால் நீங்கள் உங்கள் பெயரிற்கு ஏற்ப அனைத்தையும் செய்கின்ற விசேட ஆத்மாக்கள். நீங்கள் சாதாரண செயல்களையும் தந்தையின் நினைவுடன் செய்பவர்கள் என்பதால் நீங்கள் விசேடமானவர்கள் ஆவீர்கள். ஆகையாலேயே நீங்கள் அத்தகைய விசேடமான செயல்களை செய்யும் போது, நீங்கள் அதியுயர்வானவர்களாவும் அதி விசேடமானவர்களாகவும் ஆகுகிறீர்கள்.

சுலோகம்: உங்களினூடாக நீங்கள் ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் சந்தோஷ அனுபவத்தைக் கொடுப்பதே, மாஸ்டர் சந்தோஷத்தை அருள்பவராக இருப்பதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் உயிர்வாழும் வரை தொடர்ந்தும் கற்று, பயிலுங்கள். தூய உலகிற்காகத் தூய்மையாகுவதே உங்கள் கல்வி ஆகும்.

கேள்வி: எத்தெய்வீகக் குணத்தில் உங்களைத் தனக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்குவதற்காகத் தந்தை உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கிறார்?

பதில்: பாபா கூறுகிறார்: நான் ஆணவமற்றவராக இருப்பதைப் போன்று, குழந்தைகளாகிய நீங்களும் ஆணவமற்றவர்கள் ஆக வேண்டும். தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்குத் தூய்மையாகுவதற்கான கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கிறார். தூய்மையாகுவதனால் மாத்திரமே நீங்கள் தந்தைக்குச் சமமானவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

கேள்வி: உங்கள் புத்தி சிறந்ததாகும்பொழுது, அதில் இயல்பாகவே நிலைத்திருக்கும் இரகசியங்கள் எவை?

பதில்: ஆத்மாவாகிய நான், யார் என்பதாகும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை யார்? அவருடைய பாகம் என்ன? ஆத்மாவில் பதியப்பட்டுள்ள அநாதியான பாகமே தொடர்ந்தும் நடிக்கப்படுகிறது. சிறந்த புத்தியை உடையவர்களால் மாத்திரமே இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் புரிந்துகொள்ளப்பட முடியும்.

பாடல்: ஓ மனமே, பொறுமையைக் கொண்டிருங்கள்! உங்கள் சந்தோஷ நாட்கள் வரவுள்ளன.

ஓம்சாந்தி. நீங்கள் எல்லையற்ற தாயையும் தந்தையையும் கண்டு கொண்டுள்ளதால், பொறுமையைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள். யார்? ஆத்மாக்கள், அதாவது உயிர் வாழும் ஆத்மாக்கள், அவரின் குழந்தைகள். ஓர் ஆத்மா சின்னஞ்சிறிய புள்ளி ஆவார். ஓர் ஆத்மா, ஒரு நட்சத்திரத்தைப் போன்று ஒரு சின்னஞ்சிறிய புள்ளி என்பதை உலகிலுள்ள எந்த ஒரு நபரின் புத்தியும் அறியாதுள்ளது. நீங்கள் சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாக்கள் என்பதையும், உங்களில் 5000 வருடங்களுக்குரிய 84 பிறவிகளின் பாகங்களைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்பதையும் அறிவீர்கள். மற்றைய ஆத்மாக்களில் அத்தகைய பெரிய பாகங்கள் பதியப்படவில்லை. மக்களின் புத்தி, எதனையும் புரிந்து கொள்ளாத வகையில் மிகவும் பலவீனமாகியுள்ளது. கடவுளையிட்டு, அவர் 84 பிறவிகளை அல்லது 8.4 மில்லியன் பிறவிகளை எடுக்கிறார் என நீங்கள் கூற மாட்டீர்கள். இல்லை. அத்தகையதொரு சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாவில் அழிவற்ற 84 பிறவிகளின் பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இது இயற்கை என அழைக்கப்படுகிறது. ஓர் ஆத்மா அத்தகைய சின்னஞ்சிறிய புள்ளி ஆவார், அவரில் அவருடைய பிறவிகள் அனைத்தினதும் அழிவற்ற பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது. அது ஒருபொழுதும் அழிக்கப்படுவதில்லை, அது ஒருபொழுதும் அழிக்கப்பட மாட்டாது. அது அத்தகையதொரு பெரும் அற்புதம்! உங்கள் மத்தியிலும், இவ்விடயங்களை அறிந்த, ஆனால் பின்னர் அதனை மறந்து விடுகின்ற சிலர் இருக்கிறார்கள். ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காக, இவ்விடயங்கள் கிரகிக்கப்பட வேண்டும். பரமாத்மா பரமதந்தையான தந்தை கரன்கரவன்ஹார் என அழைக்கப்படுகிறார். உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காகவே அவர் அனைத்தையும் செய்கிறார். அவர்

அசரீரியானவரும், ஆணவமற்றவரும் என அழைக்கப்படுகிறார். எவராலும் இதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே இத்தெய்வீகக் குணங்கள் கற்பிக்கப்படுகின்றன. குழந்தைகளாகிய நீங்களும் ஆணவமற்றவர்கள் ஆகவேண்டும். அவர் ஞானக்கடல், ஆதலால், ஞானத்தைப் பேச வேண்டும். அவர் தூய்மையாக்குபவர் ஆதலால், தூய்மைற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காக, அவர் நிச்சயமாக வந்து, கற்பித்தல்களைக் கொடுப்பார். சந்நியாசிகள் துறவறத்தை மேற்கொள்வதைத் தூண்டுவதற்காகக் கற்பித்தல்களைக் கொடுப்பதைப் போன்று, இங்கும், நீங்கள் ஐந்து விகாரங்களையும் துறக்க வேண்டும். தூய்மையாக்குபவர் மாத்திரமே வந்து, உங்களுக்கு இக்கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கிறார். வேறு எவ்வாறு எங்களால் தூய்மையாக முடியும்? நீங்கள் வாழும்வரை பயின்று, கற்க வேண்டும் என்பது நினைவுகூரப்படுகிறது. இது பாடசாலைகளில் கூறப்படுவதில்லை. அங்கே, நீங்கள் இந்த ஒரு பிறவியில் மாத்திரமே கற்ற உங்கள் கல்வியின் வெகுமதியை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். இங்கே, உங்களுக்குக் கூறப்படுகிறது: நீங்கள் வாழும்வரை கற்க வேண்டும். இறுதியில் நீங்கள் உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைய வேண்டும். யோகத்தின் மூலம் ஆத்மாக்கள் தூய்மையாக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் யோகத்தில் நிலைத்திருக்கும் அளவுக்கேற்பவே, ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சத்தியயுகத்துக்குச் செல்வீர்கள், அப்பொழுது கலியுகத்தில் ஆத்மாக்களோ அல்லது சரீரங்களோ எஞ்சியிருக்க மாட்டாது. நாங்கள் தூய உலகத்துக்குச் செல்வதற்காகக் கற்கிறோம். இவை ஒருபொழுதும் வேறு எவராலும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியாத, அத்தகைய ஆழமான விடயங்கள் ஆகும். ஏனைய மக்கள் தொடர்ந்தும் என்ன செய்கிறார்கள் எனப் பாருங்கள்! விஞ்ஞானத்தின் அகங்காரத்தை உடையவர்கள் தொடர்ந்தும் பல்வேறு விடயங்களைக் கண்டுபிடிக்கிறார்கள். அவர்கள் நட்சத்திரங்களுக்கும் சந்திரனுக்கும் செல்வதற்கும் கூட முயற்சி செய்கிறார்கள். அதனுடாக ஜீவன்முக்தி பெறப்பட முடியாது என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அவர்கள் ஒருவேளை தற்காலிகமான அல்லது கணப்பொழுது சந்தோஷத்தைப் பெறக்கூடும். ஆகாய விமானங்கள் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதுடன், துன்பத்தையும் விளைவிக்கின்றன. நாளை ஒரு விபத்து இடம்பெற்றால், துன்பம் ஏற்படும். நீராவிக்கப்பல்கள் மூழ்குகின்றன, புகையிரதங்களும் விபத்துக்குள்ளாகுகின்றன. எதுவும் செய்யாமல் அமர்ந்திருக்கும்பொழுதே, மக்களுக்கு இதய வழுவலும் ஏற்படுகின்றது. சந்தோஷ பூமி வேறுபட்டதாகும். அங்கே, சதா சந்தோஷம் இருக்கும். இவ்வுலகின் சந்தோஷம் அனைத்தும் ஒரு காக்கையின் எச்சத்தைப் போன்று, தற்காலிகமானதாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது மிகச்சிறந்த புத்தியைப் பெற்றுள்ளீர்கள். ஆத்மாவாகிய நான், யார்? பரமாத்மாவாகிய என்னுடைய தந்தை என்னவாக இருக்கிறார்? அவருடைய பாகம் என்ன? எனது பாகம் என்ன? உங்கள் புத்தியில் இந்த இரகசியங்கள் அனைத்தும் உள்ளன. குழந்தைகளாகிய உங்கள் மத்தியிலும், அனைவருமே 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள் எனக் கூறப்படுவதில்லை. அனைவருமே சத்தியயுகத்திற்குச் செல்வதில்லை. இதனாலேயே அனைவரும் முழுமையான 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள் என உங்களால் கூற முடியாது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் சந்திர வம்சத்தினுள் இறுதிவரையில் வருகிறார்கள். விரிவாக்கம் தொடர்ந்தும் இடம்பெறுகிறது, அங்கே தொடர்ந்தும் குறைந்தளவு பிறவிகள் இருக்கும். இவை விபரமான விடயங்களாகும். முதலில் வயோதிபத்

தாய்மார்களுக்கு அல்பாவையும் பீற்றாவையும் உறுதியாக்குங்கள். அல்பா என்றால் பாபாவும், பீற்றா என்றால் இராச்சியமும் ஆகும். இது முற்றிலும் சரியானதொன்றாகும். சுவர்க்க இராச்சியம் இருந்தது. பாரதம் முழு உலகினதும் அதிபதியாக இருந்தது. அங்கே வேறெந்த இராச்சியங்களும் இருக்கவில்லை. உருத்திர மாலை பின்னர் விஷ்ணுவின் மாலை ஆகுகிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள், ஓர் ஆத்மா என்றால் என்ன? பரமாத்மா என்றால் என்ன? அவருடைய வடிவம் என்ன? அவருடைய அளவு என்ன? இந்நேரத்தில் உங்கள் புத்தியில் இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் உள்ளது. ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் மிகவும் சின்னஞ்சிறியவர் ஆவார். பக்தி மார்க்கத்திற்காக கடவுளும் அதிகளவு முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். அவருடைய பாகம் துவாபர யுகத்திலிருந்து கலியுக இறுதிவரை அல்லது சங்கமயுகத்தின் இறுதிவரை தொடர்கிறது என நீங்கள் கூறுவீர்கள். நீங்கள் இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் அறிவீர்கள். முன்னைய கல்பத்திலும் இவை அனைத்தும் இடம்பெற்றது என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். அது 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் இடம்பெற்றது. ஒரு செய்தித்தாளில், 100 வருடங்களுக்கு முன்னர் இடம்பெற்ற அனைத்தையும் பிரசுரிக்கிறார்கள். 100 வருடங்களைப் பற்றி எழுதுவது இலகுவானதாகும். அவர்கள் விரைவிலேயே செய்தித்தாள்களில் இவ்விடயங்களைக் கண்டுபிடித்து, உங்களுக்குக் காண்பிப்பார்கள். அது “டைம்ஸ் ஒப் இந்தியா” என்னும் செய்தித்தாளாகும். “டைம்ஸ் ஒப் த வேர்ல்ட்” என்பதே உங்களுடைய செய்தித்தாள் ஆகும். இவ்வார்த்தைகள் மிகவும் சிறந்தவை. 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் என்ன இடம்பெற்றது என உங்களால் தினமும் எழுத முடியும். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் இடம்பெற்றவையே இப்பொழுது இடம்பெறுகின்றன. நீங்கள் இவ்விதமாக எழுதும் பொழுது, மக்கள் நாடகத்தை அறிந்து கொள்வார்கள். உங்களால் சஞ்சிகைகளிலும் எழுத முடியும். குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் இரகசியங்கள் அனைத்தும் உள்ளது. எம்மனிதரிடமும் ஆத்மாக்களினதோ அல்லது பரமாத்மாவினதோ ஞானம் கிடையாது. ஆகவே, அம்மனிதர்களால் என்ன பயன்? மனிதர்கள் மாத்திரமே 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், பிராமண குலமும், பின்னர் தேவ குலமும் உள்ளன – நீங்கள் குலங்களினூடாகச் செல்கிறீர்கள். இங்கேயே குலங்கள் உள்ளன. சூட்சும உலகில் குலங்களைப் பற்றிய கேள்வியே கிடையாது. பிரம்மா, பிரஜாபிதா (மக்களின் தந்தை) என அழைக்கப்படுகிறார். விஷ்ணு, பிரஜாபிதா என அழைக்கப்பட முடியாது. நீங்கள் பிரம்மாவினூடாகத் தத்தெடுக்கப்படுகிறீர்கள். விஷ்ணுவின் இரட்டை வடிவங்களாகிய இலக்ஷ்மிக்கும் நாராயணனுக்கும் சிம்மாசனத்தில் அமர்கின்ற அவர்களின் சொந்தக் குழந்தைகள் உள்ளார்கள். சங்கரருமே மக்களின் தந்தை என அழைக்கப்பட முடியாது. மக்களின் பக்திக்கேற்ப காட்சிகளைப் பெறுகிறார்கள் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். எவ்வாறாயினும், அங்கே, பாம்பு போன்றவற்றின் கேள்வியே கிடையாது. அங்கே ஓர் எருதும் இருக்க முடியாது. சூட்சும உலகில், தேவர்கள் மாத்திரமே இருக்கிறார்கள். நீங்கள் சூட்சும உலகிற்குச் சென்று, ஒரு பூந்தோட்டத்தையும், மலர்கள் போன்றவற்றையும் பார்க்கும் பொழுது, அங்கே உண்மையிலேயே ஒரு பூந்தோட்டம் இருக்கிறதா? பாபா உங்களுக்கு ஒரு காட்சியை மாத்திரம் கொடுக்கிறார், அங்கே அவ்விடயங்கள் இருப்பதில்லை. சூட்சும உலகில் மரங்கள் போன்றவை இருக்க முடியாது எனப் புத்தி கூறுகிறது. நீங்கள் நிச்சயமாகக் காட்சிகளைக்

கண்டிருக்கிறீர்கள். இங்கேயுள்ளவற்றின் காட்சிகளே அருளப்படும். அவை அனைத்தும் காட்சிகளே, அவை மந்திர வித்தையின் விளையாட்டு என அழைக்கப்படுகின்றன. அது ஞானம் அல்ல. மனிதர்கள் மனிதர்களைச் சட்டநிபுணர்கள் போன்றோர்களாக ஆக்குகிறார்கள். அது மந்திரவித்தை என அழைக்கப்படுவதில்லை. அவர்கள் அந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார்கள். புதிய உலகத்துக்காக உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுவதே மந்திரவித்தை என அழைக்கப்படுகிறது. பாபா தெய்வீகக் காட்சிக்கான திறவுகோலைக் கொண்டிருக்கும் காரணத்தினால், மந்திர வித்தைக்காரர் என அழைக்கப்படுகிறார். தங்கள் குருவின் ஆசீர்வாதத்தினால் தாங்கள் ஒரு விக்கிரகத்தின் காட்சியைக் கண்டார்கள் என அம்மக்கள் கூறுகிறார்கள். அதனுடாக நன்மை இல்லை. இங்கே, முயற்சி செய்யப்படுகிறது, நீங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணன் அல்லது இராமர் சீதை போன்றோர் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் இங்கே சூரிய, சந்திர வம்சங்களின் அரச குடும்பம் ஆகுவதற்கு வந்துள்ளீர்கள். வருகின்ற புதிய நபர் எவருக்கேனும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதே, முதலாவதும், முதன்மையானதுமான விடயமாகும். பிரம்ம தத்துவமே பெரும் தத்துவமாகும். அசரீரியான சிவபாபாவைப் பிரம்ம தத்துவம் என அழைக்க முடியாது. ஒவ்வொரு வார்த்தைக்கும் அர்த்தம் உள்ளது. நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். அனைவரும் கடவுளின் வடிவங்களே என்பதல்ல. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். எவ்வாறாயினும், காட்சிகள் போன்றவை சம்பாஷணையே ஆகும், ஆகவே நீங்கள் அவற்றுக்கான விருப்பம் எதனையும் கொண்டிருக்கக்கூடாது. இப்பொழுது பாபா வந்துள்ளதால், அவரால் ஒரு காட்சியை அருள முடியும்; எனச் சிலர் எண்ணுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவை அனைத்தும் பயனற்றவை ஆகும். பின்னர், சிலருக்குக் காட்சிகள் கிடைக்காத காரணத்தினால், மனந்தளர்ந்து, கற்பதை நிறுத்துகிறார்கள். நீங்கள் ஓர் இளவரசரை உங்கள் காட்சிகளில் காணும்பொழுது, நீங்கள் அவ்வாறு ஆகவுள்ளீர்கள் எனப் புரிந்துகொண்டு, மிகவும் சந்தோஷமடைகிறீர்கள். பொதுவாக, மக்கள் இளவரசர்களின் காட்சிகளையே காண்கிறார்கள். நீங்கள் அதனைப் பற்றிச் சிந்தித்தால், அனைவரும் கிரீடங்களை அணிந்திருப்பார்கள். ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் மத்தியில் வேறுபாடு இல்லை. பெண்கள் நீண்ட கூந்தலைக் கொண்டிருக்கிறார்கள், அவர்களின் முகச்சாயல்கள் சிறிது வேறுபட்டவையாகும். பல ஆத்மாக்கள் உள்ளார்கள். இரு ஆத்மாக்கள் ஒரே பெயர் அல்லது வடிவத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. ஓர் ஆத்மாவில் ஓர் அழிவற்ற பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது, அது ஒருபொழுதும் மாற்றமடைய முடியாது. இது உருவாக்கப்பட்டுள்ள அத்தகையதோர் அற்புதமான நாடகம்! ஆத்மாக்கள் அநாதியான பாகங்களைப் பெற்றுள்ளார்கள். பாபா உங்களுக்கு மிகவும் இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகிறார். திரிமூர்த்தியின் படத்துக்கு முன்னால் சென்று அமர்ந்திருங்கள், உங்கள் புத்தியில் முழுச் சக்கரமும் பிரவேசிக்கும். இவர் சிவபாபா, இவர் பிரம்மா, இவரினுடாகவே பிராமணர்கள் உருவாக்கப்படுகிறார்கள். இப்பொழுது இது கலியுகமாகும், பின்னர் சத்தியயுகம் வரவேண்டும். உங்கள் முன்னிலையில் படத்தை வைத்திருப்பதனால், உங்கள் புத்தியில் முழுச் சக்கரத்தின் நாடகமும் பிரவேசிப்பதைப் போன்றுள்ளது. எவ்வாறு சக்கரம் சுழல்கிறது, நாடகத்தில் இருப்பவர்கள் யார் போன்றவற்றைப் பற்றிய அனைத்தையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். தினமும் படங்களைத் தொடர்ந்தும் பாருங்கள். ஞானக்கடலைத் தொடர்ந்தும் கடையுங்கள். இது நரகமும், அது

சுவர்க்கமும் ஆகும். இதுவே சங்கமயுகமாகும். அது மிகவும் இலகுவானதாகும்! தினமும் இதனைப் பயிற்சி செய்வதனால், உங்கள் புத்தி ஞானோதயம் பெறும். இலக்ஷ்மி நாராயணனைப் பற்றியும், இராதை கிருஷ்ணரைப் பற்றியும் எழுதுங்கள். நீங்கள் பிரம்மாவினூடாகச் சத்தியயுகத்தின் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள் - இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் எவ்வாறு தங்கள் வெகுமதியைப் பெற்றார்கள்? அவர்கள் அத்தகைய செயல்களைப் புரிந்ததால், நிச்சயமாகச் சங்கமயுகத்திலேயே பெற்றிருப்பார்கள். அவர்கள் தங்கள் இறுதிப்பிறவியில் முயற்சி செய்வதால், தங்களுடைய அந்த வெகுமதியைப் பெற்றார்கள், நீங்கள் உங்கள் புத்தியில் அத்தகைய எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும், அப்பொழுது படங்களுக்கான தேவை இருக்காது. உங்கள் புத்தியில் இரகசியங்கள் அனைத்தும் இருக்கும். இப்படங்கள் உங்கள் இதயத்தாள்களில் அச்சிடப்பட்டதாக ஆகவேண்டும். நிலையங்களில் உள்ள குழந்தைகளுக்கு அவர்களின் வாயைத் திறக்கச் செய்து, ஞானத்தைப் பேசுவதற்கான வழிமுறைகளை பாபா காட்டுகிறார். படங்களைத் தொடர்ந்தும் பார்த்து, உங்கள் மனத்தில் அவற்றைப் பற்றிப் பேசுங்கள். நீங்கள் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி. இறுதியின் இரகசியங்களை அறிந்துகொள்ள வேண்டும். விருட்சத்தின் படமும் மிகவும் தெளிவானதாகும். இங்கே நீங்கள் இராஜயோக தபஸ்யாவைச் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகிறீர்கள். பின்னர், எவ்வாறு பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகுகிறது? அனைவரும் எச்சமயங்களுக்கு உரியவர்களோ, அச்சமயத்திலேயே பிரவேசிப்பார்கள். அது மிகவும் இலகுவானது! இதுவும் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும்: ஓர் ஆத்மா என்றால் என்ன பரமாத்மா என்றால் என்ன? அவர்களில் ஓர் அழிவற்ற பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது. சத்தியயுகத்தில், நாங்கள் சந்தோஷப் பாகங்களை நடித்து, இத்தனை பிறவிகளை எடுப்போம். உங்களால் மயான பூமிகளுக்கும் சென்று, அங்கே மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும்: பிரேதம் முற்றிலும் எரிக்கப்படும் வரை அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒரு சற்சங்கத்தை (ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்) நடத்துகிறார்கள். எவரும் உங்களைத் தடுக்க மாட்டார்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: வாருங்கள், நாங்கள் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவோம். இதனைச் செவிமடுப்பதில் அவர்கள் மிகவும் சந்தோஷம் அடைவார்கள். பேசுபவர் மிகவும் விவேகியாகவும் திறமைசாலியாகவும் இருக்க வேண்டும். எங்கும் சென்று விளங்கப்படுத்துங்கள். பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்துகிறார். உங்கள் கரங்களில் சத்தியம் உள்ளது, ஆனால் மக்களின் கரங்களில் பொய்யான கீதையே உள்ளது. உங்கள் கரங்களில் முழுச் சக்கரத்தின் வரலாறும் புவியியலும் உள்ளன. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் படத்தைப் பயன்படுத்தி உங்களால் மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியும்: “அவர் ஏன் சியாம்சுந்தர் என அழைக்கப்படுகிறார்? வாருங்கள், நாங்கள் உங்களுக்குக் அந்தக் கதையைக் கூறுவோம்”. அவர்கள் அதனைக் கேட்கும்பொழுது, மிகவும் சந்தோஷம் அடைவார்கள். பாரதம் சத்தியயுகமாக இருந்தது. அது இப்பொழுது கல் யுகம் ஆகும். அது இருளடைந்துள்ளது. காமச்சிதையில் அமர்வதனால், முகம் அவலட்சணம் ஆகுகிறது. இவ்விதமாக விளங்கப்படுத்துவதனால், உங்களால் பல அற்புதங்களைச் செய்து காட்ட முடியும். நீங்கள் மூன்று படங்களையும் உங்களுடன் வைத்திருக்கலாம். ஒரு படத்தை விளங்கப்படுத்துங்கள், பின்னர் இரண்டாவது படத்தை விளங்கப்படுத்துங்கள். அது மிகவும் இலகுவானதாகும். அது முயற்சி செய்வதற்கான விடயமாகும். உங்களுக்கு அதிகளவு நேரம் உள்ளது. காலையில் ஆலயங்களுக்குச் செல்லுங்கள். “வாருங்கள், நாங்கள்

உங்களுக்கு இலக்ஷ்மி நாராயணனின் வாழ்க்கைக் கதையைக் கூறுவோம். பக்தி மார்க்கத்தில் யாகங்களை வளர்ப்பதனாலும், தபயஸ்யா செய்வதனாலும், யாத்திரைகள் செல்வதனாலும் நீங்கள் முற்றாகவே சிப்பிகளைப் போன்று ஆகியுள்ளீர்கள். ஆகவே, சமயநூல்கள் எவ்வாறு உதவியுள்ளன? நாங்கள் உங்களுக்கு சத்தியத்தைக் கூறுகிறோம். சத்தியம் மாத்திரமே உங்களுக்கு உதவுகின்றது.” அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. கல்வியில் முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள். காட்சிகள் போன்றவற்றுக்கான ஆசைகளைக் கொண்டிருக்காதீர்கள். ஒருபொழுதும் மனந்தளர்ந்து, கற்பதை நிறுத்தாதீர்கள்.
2. படங்களைப் பார்க்கும்பொழுது, ஞானக்கடலைக் கடைந்து, அனைத்தையும் உங்கள் இதயத்தில் பதித்துக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் இராஜயோக தபஸ்யாவைச் செய்ய வேண்டும்.

ஆசீர்வாத சதா உங்கள் தலையின் மீது, தந்தையின் ஆசீர்வாத கரங்களை மீ: அனுபவம்; செய்து, தடைகளை வென்றவர் ஆகுவீர்களாக.

சகல சக்திகளையும் கொண்டிருப்பவர்களாலேயே தடைகளை வென்றவர்கள் ஆக முடியும். எனவே, எப்பொழுதும் இந்த போதையை கொண்டிருங்கள்: நான் மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான். ஒவ்வொரு சக்தியையும் பொருத்தமான நேரத்தில் பயன்படுத்துங்கள். எத்தனை வடிவங்களில் மாயை உங்களிடம் வந்தாலும் பரவாயில்லை, நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவராக நிலைத்திருக்க வேண்டும். தந்தையின் கரத்தையும் அவரது சகவாசத்தையும் அனுபவம் செய்வதன் மூலம் இணைந்த வடிவத்தில் இருங்கள். ஒவ்வொரு நாளும் அமிர்தவேளையில், வெற்றி திலகத்தை உங்கள் விழிப்புணர்விற்குள் கொண்டு வாருங்கள். பாப்தாதாவின் ஆசீர்வாத கரங்களை உங்கள் தலை மீது அனுபவம் செய்தால், நீங்கள் தடைகளை வென்றவர்களாகவும் சதா கவலையற்றவர்களாகவும் இருப்பீர்கள்.

சுலோகம்: சேவை செய்வதன் மூலம், அழியாத சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்து, பிறருக்கும் இந்த அனுபவத்தைக் கொடுப்பவர்கள் உண்மையான சேவையார் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இக்கலியுக உலகிலிருந்து துன்பக் கூரையை அகற்றுவதற்கு ஒன்றுசேர்ந்து வாருங்கள். தந்தையை நினைவு செய்யும் புண்ணிய காரியத்தைச் செய்யுங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகள் அழிவற்ற ஞானத்தின் வெகுமதியைக் கொண்டிருந்தாலும், புண்ணியக் கணக்கில் சேகரிப்பதற்குப் பதிலாக, சிலர் அக்கணக்கை முடித்து விடுகின்றார்கள். இது ஏன்?

பதில்: 1. ஏனெனில், புண்ணியச் செயல்களைச் செய்வதன் மத்தியில் அவர்கள் பாவங்களைச் செய்கிறார்கள். அவர்கள் ஞானோதயம் பெற்ற ஆத்மாக்களாக இருந்தாலும், தீய சகவாசத்தினால் ஆதிக்கம் செலுத்தப்பட்டவர்களாக ஆகுவதனால், பாவம் செய்கிறார்கள். அப்பாவங்களினால் முன்னர் சேகரிப்பட்ட புண்ணியக் கணக்கு முடிவடைகிறது. 2. தந்தைக்கு உரியவராகிய பின்னர், ஓர் ஆத்மா காம விகாரத்தினால் காயப்பட்டுத் தந்தையின் கரங்களை விட்டு நீங்குவதனால், அந்த ஆத்மா முன்பிருந்ததை விடவும் பாவம் மிக்கவர் ஆகுகிறார். அத்தகையவர்கள் குலத்தின் பெயரை அவதூறு செய்கிறார்கள். அவர்கள் மிகவும் கடுமையான தண்டனையை அனுபவம் செய்கிறார்கள். அவர்கள் சத்குருவை அவதூறு செய்வதனால், அவர்களால் ஓர் உயர்ந்த இலக்கை அடைய முடியாதுள்ளது.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுடன் இதயபூர்வமாக உரையாடுகின்றார். எங்களுடைய தந்தை மாத்திரமே ஒரேயொரு எல்லையற்ற தந்தையாவார் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதனைப் புரிந்துகொண்டீர்கள். முக்தியும் ஜீவன்முக்தியுமே இலக்கு ஆகும். முக்தியடைவதற்கு நினைவு யாத்திரை மிகவும் அவசியம் ஆகும். ஜீவன்முக்திக்குப் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி. இறுதியை அறிதல் மிகவும் அவசியமானதாகும். இரண்டுமே இலகுவானவை. 84 பிறவிகளுக்குரிய உலகச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது. எங்களுடைய 84 பிறவிகளின் சக்கரமானது இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகிறது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். இதுவரையில் எவராலும் வீடு திரும்ப முடியவில்லை. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பாவம் நிறைந்தவர்களாக இருப்பதே இதற்கான காரணமாகும். பாவாத்மாக்களால் முக்தியினுள் அல்லது ஜீவன்முக்தியினுள் செல்ல முடியாது. நீங்கள் இத்தகைய எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்: எதனையாவது செய்பவர் அதற்கான பிரதிபலனைப் பெற்றுச் சந்தோஷமாக இருப்பார். உங்களால் மற்றவர்களையும் சந்தோஷத்தினுள் அழைத்துச் செல்லக்கூடியதாக இருக்கும். மற்றவர்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுகின்ற கருணையைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். “ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சதோபிரதானிலிருந்து தமோபிரதான் ஆகிவிட்டீர்கள். இதனாலேயே உங்களால் வீடு திரும்ப இயலாதுள்ளது” என நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். “ஓ தூய்மையாக்குபவரே!” எனவும் அவர்கள் கூவியழைக்கிறார்கள். இது இப்பொழுது அதிமங்களகரமான சங்கமயுகம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய

நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். சிலரால் இதனை மிக நன்றாக நினைவு செய்ய இயலுகின்ற வேளையில், ஏனையோரால் இதனை நினைவு செய்ய இயலாதுள்ளது; அவர்கள் மீண்டும் மீண்டும் மறந்து விடுகின்றார்கள். நீங்கள் சங்கமயுகத்தை நினைவு செய்வீர்களேயானால், உங்களுடைய சந்தோஷப் பாதரசம் மிகவும் உயர்வாக இருக்கும். நீங்கள் தந்தையையும், ஆசிரியரையும், குருவையும் நினைவு செய்யும்பொழுதும் கூட உங்களுடைய சந்தோஷப் பாதரசம் உயர்வாகவே இருக்கும். சிலர் இடையில் பெரிய தடைகளைக் கடந்து வருகிறார்கள், ஏனையோர்கள் சிறிய தடைகளைக் கடந்து வருகிறார்கள்; அனைவருமே தடைகளைக் கடந்து வருகிறார்கள். சிலர் மிகவும் உயரத்தில் ஏறிய பின்னர் திரும்பவும் கீழே வீழ்ந்து விடுகிறார்கள். சிலருடைய ஸ்திதி மிகவும் நன்றாக இருக்கிறது. எனவே, அவர்கள் பாபாவினுடைய இதயத்தில் இடம்பிடிக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் விழும்பொழுது, அவர்களுடைய வருமானம் அனைத்தும் முடிவடைந்து விடுகிறது. வெளியுலகில் மக்கள் புண்ணியாத்மாக்களாக ஆகும் பொருட்டு, எவ்வளவோ தானங்களைக் கொடுத்தும், எவ்வளவோ புண்ணியங்களையும் செய்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், ஆத்மாக்கள் புண்ணிய காரியங்களைச் செய்யும் பொழுது, பாவ காரியங்களையும் செய்ய ஆரம்பிப்பார்களேயாயின், அவர்கள் பாவாத்மாக்கள் ஆகுகிறார்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதே உங்களுடைய புண்ணிய காரியமாகும். நினைவு செய்வதன் மூலம் மாத்திரமே ஓர் ஆத்மா புண்ணியாத்மா ஆகுகிறார். நீங்கள் தந்தையை மறந்து, வேறொருவருடைய சகவாசத்தினால் ஆதிக்கம் செலுத்தப்பட்டு, பின்னர் அதிகளவு பாவத்தைச் செய்வதனால், நீங்கள் செய்த புண்ணியம் அனைத்தும் முடிவடைந்து விடுகின்றது. யாரேனும் ஒருவர் இன்று தானம் செய்து அல்லது புண்ணியம் செய்து ஒரு நிலையத்தைத் திறக்கின்றார் என வைத்துக் கொள்வோம். ஆனால், நாளையே அவர் திரும்பிச் சென்று விடுகின்றார். அப்பொழுது அவர் பாவம் செய்வதன் காரணமாக அவர் முன்பிருந்ததிலும் விட இன்னும் கீழே வீழ்கிறார். ஆதலால், கணக்கு அதிகரிப்பதற்குப் பதிலாக அழிக்கப்படுகிறது. முன்னர் அவர்கள் மிக நல்ல சேவையைச் செய்தார்கள். கேட்கவும் வேண்டாம்! எவ்வாறாயினும், பின்னர் அவர்கள் அதள பாதாளத்தில் வீழ்கிறார்கள். அவர்கள் திருமணம் செய்து, முன்னர் இருந்ததிலும் பார்க்க மோசமானவர்களாகவும் ஆகுகிறார்கள். ஒருமுறை பாவம் செய்யப்பட்டதும், அப்பாவச் சுமையானது தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கிறது. இலாப, நட்க் கணக்கு உள்ளது. எவ்வாறாயினும், இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள விரும்புபவர்களே, அதனைப் புரிந்துகொள்வார்கள். இலேசான பாவங்கள் உள்ளன. அத்துடன் மிகவும் சுமையான பாவங்களும் உள்ளன. காமமே மிக மோசமான பாவம் ஆகும். இரண்டாவது கோபம் ஆகும். பேராசை அதனிலும் சற்றுக் குறைவானதாகும். பற்று அதனிலும் குறைவானதாகும். அவை அனைத்தும் வரிசைக்கிரமமானவை. காமத்தினால் தோற்கடிக்கப்படுவதனால், இலாபத்தை அனுபவம் செய்வதற்குப் பதிலாக ஆத்மாக்கள் நட்கம் அடைகிறார்கள். ஏனெனில் அவர்கள் சத்குருவை அவதூறு செய்கிறார்கள். அத்தகைய ஆத்மாக்களினால் அவர்களின் இலக்கினைச் சென்றடைய முடியாது. அவர்கள் (பாபாவினுடைய) இதயத்திலிருந்து இறங்கி விடுகிறார்கள். அவர்கள் தந்தைக்குரியவர்களாகி, பின்னர் தந்தையை விட்டு விலகிச் சென்று விடுகிறார்கள். இது அவர்களுடைய செயல்களிலும் தங்கியுள்ளது. அவர்கள் விலகிச் செல்வதற்கான காரணம் என்ன? அவர்களால் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற

முடியாமையே ஆகும். அநேகமாகக் காமமே அவர்களை மிகப் பலமாகத் தாக்குகிறது. இதுவே பிரதான எதிரியாகும். கோபக்கார நபர் ஒருவருடைய கொடும்பாவி எரிக்கப்படுவதை எப்பொழுதாவது கேள்விப்பட்டுள்ளீர்களா? இல்லை. காமம் நிறைந்த ஒருவரின் கொடும்பாவியே உருவாக்கப்படுகிறது. அது இராவணன் ஆகும். தந்தை கூறுகிறார்: காமத்தை வெல்வதனால், நீங்கள் உலகை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் முழுமையாகத் தோற்கடிக்கப்பட்டு விட்டீர்கள். எனவே, வெற்றியாளர்களாக இருப்பதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் தோற்கடிக்கப்படுகிறீர்கள். “ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்!” என அவர்கள் தந்தையைக் கூவியழைக்கிறார்கள். மக்கள் காமத்தினாலேயே அதிகளவு வேதனைப்படுகிறார்கள். பின்னர் அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நான் என்னுடைய முகத்தை அழுக்காக்கி விட்டேன். பாபா கூறுகிறார்: நீங்கள் குலத்தை அவதூறு செய்பவர் ஆகிவிட்டீர்கள். கோபம் அல்லது பற்றின் காரணமாக இவ்வாறு கூறப்பட மாட்டாது. அனைத்தும் காமத்திலேயே தங்கியுள்ளது. அவர்கள் கூவியழைக்கிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! தந்தை வந்துவிட்டார். அப்படியிருந்தும் ஆத்மா தொடர்ந்தும் தூய்மையற்றவர் ஆகுகிறார். எனவே தந்தையால் என்ன கூற முடியும்? சாதுக்கள், புனிதர்கள் போன்றோர் அனைவருமே “ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்!” எனக் கூவியழைக்கிறார்கள். ஆனாலும் ஒருவரேனும் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஆம், கடவுள் வந்து, புதிய உலகை ஸ்தாபிப்பார் எனச் சிலர் உண்மையிலேயே நம்புகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் சக்கரத்துக்கு ஒரு மிக நீண்ட கால எல்லையைக் கொடுத்துள்ளதால், காரிருளில் வீழ்ந்து விட்டார்கள். ஞானமும், அறியாமையும் உள்ளன. பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் தாங்கள் வழிபடும் அந்த ஒருவரை அறியாதவர்களாக இருப்பதனால், அத்தகைய பக்தியினால் என்ன பயன் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர்கள் புரிந்துகொள்ளாததால், அவர்கள் செய்வதெல்லாம் பலனளிப்பதில்லை (வெற்றியளிப்பதில்லை). தானங்களைச் செய்வதாலும், புண்ணியம் செய்வதாலும் பலன் பெறப்படுவதாக மக்கள் எண்ணுகிறார்கள், ஆயினும் அது ஒரு தற்காலிகமான காலத்துக்கே நிகழ்கிறது. காக்கை எச்சத்தினைப் போன்ற தற்காலிகமான சந்தோஷமே பெறப்படுகிறது. இந்த உலகில் பெறப்படுகின்ற சந்தோஷம் எதுவாயினும், அது ஒரு காக்கை எச்சத்தினைப் போன்றதே எனவும், ஏனைய அனைத்தும் துன்பம், துன்பம் அன்றி வேறெதுவும் இல்லை எனச் சந்நியாசிகளும் கூறுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். அப்பொழுது உங்களுடைய துன்பங்கள் அனைத்தும் அகற்றப்படும். சற்றுச் சிந்தித்துப் பாருங்கள்: பழைய கர்மக் கணக்குகள் தீர்க்கப்பட்டுப் புதியவை சேர்க்கப்படும்வகையில், நான் தந்தையை எந்தளவுக்கு நினைவு செய்கிறேன்? ஒருவர் எவ்வளவு சேகரிக்கிறார் என்பது பணம் போன்றவற்றின் அடிப்படையிலான கேள்வியல்ல. இங்கே இது பாவங்களை அகற்றுவதற்கான கேள்வியாகும். தூய்மையாகுவதே பிரதான விடயமாகும். நீங்கள் பாபாவுக்கு எழுதுவதனால், பல பிறவிகளின் பாவங்கள் தீர்க்கப்படும் என எண்ண வேண்டாம். பல பிறவிகளின் பாவச்சுமை உள்ளது. அவை அழிக்கப்பட மாட்டாது. ஆனாலும், ஆம், இப்பிறவியில் செய்யப்பட்டவற்றின் சுமை இலேசாக்கப்பட முடியும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் எவ்வளவுக்கு அதிகமாக நினைவில் இருக்கிறீர்களோ, அவ்வளவுக்கு அதிகமாக உங்கள் பாவங்கள் இலேசாக்கப்படும். சில குழந்தைகள் அதிக முயற்சி செய்கிறார்கள்: அவர்கள்

நூற்றுக்கணக்கான, ஆயிரக்கணக்கான மக்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுகிறார்கள். அவர்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்கள். வேறுபட்ட பிறவிகளின் கணக்கு என்ன என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். சற்றுச் சிந்தித்துப் பாருங்கள்: எனக்கு எவ்வளவு யோகசக்தி இருக்கின்றது? நான் எப்பொழுது பிறவி எடுப்பேன்? சத்தியயுகத்தின் ஆரம்பத்திலா? அதிக முயற்சி செய்பவர்களே சத்தியயுகத்தின் ஆரம்பத்தில் பிறப்பெடுப்பார்கள். அந்த ஆத்மாக்கள் மறைந்திருக்க மாட்டார்கள். நீங்கள் அனைவரும் சத்தியயுகம் செல்வீர்கள் என எண்ண வேண்டாம். சிலர் இறுதியில் வந்து, ஒரு சிறிதளவையே பெறுவார்கள். அதிகளவு வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பவர்களே முன்னதாக வருகிறார்கள். குறைந்தளவு வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பவர்கள் பின்னரே வருகிறார்கள். இதனாலேயே நீங்கள் தந்தையை அதிகளவு நினைவு செய்ய வேண்டும். அது மிகவும் இலகுவானது. பாபாவை நினைவு செய்பவர்கள் தாங்கள் மிக விரைவாகப் புதிய உலகத்துக்குச் செல்வார்கள் என்பதை அறிவதனால், அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள். நீங்கள் ஓர் அரசனாக விரும்பினால் உங்கள் பிரஜைகளை உருவாக்க வேண்டும். நீங்கள் உங்களுடைய பிரஜைகளை உருவாக்காது விட்டால், எவ்வாறு ஓர் அரசர் ஆகுவீர்கள்? சிலர் ஒரு நிலையத்தைத் திறந்து, அதனுடாக அதிகளவு வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கிறார்கள். நன்மை பெறப்படும் பொழுது, அவர்கள் இரண்டு அல்லது மூன்று நிலையங்களைக் கூடத் திறக்கிறார்கள். பாபாவும் தொடர்ந்தும் நிலையங்களைத் திறக்கிறார். எதனையாவது செய்பவர்களின் கணக்கு உருவாக்கப்படுகிறது. துன்பம் என்னும் கூரையை அகற்றுவதற்கு அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து வாருங்கள். அனைவருடைய தோள்களும் ஒருமித்து வருகின்றன. எனவே, நீங்கள் அனைவரும் உங்கள் பங்கைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் எந்தளவுக்கு முயற்சி செய்கிறீர்களோ, அந்தளவுக்கு உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். அவர்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தையும் அனுபவம் செய்வார்கள். எத்தனை பேர் ஈடேற்றப்பட்டுள்ளார்கள் எனப் பார்க்கப்படுகிறது. சிலர் தொடர்ந்தும் மிக நல்ல சேவையைச் செய்கிறார்கள். மம்மா மிக நல்ல சேவையைச் செய்கின்ற ஓர் உதாரணம் ஆகினார். ஆகவே அவர் அதிகளவு நன்மையை அனுபவம் செய்தார். சேவை செய்வதே பிரதான விடயமாகும். யோகமும் சேவையே ஆகும். எவ்வாறு நினைவில் இருப்பது என நீங்கள் தொடர்ந்தும் வழிகாட்டல்களைப் பெறுகிறீர்கள். பாபாவும் அக்கருத்தினுடைய முக்கியத்துவத்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். காலப் போக்கில், அவர் தொடர்ந்தும் இன்னும் அதிகமாக விளங்கப்படுத்துவார். நாளுக்கு நாள், முன்னேற்றம் ஏற்படும்; புதிய கருத்துக்கள் தொடர்ந்தும் வெளிப்படுகின்றன. அது மிகவும் சிரமமானதல்ல. ஆயினும், அது மிகவும் இலகுவானதுமல்ல. சேவையில் ஈடுபட்டிருப்பவர்கள் கருத்துக்களை மிக விரைவாக ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். சேவையில் ஈடுபட்டிராதவர்களின் புத்தியில் எதுவுமே பதிவதில்லை. அவர்கள் தொடர்ந்தும் “பிந்தி, பிந்தி” (புள்ளி) எனக் கூறுகிறார்கள். ஆயினும், நீங்கள் எவ்வாறு ஒரு புள்ளியை நினைவு செய்கிறீர்கள்? எவ்வாறு ஒரு புள்ளியைப் பார்க்க முடியும்? அது மிகவும் இலகுவானது. நீங்கள் ஒரு புள்ளியை உங்களுக்கு முன்னால் வைத்திருந்து பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டியதில்லை. இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியதொரு விடயமாகும். ஓர் ஆத்மாவானவர் அத்தகையதொரு சின்னஞ்சிறிய புள்ளியாவார். ஓர் ஆத்மாவினுடைய பெயரையோ, ரூபத்தையோ, இடத்தையோ அல்லது காலத்தையோ வேறு

எவராலும் கூறமுடியாது. கடவுளினுடைய பெயர், ரூபம், இடம், காலப் பகுதி என்ன? என அவர்கள் வினவுகிறார்கள். விவேகமற்ற மனிதர் ஆத்மாவையோ அல்லது பரமாத்மாவையோ புரிந்துகொள்வதில்லை. இங்கேயும் எதனையும் முழுமையாக அறிந்துகொள்ளாத சிலர் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் “பாபா, பாபா” எனக் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் ஞானத்தைக் கற்பதுமில்லை, எந்தவொரு சேவையையும் செய்வதுமில்லை. அவர்கள் தொடர்ந்தும் உண்பதை மாத்திரமே செய்கிறார்கள். எதனையும் செய்யாது உண்பதை மாத்திரமே செய்கின்ற அத்தகைய சிஷ்யர்களைச் சந்நியாசிகளும் கொண்டுள்ளார்கள். அவர்கள் குறைந்தபட்சம் துறவிகளாகித் தங்களை விகாரங்களிலிருந்து விடுவித்துள்ளார்கள்! அது ஒரு சிறிய விடயமல்ல. சந்நியாசிகளுடைய சமயம் வேறுபட்டது. ஞானம் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கே ஆகும். நீங்கள் தூய்மையாக இருந்தீர்கள் எனவும், இப்பொழுது நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டீர்கள் எனவும் பாபா விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்களே 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்தவர்கள். மக்களால் இவ்விடயங்களைப் புரிந்தகொள்ள முடியாதுள்ளது. பக்தி ஞானத்திலிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்டதாகும். பகலுக்கும் இரவுக்கும் இடையிலான வித்தியாசம் உள்ளது. நீங்கள் முயற்சி செய்து, இலக்ஷ்மி நாராயணன் போன்று ஆகவேண்டும். எனவே, நீங்கள் ஸ்ரீமத்தை முழுமையாகப் பின்பற்ற வேண்டும் என்பதை அறிவீர்கள். இதற்கு முயற்சி தேவையாகும். எவ்வாறாயினும், சுகவீனம் போன்றவை தொடர்ந்தும் வரும். அதன் அறிகுறிகள் இறுதிவரை இருக்கும். பின்னர் அது மறைந்து விடும். எள்ளளவேனும் துன்பம் இருக்காது. துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர் எனத் தந்தை அறியப்படுகிறார். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: ஓ விடுதலை அளிப்பவரே, நாங்கள் அனைத்துத் துன்பத்திலிருந்தும் விடுதலையாகும் வகையில் எங்கள் மீது கருணை காட்டுங்கள்! துன்ப வேளையிலேயே மனிதர்கள் கடவுளை நினைவு செய்கிறார்கள். துன்ப வேளையில் அனைவரும் கூறுகிறார்கள்: ஓ கடவுளே! ஓ இராமா! அவர்கள் கடவுளை நினைவு செய்கிறார்கள். எனினும் கடவுள் யார்? இதனை எவருமே புரிந்துகொள்வதில்லை. “தந்தையாகிய கடவுளை நினைவு செய்யுங்கள்” என்றோ அல்லது “குதாவை (கடவுள்) நினைவு செய்யுங்கள்” என்றோ அவர்கள் சர்வசாதாரணமாகக் கூறுகிறார்கள். அவர் எங்களுடைய தந்தை என நீங்கள் மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். “உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, என்னை நினைவு செய்யுங்கள்” எனத் தந்தையே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். “உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள்” எனப் பக்தி மார்க்கத்தில் கூறப்படுவதில்லை; இல்லை. பல்வேறு வகையான பக்தி உள்ளது. ஆயினும் ஒரேயொரு ஞானம் மாத்திரமே உள்ளது. பக்தி செய்ததன் பின்னர் தாங்கள் கடவுளைச் சந்திப்பார்கள் என மக்கள் நம்புகிறார்கள். பக்தி எப்பொழுது ஆரம்பமாகியது? அதிக பக்தி செய்தவர்கள் யார்? எவருமே இதனை அறிய மாட்டார்கள். ஏவ்வளவு காலத்துக்குப் பக்தி தொடர்கிறது எனவும், எவ்வளவு காலத்துக்கு ஞானம் தொடர்கிறது எனவும் இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பக்தர்கள் இவ்விடயங்களை அறிய மாட்டார்கள். நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காக ஏராளமான கண்காட்சிகளை நடாத்துகிறீர்கள். கண்காட்சிகளிலிருந்து பல மில்லியன்கணக்கானோரில், ஒரு கைப்பிடியளவினர் மாத்திரமே வெளிப்படுகிறார்கள். காலப்போக்கில் மேலும் அதிகமானோர் வெளிப்படுவார்கள். இங்கே எண்ணற்ற மக்கள் வருகிறார்கள். தூய்மையாக

இருக்கின்ற உண்மையான பிராமணர்களாகிய உங்களில் வெகு சிலரே இருக்கின்றீர்கள். அத்துடன் (வகுப்பிற்கு) ஒழுங்காக வருபவர்களே இங்கே வரவேண்டும். எவ்வாறாயினும், எத்தனை உண்மையான பிராமணர்கள் இருக்கின்றார்கள் என எங்களால் மிகச்சரியானதொரு கணக்கெடுக்க முடியாது. ஏனெனில் போலியானவர்களும் இருக்கிறார்கள். கதைகளைக் கூறுவதே ஒரு பிராமணரின் (குருக்கள்) பணியாகும். பாபாவும் தொடர்ந்தும் கதைகளைக் கூறுகிறார். நீங்களும் கதைகளைக் கூறவேண்டும். தந்தையைப் போன்றே குழந்தைகளும் இருக்கிறார்கள். கீதையைக் கூறுவதே குழந்தைகளாகிய உங்களின் பணியாகும். ஆனாலும் அனைவரும் இதனைச் செய்கின்றார்கள் என்றில்லை. ஒரேயொரு கீதை மாத்திரமே ஞானப் புத்தகம் ஆகும். அதுவே அனைத்துச் சமயநூல்களினதும் இரத்தினமாகும். அதனுள் அனைத்தும் உள்ளடங்கியுள்ளது. கீதையே தாயும் தந்தையும் ஆகும். தந்தையே வந்து, அனைவருக்கும் சத்தி அருள்பவர் ஆவார். சிவபாபாவினுடைய பிறப்பே வைரத்தைப் போன்றதாகும் எனவும், ஏனைய அனைவருடைய பிறப்பும் ஒரு சிப்பியைப் போன்று பெறுமதியற்றதாகும் எனவும் உங்களால் எழுத முடியும். அனைவரும் தந்தையை நினைவு செய்கிறார்கள். கலியுக மனிதர்கள் சத்தியயுகத்துத் தேவர்களை வழிபடுகிறார்கள். அவர்களை அவ்வாறு ஆக்கியவர் யார்? ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே ஆவார். எவ்வாறாயினும், இதனை மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்பவர்களால் மாத்திரமே ஏனையோருக்கும் விளங்கப்படுத்தக்கூடியதாக இருக்கும். எவருமே சரியான ஒழுங்கு முறையில் விளங்கப்படுத்துவதில்லை. பாபா கூறுகிறார்: என்னுடைய குழந்தைகள் பலர் ஆக்கத்துக்குப் பதிலாக அழிவையே ஏற்படுத்துகிறார்கள். சிலர் மகாராத்திகளாகவும், சிலர் குதிரைப் படையினராகவும், சிலர் காலாட்படையினராகவும் உள்ளார்கள். காலாட்படையினர் என்ன செய்வார்கள்? அவர்கள் நன்கு கற்றவர்கள் முன்னிலையில் தலை வணங்கி, அவர்களுக்குச் சேவை செய்கிறார்கள். மற்றவர்களுக்குத் தலை வணங்காதவர்களாகவும், அத்துடன் கற்காமலும், மற்றவர்களுக்குக் கற்பிக்காமலும் இருப்பவர்களை நீங்கள் எவ்வாறு அழைப்பீர்கள்? தீக்கோழிகள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தை ஒரு புள்ளி. இதனை மிகச்சரியாகப் புரிந்துகொண்டு, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். “பிந்தி, பிந்தி” (புள்ளி) என வெறுமனே கூறுவதனால் குழப்பம் அடையாதீர்கள். சேவையில் ஈடுபட்டிருங்கள்.
 2. உண்மையான கீதையைச் செவிமடுத்து, அதனை ஏனையோருக்கும் கூறுங்கள். உண்மையான பிராமணர்கள் ஆகுவதற்கு, தூய்மையாக இருப்பதுடன், நிச்சயமாக ஒழுங்காகக் கற்றிடுங்கள்.
- ஆசீர்வாத நீங்கள் சதா சந்தோஷம் எனும் போஷாக்கை உண்டு, அதனை பிறருடன் பகிர்ந்து கொள்வதன் மூலம் சந்தோஷ பாக்கியத்தை கொண்டிருந்து கவலையற்றவர் ஆகுவீர்களாக.
- சந்தோஷம் பிராமண வாழ்க்கையின் போஷாக்காகும். சதா

சந்தோஷம் எனும் போஷாக்கை உண்டு, அதனை பிறருடன் பகிர்ந்து
கொள்பவர்கள், சந்தோஷம் எனும் பாக்கியத்தை
கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்களின் இதயத்தில் சதா
வெளிப்படுவது: என்னைப் போன்ற பாக்கியசாலி வேறெவரும்
இல்லை. கடல் அலைகள் உங்களை மூழ்கடிக்க வந்தாலுமே, நீங்கள்
கவலையடைவதில்லை, ஏனெனில் யோகியுத்தாக இருப்பவர்கள்
எப்போதும் பாதுகாப்பாக இருக்கிறார்கள். ஆகையால், முழுச்
சக்கரத்திலும், இந்த நேரத்தில் மட்டுமே நீங்கள் கவலையற்ற
வாழ்க்கையை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். சத்திய யுகத்தில் நீங்கள்
கவலையற்றவராக இருந்தாலும், அங்கே உங்களிடம் இந்த ஞானம்
இருக்க மாட்டாது.

சுலோகம்: ஓர் இலகு முயற்சியாளராகுவதற்கு, அனைவரது
ஆசீர்வாதங்களாலும் உங்களை நிரப்பிக் கொள்ளுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

அவ்யக்த தேவதை ஆகுவதே, தந்தை பிரம்மாவின் மீதுள்ள அன்பின் அடையாளமாகும்.

இன்று, எல்லையற்ற தந்தை தனது முதலாவது மேன்மையான நேரடிப் படைப்பைப் பார்க்கிறார். பிராமண ஆத்மாக்கள், சிவனின் நேரடிச் சந்ததியான பிரம்மாகுமார்களும் பிரம்மாகுமாரிகளும் ஆவார்கள். பிராமணர்கள் ஆதிதேவனின் முதல் படைப்பாகும். இதனாலேயே, பிராமணர்கள் கல்ப விருட்சத்தின் அத்திவாரத்தில், அதாவது வேர்களில் காட்டப்பட்டுள்ளார்கள். நீங்கள் உங்களின் இடத்தைப் பார்த்திருக்கிறீர்கள்தானே? எனவே, முதல் படைப்பான நீங்கள், மரத்தின் அத்திவாரத்தில் விதையானவருக்கு நெருக்கமாகக் காட்டப்பட்டுள்ளீர்கள். இதனாலேயே, நீங்களே நேரடிப்படைப்பு ஆவீர்கள். ஏனைய ஆத்மாக்களில் எவரும் தாயினதும் தந்தையினதும், அதாவது, தந்தை சிவனினதும் தாய் பிரம்மாவினதும் நேரடிப் படைப்பு இல்லை. அவர்கள் பரமாத்மாவின் நேரடிப் படைப்பு கிடையாது. நீங்களே தாயினதும் தந்தையினதும் நேடிப்படைப்பாக இருக்கிறீர்கள். எனவே, இதில் ஒரு வேறுபாடு உள்ளதல்லவா? நேரடிப்படைப்பான உங்களுக்கும் ஏனைய மதங்களின் படைப்புக்களுக்கும் இடையில் அதிகளவு வேறுபாடுள்ளது. பரமாத்மாவின் படைப்பான நீங்கள், உங்களின் தாயையும் தந்தையையும் மிக நன்றாக அறிவீர்கள். ஏனைய மதங்களைச் சேர்ந்த ஆத்மாக்கள், அடிமரமான உங்களில் இருந்தே தோன்றியுள்ளார்கள். நீங்கள் வேர்கள் ஆவீர்கள். அத்துடன் அடிமரமும் ஆவீர்கள். பிராமணர்களாக நீங்கள் மரத்தின் வேர்களாக இருக்கிறீர்கள். தேவர்களாக, நீங்கள் மரத்தின் அடிமரமாக இருக்கிறீர்கள். ஏனைய மதங்கள் அனைத்தும் அடிமரமான உங்களில் இருந்தே தோன்றியுள்ளன. எனவே, நேரடிப் படைப்பான உங்களுக்கு அதிகளவு முக்கியத்துவம் உள்ளது. நீங்கள் விதையானவருடன் நேரடியான உறவுமுறையைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆனால் அந்த மக்களோ மறைமுகமான உறவுமுறையையே கொண்டிருக்கிறார்கள். உங்களுக்கு நேரடியான உறவுமுறை உள்ளது. நீங்கள் பரமாத்மாவின் குழந்தைகள் என ஆன்மீக போதையுடன் நீங்கள் எல்லோரும் சொல்கிறீர்கள். ஏனைய மதங்களைச் சேர்ந்த ஆத்மாக்களோ, 'நாங்கள் கிறிஸ்துவர்கள்', 'நாங்கள் பௌத்தர்கள்', அல்லது 'நாங்கள் முஸ்லிம்கள்' என்றே சொல்வார்கள். அவர்களைச் சிவனின் நேரடிச் சந்ததி என்றோ அல்லது ஆதிதேவன் பிரம்மாவின் படைப்பென்றோ சொல்ல முடியாது. கிறிஸ்துவின் சந்ததிக்குச் சொந்தமான கிறிஸ்துவர்கள், தாம் தமது மதத்தின் தந்தையான கிறிஸ்துவிற்குச் சொந்தமான கிறிஸ்துவர்கள் என்றே சொல்வார்கள். அவர்களுக்கு அது மட்டுமே தெரியும். அவர்கள் தமது மதத்தந்தையின் (தரம்பிதா) சந்ததி ஆவார்கள். ஆனால், நீங்களோ பரம தந்தையின் (பரம்பிதா) சந்ததி எனச் சொல்வீர்கள். எனவே, தரம்பிதாவிற்கும் பரம்பிதாவிற்கும் இடையில் அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது! இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நீங்கள் இப்போது என்ன நினைக்கிறீர்கள்? நீங்கள் யாருக்குச் சொந்தமானவர்கள்: பரம்பிதாவா அல்லது தரம்பிதாவா? பரம்பிதாவிற்குச் சொந்தமாகுதல் என்றால், நேரடிப்படைப்பு ஆகுதல் என்று அர்த்தம். நேரடி என்பதற்கும் மறைமுகமானது என்பதற்கும் இடையில் அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது. இதன் போதைக்கும்

அத்துடன் பெறுகின்ற பேறுகளுக்கும் இடையில் வேறுபாடு உள்ளது. இதனாலேயே, பக்தி மார்க்கத்திலும், அவர்கள் தமது இஷ்ட தெய்வத்தினூடாக மறைமுகமாகத் தந்தையை நினைக்கிறார்கள். ஒருவர் சிவனின் பக்தராக இருந்தால், அவரும் சிவனையும் சங்கரனையும் ஒன்றாகக் கருதியே அவரை நினைக்கிறார். எனவே, அதுவும் மறைமுகமானதுதானே? இராமர் இராமேஸ்வரருக்குச் (இராமரின் கடவுள்) சொந்தமானவர் என்பதை அவர்கள் அறிவார்கள். அப்படியிருந்தும், அவர்கள் இராமரையே நினைப்பார்கள். எனவே, அங்கும் பக்தி மறைமுகமானது, இல்லையா? பக்த ஆத்மாக்களின் படைப்பானது, பின்னர் வந்த ஆத்மாக்களைக் கொண்டது. நீங்கள் பரமாத்மாவின் நேரடிச் சந்ததியைச் சேர்ந்த ஆத்மாக்கள். துவாபர யுகத்தில் இனங்கண்டு கொள்ளாமல் நீங்கள் பக்தி செய்த போதும், நீங்கள் முதலில் சிவத்தந்தையையே வழிபட்டீர்கள். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரன் என்ற சூட்சும தேவர்களின் வழிபாடு பின்னரே ஆரம்பமாகியது. ஆரம்பத்தில் அல்ல. எனவே, ஏனைய ஆத்மாக்களின் படைப்பு மறைமுகமானது. அது ஏனைய ஆத்மாக்களினூடாக இடம்பெறுகிறது. அவர்களின் பக்தியும் மறைமுகமானது. ஆனால் நீங்கள் நேரடிப் பக்தர்கள். மறைமுகமானவர்கள் இல்லை. அதாவது, நீங்கள் சிவனை வழிபட ஆரம்பித்தீர்கள்.

அத்துடன் பேறுகளைப் பாருங்கள்! நேரடி ஆத்மாக்களான நீங்கள், அதாவது, நேரடிப் படைப்பான நீங்கள், பல பிறவிகளுக்கு ஜீவன்முக்திக்கான பேற்றின் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். ஏனைய ஆத்மாக்களில் எவரும், இத்தகைய நீண்ட காலத்திற்கு ஜீவன்முக்திக்கான ஆஸ்தியைப் பெற மாட்டார்கள். உங்களின் ஜீவன்முக்தி அரைக்கல்பத்திற்குத் தொடரும். ஆனால் ஏனைய ஆத்மாக்கள் ஜீவன்முக்தி வாழ்க்கையையும் பந்தன வாழ்க்கையையும் அரைக்கல்பத்திற்குப் பெறுவார்கள். அதுவும், துவாபர யுகத்தின் ஆரம்பத்தில் வருகின்ற ஆத்மாக்களுக்கு மட்டுமே அவ்வாறிருக்கும். பிந்தி வருகின்ற ஆத்மாக்கள் வெகு சில பிறவிகளுக்கே இந்த இரண்டையும் பெறுவார்கள். உங்களின் சிறப்பியல்பு என்னவென்றால், உங்களின் ஜீவன்முக்தி, அதாவது, உங்களின் தங்க, வெள்ளி யுகங்கள், கல்பத்தின் சத்திய, திரேதா யுகங்களை ஒத்ததாகவே இருக்கும். உங்களின் வாழ்வில் சத்தியயுகம் ஏற்படும்போது, கல்பத்திலும் சத்தியயுகமாக இருக்கும். சடப்பொருளும் தங்கமயமானதாகவே இருக்கும். நீங்கள் கல்பத்தை மிக நன்கு அறிவீர்கள்தானே? ஏனைய ஆத்மாக்களுக்கு சத்தியயுகமாக இருக்கும்போது, அது கல்பத்தின் துவாபர அல்லது கலியுகங்களாகவே இருக்கும். அவர்களின் சத்தியயுகம் துவாபர யுகத்திலேயே இருக்கும். ஆனால் உங்களின் சத்தியயுகமோ கல்பத்தின் சத்தியயுகத்திலேயே இருக்கும். எனவே, அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது! நீங்கள் சதோபிரதானாக இருக்கும்போது, சடப்பொருளும் சதோபிரதானாகவே இருக்கும். அவர்கள் தமது சதோபிரதான் ஸ்திதியை, ரஜோபிரதான் சடப்பொருளினூடாகவே அனுபவம் செய்வார்கள். எனவே, நேரடிப் படைப்பிற்கும் மறைமுகமான படைப்பிற்கும் இடையில் அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது! எனவே, பரமாத்மாவின் நேரடிப்படைப்பு என்ற அந்த போதை உங்களுக்கிருக்கிறதா? அந்த போதை உங்களிடம் எல்லா வேளையும் இருக்கிறதா அல்லது சிலவேளைகளில் மட்டுமா? சதவீதத்தில் வேறுபாடு காணப்படுகிறது. சிலவேளைகளில் அது 100 சதவீதமாகவும் சிலவேளைகளில் அது 50 சதவீதமாகவும் உள்ளது. ஆனால் அது என்னவாக இருக்க வேண்டும்? சதா போதை இருக்க வேண்டும். எனவே, அது

அவ்வாறிருக்க வேண்டும் என நீங்கள் எவ்வளவு காலத்திற்குத் தொடர்ந்து சொல்வீர்கள்? எமக்கு எப்போதும் அந்தப் போதை உள்ளது என நீங்கள் பிரகாசத்துடன் சொல்வதில்லை. எமக்கு அது இருக்க வேண்டும் என்று மட்டுமே நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். எனவே, சம்பூரணம் ஆகுவதற்கு உங்களுக்கு எவ்வளவு வருடங்கள் தேவை? அதாவது, 'நாங்கள் அவ்வாறிருக்க வேண்டும்' என்ற வார்த்தைகள் முடிந்து, 'நாம் சதா அவ்வாறே உள்ளோம்' என்ற வார்த்தைகள் எல்லோருடைய உதடுகளில் இருந்தும் வெளிப்படுவதற்கு உங்களுக்கு எத்தனை வருடங்கள் தேவை? எத்தனை வருடங்கள் உங்களுக்குத் தேவை? எனத் தந்தையும் உங்களைக் கேட்கிறார். பத்து வருடங்கள்? அல்லது அதைவிட அதிகமா? அல்லது, உங்களுக்கு அதை விடக் குறைவான வருடங்கள் போதுமா? நீங்கள் தபஸ்யா வருடத்தை ஆரம்பித்தீர்கள். அது இப்போது முடிவடையும் காலம் நெருங்கிவிட்டது. ஆனால், அதை ஆரம்பித்தபோது, உங்கள் எல்லோருக்கும் இருந்த எண்ணம் என்ன? நீங்கள் சம்பூரணம் ஆகிவிடுவீர்கள். அவ்வாறே நீங்கள் நினைத்தீர்கள், அப்படித்தானே? எனவே, நீங்கள் சம்பூரணம் ஆகிவிட்டீர்களா?

இந்த வருடம் முடிந்துவிட்டது. ஆனால் நீங்கள் சம்பூரணம் ஆகிவிட்டீர்களா? அல்லது, நீங்கள் இனிமேல்தான் அவ்வாறு ஆகவேண்டுமா? உங்களுக்கு இன்னும் ஒரு வருடம் தேவையா? ஒரு விநாடியில் முக்தி மற்றும் ஜீவன்முக்திக்கான ஆஸ்தியை அவர்கள் பெற வேண்டும் என்ற சவாலை மக்களுக்கு நீங்கள் விடுக்கிறீர்கள். அல்லது, வாருங்கள், உங்களின் ஆஸ்தியை வந்து 25 வருடங்களில் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள் எனச் சொல்கிறீர்களா? எனவே, 12 மாதங்களில் எத்தனை விநாடிகளும் எத்தனை நாட்களும் உள்ளன? ஆகவே, நீங்கள் எல்லோரும் சம்பூரணம் ஆகிவிட்டீர்களா? அல்லது உங்களுக்கு மேலதிகமாக நேரம் தேவையா? பெறுபேறு என்ன? உங்களுக்கு மேலதிகமாக எத்தனை வருடங்கள் தேவை என பாபாவிற்குச் சொல்லுங்கள். இல்லாவிட்டால், இரண்டாவது வருடம் முடிந்த பின்னரும், 'எமக்கு மேலும் அதிக நேரம் தேவை' என்ற அதே பாட்டையே பாடிக்கொண்டிருப்பீர்கள்.

ஆகவே, 'எமக்கு மேலதிகமாக நேரம் தேவை, எமக்கு இன்னமும் நேரம் தேவை' என்ற இந்தப் பாடல் எவ்வளவு நாட்களுக்குத் தொடரும்? ஒரு பாடல் மூன்று அல்லது ஐந்து நிமிடங்களுக்கே பாடப்படும். எனவே, தபஸ்யா வருடத்தின்போது, உங்களுக்குத் திடசங்கற்பமான எண்ணம் உள்ளதா? அல்லது சாதாரணமான எண்ணம் உள்ளதா? திடசங்கற்பத்தின் அடையாளம் வெற்றியாகும். இந்தத் தபஸ்யா வருடமும் மேலும் அதிக விசையுடன் பூர்த்தி செய்யப்பட வேண்டும் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். அல்லது, நீங்கள் சேவை செய்ய விரும்புகிறீர்களா? உங்களால் இரண்டையும் செய்ய முடியவில்லையா? எனவே, உங்களிடம் கர்மயோகி என்ற பட்டம் இல்லை, வெறுமனே யோகி என்ற பட்டம் மட்டுமே உள்ளது என்பதா அதன் அர்த்தம்? உண்மையில், சேவை என்றால், அங்கே சுயத்திற்கும் அத்துடன் மற்றவர்களுக்கும் சேவை இருக்க வேண்டும். மற்றவர்களுக்குச் சேவை செய்யும்போது, உங்களுக்குச் சேவை செய்வதில் நீங்கள் கவனக்குறைவானவர்கள் ஆகினால், அதை மிகச்சரியான சேவை என்று அழைக்க முடியாது. சேவையின் வரைவிலக்கணம் என்றால், நீங்கள் சேவையின் பலனைப் பெறுகிறீர்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். சேவை (சேவா) என்றால் 'மேவா - பழம்', உடனடிப்பலன் என்று அர்த்தம். இது,

சேவை செய்வதுடன் பழத்தையும் உண்ணுதல் எனப்படுகிறது. நீங்கள் உங்களில் கவனக்குறைவானவர் ஆகினால், அந்தச் சேவை கடின உழைப்பாகவே இருக்கும். அங்கு செலவும் அத்துடன் களைப்பும் இருக்கும். அதில் வெற்றியின் உடனடிப் பலன் கிடைக்காது. அனைத்திற்கும் முதலில், உங்களுக்கு வெற்றி கிடைக்க வேண்டும். அத்துடன் கூடவே, மற்றவர்களும் வெற்றியை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். இரண்டும் ஒரே வேளையில் இடம்பெற வேண்டும். உங்களுக்கு மட்டும் வெற்றி ஏற்பட்டு, மற்றவர்களுக்கு அது ஏற்படாவிட்டால், அது மிகச்சரியான சேவை இல்லை. மற்றவர்கள் வெற்றியை அனுபவம் செய்து, நீங்கள் அதை அனுபவம் செய்யாவிட்டால், அதுவும் மிகச்சரியான சேவை இல்லை. சேவை செய்யும்போது, ஒரே நேரத்தில் ஏன் யோகமும் சேவையும் ஒன்றாக இடம்பெறுவதில்லை? அதற்கான காரணம் என்ன? நீங்கள் ஒன்றில் கவனம் செலுத்தும்போது, மற்றையது பின்தங்கிவிடுகிறது. நீங்கள் இரண்டாவதில் கவனம் செலுத்தும்போது, முதலாவது பின்தங்கிவிடுகிறது. ஏன்? இதற்கான காரணம் என்ன? இதற்கான காரணம் என்னவென்றால், நீங்கள் சேவைக்காக மிக நல்ல திட்டங்களைச் செய்கிறீர்கள். ஆனால் நீங்கள் தெளிவான (பிளேயன்) புத்தியுடன் திட்டங்களைச் (பிளான்) செய்வதில்லை. ஒரு தெளிவான புத்தி என்றால், நீங்கள் சேவை செய்யும்போது, ஒரு கருவியாக இருக்கும் உணர்வுகளையும் புதிதாக்குவதற்கான உணர்வுகளையும் தவிர வேறு எதுவும் உங்களின் புத்தியைத் தொடக்கூடாது. எனவே, புதிதாக்கும் பணியைச் செய்யும்போது, பணிவென்ற ஸ்திதி குறைவாக உள்ளது. இதனாலேயே, நீங்கள் விரும்பும் அளவிற்குப் புதிதாக்கும் பணி வெற்றி பெறுவதில்லை. நல்லாசிகள் மற்றும் தூய உணர்வுகளின் விதையே, கருவியாக இருக்கும் உணர்வும் பணிவிற்கான உணர்வும் ஆகும். எல்லைக்குட்பட்ட பெயரோ எல்லைக்குட்பட்ட மரியாதையோ இல்லை. ஆனால் பணிவு இருக்க வேண்டும். இதனாலேயே, சேவைக்குத் திட்டமிடுவதற்கு முன்னர், உங்களின் புத்தியைத் தெளிவானது ஆக்குவது முற்றிலும் அவசியமானதாகும். இல்லாவிட்டால், உங்களின் புத்தியில் தெளிவான புத்திக்குப் பதிலாக, சரியில்லாத உணர்வுகள் என்ற குப்பை கலந்துவிட்டால், நீங்கள் சேவைக்குத் திட்டங்களைச் செய்தாலும், அந்தத் திட்டங்கள் இரத்தினங்கள் பதித்தவை ஆகுவதுடன் கூடவே, கற்கள் பதித்தவையாகவும் ஆகிவிடுகின்றன. எனவே, இரத்தினங்களும் கற்களும் ஒன்றுகலந்து விடுகின்றன. ஒன்பது இரத்தினங்களை ஏதாவதொன்றில் பதிக்கும்போது, அதில் ஒரு கல்லையும் நீங்கள் பதிப்பீர்களா? ஏதாவதொன்றில் ஒன்பது நிஜ இரத்தினங்களும் ஒரு செயற்கை இரத்தினமும் பதிக்கப்பட்டிருந்தால், அதன் மதிப்பு என்னவாக இருக்கும்? உண்மையில், அதை வாங்குபவருக்கு அந்த ஒன்பது இரத்தினங்களுமே நிஜமானவையா அல்லது அவற்றிலும் கலப்படம் உள்ளதா என்ற எண்ணங்கள் ஏற்படும். ஆகவே, சேவைக்கான திட்டங்களைச் செய்வதுடன் கூடவே, உங்களின் புத்தியைத் தெளிவானதாக வைத்திருப்பதில் முதலில் கவனம் செலுத்துங்கள். உங்களின் புத்தி தெளிவானதாக இருந்தால், சேவைக்கான திட்டம் பெரியதாக இல்லாவிட்டாலும், அங்கு இழப்பும் ஏற்படாது. அத்துடன் எந்தவிதமான சுமையும் இருக்காது. அந்தச் சேவையில் அதிகளவு நன்மை கிடைக்காவிட்டாலும், அதில் இழப்பும் இருக்காது. உங்களின் புத்தியில் கலப்படம் இருந்தால், நிச்சயமாக அதில் இழப்பு ஏற்படும். ஆகவே, நீங்கள் இந்த வருடத்தையும் தபஸ்யா வருடமாக அறிவிப்பீர்களா? சேவை செய்யும்போது,

நீங்கள் கீழே வருவதாக நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? நீங்கள் வெறுமனே தபஸ்யா செய்வீர்கள்.

நீங்கள் சம்பூரணமானவர் ஆகும்போது, உலக மாற்றத்திற்கான பணியும் பூர்த்தியாகிவிடும். நீங்கள் எல்லோரும் சம்பூரணம் ஆகாததால், உலக மாற்றத்திற்கான பணியும் பூர்த்தியாகுவதற்காகக் காத்துள்ளது. பஞ்சபூதங்களும் உங்களின் பணியாளர்களாகச் சேவை செய்வதற்குக் காத்திருக்கின்றன. பிராமண ஆத்மாக்கள் தேவதைகளாகவும் தேவதைகள் தேவர்களாகவும் ஆகும்போது, எமது இதயபூர்வமாக ஆழ்ந்த அன்புடன் எம்மால் அவர்களுக்குச் சேவை செய்ய முடியும் என அவை சொல்கின்றன. தேவதைகள் ஆகாமல், உங்களால் தேவர்கள் ஆகமுடியாது. நீங்கள் பிராமணர்களில் இருந்து தேவதைகள் ஆகவேண்டும். தேவதைகள் என்பதன் அர்த்தம் என்னவென்றால், அந்த ஆத்மாக்களுக்குப் பழைய உலகம், பழைய சமஸ்காரங்கள் அல்லது பழைய சரீரங்களின் மீது கவர்ச்சியின் எந்தவொரு உறவுமுறையும் கிடையாது. நீங்கள் இந்த மூன்றிலும் சித்தி எய்த வேண்டும். இந்த மூன்றிலும் இருந்து நீங்கள் விடுபட வேண்டும். இந்த நாடகத்தில், முதலில் உங்களுக்கு முக்தி என்ற ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. பின்னர் ஜீவன்முக்தி என்ற ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. முக்தி தாமத்திற்குச் செல்லாமல் உங்களால் ஜீவன்முக்திக்குள் செல்ல முடியாது. ஒரு தேவதை என்றால், விடுதலை அடைந்திருப்பவர் என்று அர்த்தம். விடுதலை அடைந்திருக்கும் ஒரு தேவதை, ஜீவன்முக்தியைப் பெறும் தேவர் ஆகுகிறார். எனவே, நீங்கள் எத்தனை சதவீதம் தேவதைகள் ஆகியுள்ளீர்கள்? அல்லது, வெறுமனே பிராமணர்களாக இருப்பது உங்களுக்குப் போதுமாக உள்ளதா? ஒரு தேவதை என்றால், அவ்யக்த தேவதையான பிரம்மா பாபாவின் மீது அன்பு கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். ஓர் ஆத்மா தேவதை ஸ்திதியின் மீது அன்பு கொண்டிராவிட்டால், அந்த ஆத்மா பிரம்மாபாபாவிடம் அன்பு வைத்திருக்கிறார் என்பதை பிரம்மாபாபா ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டார். அன்பு என்பதன் அர்த்தம், சமமானவர் ஆகுவதாகும். எனவே, பிரம்மாபாபா ஒரு தேவதை, இல்லையா? அவர் தேவதை ஆகிவிட்டார். அவர் தேவதைகளின் உலகிலே, உங்கள் எல்லோரையும் தேவதைகள் ஆக்குவதற்காகக் காத்திருக்கிறார். எனவே, வெறுமனே உங்களின் வார்த்தைகளால், 'உங்களுக்கு அதிகளவு அன்பு உள்ளது, உங்களுக்குத் தந்தையிடம் அதிகளவு அன்பு உள்ளது, உங்களின் அன்பை வார்த்தைகளிலேனும் வெளிப்படுத்த முடியாது' என்றெல்லாம் சொல்லாதீர்கள். நீங்கள் அதைப் பற்றிப் பேசுவதனால் மட்டும் பிரம்மாபாபா சந்தோஷப்பட மாட்டார். ஆனால், நீங்கள் அவருக்குச் சமமாக ஆகினால் மட்டுமே அவர் சந்தோஷப்படுவார். இதைப் பற்றிப் பேசுகின்ற பல பக்தர்களும் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் இத்தகைய பல அன்புப் பாடல்களைப் பாடுகிறார்கள். அந்தப் பாடல்கள் மற்றவர்களைச் சிரிக்க வைக்கின்றன. அத்துடன் அவர்களை அழவும் வைக்கின்றன. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் அதைப் பற்றி வெறுமனே பேசுகிறார்கள். ஆனால் நீங்களோ சமமானவர்கள் ஆகுபவர்கள். நீங்களும் அதைப் பற்றி பேசிக் கொண்டிருந்தால், இன்னமும் உங்களுக்குள் பக்தியின் சுவடு எஞ்சியிருக்கிறது என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். உங்களை ஞானோதயம் பெற்ற ஆத்மா, ஒரு யோகி ஆத்மா என்று அழைக்க முடியாது. ஆனால், நீங்கள் ஒரு பக்த யோகி ஆத்மா என்றே அழைக்கப்படுவீர்கள். எனவே, இப்போது நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? நீங்கள் ஏதாவது புதுமையைக் காட்டுவீர்களா? அல்லது, இந்த வருடத்தில் செய்ததைப் போன்றே செய்வீர்களா?

ஒரு நேரம் வரும், அப்போது பாப்தாதா செய்யப் போகின்றவர்களையும் சமமானவர் ஆகுபவர்களையும் மட்டுமே சந்திப்பார். அதைப்பற்றி வெறுமனே பேசுபவர்களைச் சந்திக்க மாட்டார். தற்சமயம், எல்லோருக்கும் வருவதற்கு அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. பக்தி உணர்வுகளைக் கொண்டிருப்பவர்களும் வரமுடியும். ஞானி ஆத்மாக்களும் வரமுடியும். யோகி ஆத்மாக்களும் வரமுடியும். எவ்வாறாயினும், காலம் மாற வேண்டும். ஆகவே, இதை உங்களுக்குப் பத்துத் தடவைகள் கீழ்க்கோட்டுங்கள்: உங்களை மாற்றி, பாபாவிடம் காட்டுங்கள். 'இது எப்படி நடக்கும்? நீங்கள் ஏன் இப்படிச் செய்தீர்கள்?' எனப் பின்னர் பாப்தாதாவிற்கு முறைப்பாடு செய்யாதீர்கள். நீங்கள் உங்களின் முயற்சிகளில் கண்டிப்பானவர் ஆகுவதில்லை. எனவே, தந்தை கண்டிப்பானவர் ஆகவேண்டியுள்ளது. தற்சமயம், நீங்கள் தந்தையின் அன்பான வடிவத்தால் பராமரிக்கப்பட்டு முன்னேறிச் செல்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், சற்குருவின் ரூபமும் உள்ளது. தர்மராஜ் அல்ல, ஆனால் சற்குருவின் ரூபம். சற்குருவின் கட்டளைகளைத் தலைமீது வைக்க வேண்டும் (அந்தளவு மதிப்பளிக்க வேண்டும்) என நினைவுகூரப்படுகிறது. தற்சமயம், பாப்தாதா 'இனிமையான குழந்தைகளே, அன்பான குழந்தைகளே' எனக் கூறிய வண்ணம் உங்களை முன்னேறச் செய்கிறார். உங்களுக்கு அன்பிருந்தால், ஒரு சந்திப்பிற்கான தாகம் உங்களுக்கிருந்தால், பாபாவிற்குச் சமமானவராகி, பாபாவைச் சந்தியுங்கள். அதிகளவு வேறுபாட்டுடன் சந்திக்காதீர்கள். சமமாகிச் சந்திக்கும்போது, அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்கும். அந்த சந்தோஷத்தை வர்ணிக்க முடியாது. ஓகே, நீங்கள் தந்தையைச் சந்தித்தீர்கள். அவரிடமிருந்து திருஷ்டியைப் பெற்றீர்கள். நீங்கள் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் சென்று, ஏதாவது பலவீனம் வந்தால், நீங்கள் பெற்ற சக்தியைப் பயன்படுத்தி, ஓரிரு தடவைகள் வெற்றியாளர் ஆகுகிறீர்கள். ஆனால் பின்னர் பலவீனமாகி விடுகிறீர்கள். உங்களைப் போன்றவரைச் சந்திப்பதே அந்தச் சந்திப்பு. எவ்வாறாயினும், மிகச்சரியான அன்பு, மிகச்சரியான சந்திப்பு என்பது அதைவிட மிகமேலானது. இது மிக அழகானதொரு சந்திப்பாகும். அந்தச் சந்திப்பை அனுபவம் செய்யுங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

ஒருவர் சற்குருவின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றாவிட்டால், அதன்பின்னர் தந்தை சற்குரு ஆகிவிடுவார். தந்தையின் முன்னால் குழந்தைகளால் குறும்புத்தனம் செய்ய முடியும். விளையாட்டுத்தனமாக இருக்க முடியும். ஆகவே, பாபாவின் மீது உங்களுக்கு உண்மையான அன்பிருந்தால், இந்த வருடம் ஒரு தேவதையைப் போலாகி, எல்லோருக்கும் காட்டுங்கள். தற்சமயம், பலர் பாபாவைச் சந்திக்க வந்துள்ளார்கள். இது மிகவும் நல்லது. ஆனால், அனைத்திலும் சிறந்ததைச் செய்யுங்கள். அன்பு வைத்திருப்பதற்கும், அன்பின் பொறுப்பை நிறைவேற்றுவதற்கும் இடையில் வேறுபாடு உள்ளது. உங்கள் எல்லோருக்கும் அன்பு உள்ளது. உங்களிடம் அன்பில்லாவிட்டால், ஏன் இத்தனைபேர் வரப்போகிறார்கள்? அன்பு செலுத்துவதற்கும் அன்பின் பொறுப்பை நிறைவேற்றுவதற்கும் இடையில் ஒரு வேறுபாடு உள்ளது. அன்பு செலுத்துபவர்கள் பலர் இருக்கிறார்கள். ஆனால், உங்களில் எத்தனை பேர் அன்பின் பொறுப்பை நிறைவேற்றுகிறீர்கள்? எனவே, நீங்கள் அன்பின் பொறுப்பை நிறைவேற்றுவவர்களா? இந்தப் பொறுப்பை நிறைவேற்றுவவர்கள், 'எங்களுக்கு இன்னும் வேண்டும், எங்களுக்கு அதிகமாக வேண்டும்' எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். அவர்கள் வார்த்தைகளால் மட்டுமன்றி,

நடைமுறையிலும் இவ்வாறு இருப்பார்கள். பாபா உங்களுக்கு முன்னரும் சொல்லியுள்ளார்: உங்களின் தபஸ்யா அட்டவணைகளில், தங்களுக்கு மதிப்பெண்களைக் கொடுத்து, ஒரு சான்றிதழையும் கொடுப்பவர்கள் பலர் இருக்கிறார்கள். ஆனால், வெகுசிலர் மட்டுமே எல்லோரிடமிருந்தும் திருப்திக்கான சான்றிதழைப் பெறுகிறார்கள். அட்டவணை வைத்திருக்கும் பலர் இருந்தார்கள். சிலர் தங்களுக்கு எல்லாவற்றிலும் சிறந்த சான்றிதழை வழங்கிக் கொண்டார்கள். அவ்வாறானவர்கள் பலர் கிடையாது. ஒரு சிலரே இருந்தார்கள். பலர் இரண்டாம் இலக்கத்தில் இருந்தார்கள். எவ்வாறாயினும், எல்லோருடைய வாயில் இருந்தும் 'ஆமாம், இவர் முதலாம் இலக்கத்தில் இருக்கிறார்' என்பது வெளிப்பட வேண்டும். எல்லோருடைய இதயங்களில் இருந்து இந்த ஆசீர்வாதங்களின் சான்றிதழைப் பெறுபவர்களே, முதலாம் இலக்கத்தவர் எனப்படுவார்கள். நாங்கள் நல்லாகத்தான் இருக்கிறோம். ஆனால் ஏனைய ஆத்மாக்கள் எங்களுடன் கடுமையான கர்மக்கணக்குகளைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அதனால், அவர்களைத் திருப்திப்படுத்த எவ்வளவுதான் நாம் முயற்சி செய்தாலும், அவர்கள் திருப்தி அடைவதில்லை எனப் பல குழந்தைகள் சொல்கிறார்கள். பாப்தாதாவும் முன்னரே கூறியுள்ளார்: இத்தகைய கட்டும் கர்மக்கணக்குகள் இருந்தால், குறைந்தபட்சம் நீங்கள் எல்லோரிடமிருந்தும் 95 சதவீதமான மதிப்பெண்களுக்கான சான்றிதழைப் பெற வேண்டும். கட்டும் கர்மக்கணக்குகளைக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கு 5சதவீதத்தை ஒதுக்குங்கள். அதற்கு அனுமதி உள்ளது. எவ்வாறாயினும், 95 சதவீதத்தினர் உங்களுக்குத் தமது இதயபூர்வமாக ஆசீர்வாதங்களை வழங்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால், சிலர் சொல்கிறார்கள்: யார்தான் எல்லோருடனும் திருப்தியாக இருக்கிறார்கள்? அப்படித் தென்படுகின்ற ஓர் ஆத்மாவேனும் கிடையாது. அவர்கள் இப்படியும் நினைக்கிறார்கள்: மூத்தவர்களுடனேயே மனிதர்கள் முரண்படுகிறார்கள். எனவே, அவர்கள் எங்களுடன் முரண்பட்டால், அது பெரிய விடயம் இல்லை. எவ்வாறாயினும், அது அவ்வாறில்லை. 95 சதவீதத்தினர் தமது இதயபூர்வமாக அவர்களையிட்டுக் களிப்படைகின்றனர். மூத்தவர்களுக்கு அது வேறுபட்ட விடயம். மூத்தவர்கள் நீதிபதிகள் ஆகவேண்டும். எனவே, இரண்டு பேர் ஒரு மூத்தவரைச் சந்திக்கச் சென்றால், அந்த மூத்தவர் சரியான விடயத்திற்கு, 'ஆமாம், இது மிகவும் நல்லது' என 'ஆமாம்' எனச் சொல்வார். எவ்வாறாயினும், மூத்தவர்கள் 'இல்லை' எனச் சொன்னவர்கள் அந்த மூத்தவர்களைப் பார்த்து என்ன சொல்வார்கள்? இந்த மூத்தவரும் நல்லவரில்லை என்றே அவர்கள் சொல்வார்கள். ஒரு நீதிபதி ஒருவருக்கு 'ஆமாம்' என்று சொல்வாரா? அல்லது இருவருக்கும் 'ஆமாம்' என்று சொல்வாரா? எனவே, அத்தகைய சந்தர்ப்பங்கள் வேறானவை. உங்களின் முன்னால், உங்களின் இதயபூர்வமான தபஸ்யாவின் சான்றிதழை, உங்களின் இதயபூர்வமான அன்பை, ஒரு கருவியாக இருந்து நல்லாசிகளைக் கொண்டிருக்கும் உணர்வுகளை வைத்திருங்கள். மற்றவர்களைப் பிரதி செய்து, பலர் மூத்தவர்களுடனேயே திருப்தியாக இல்லை, அதனால் எங்களாலும் சித்தி அடைய முடியும் எனச் சொல்லாதீர்கள். அவ்வாறு நினைக்காதீர்கள். 95 சதவீதத்தினர் திருப்தியாக இருந்தால், நீங்கள் ஓரிலக்கத்தைப் பெறுவீர்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? அச்சா.

ஆதித் தந்தையின் முதல் படைப்பாகவும், நேரடிப்படைப்பாகவும் எங்கும் உள்ள மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், பல பிறவிகளுக்கு ஜீவன்முக்தியின்

ஆஸ்தியைப் பெறவுள்ள ஆத்மாக்களுக்கும், பிராமணர்களாகவும் அதனால் தேவதைகளாகவும் அத்துடன் தேவர்களாகவும் ஆகுவதற்கான உரிமையுள்ள ஆத்மாக்களுக்கும், சேவைக்குத் திட்டமிடும்போது எப்போதும் தெளிவான புத்திகளைக் கொண்டிருப்பதுடன் அதனால் வெற்றி பெறுகின்ற ஆத்மாக்களுக்கும், தந்தையின் மீது உண்மையான அன்பு வைத்திருப்பதன் பொறுப்பை நிறைவேற்றும் நெருக்கமான ஆத்மாக்கள் எல்லோருக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் மிச்சரியான யோகியாகி, உங்களின் கட்டுப்படுத்தும் சக்தியால் ம்:

புயல்களைப் (தூஃபான்) பரிசுகளாக (தோஃபா) மாற்றுவீர்களாக.

மிகச்சரியான, உண்மையான யோகி என்பவர், ஒரு விநாடியில் தான் விரும்பிய இடத்திற்கு, தான் விரும்பும்போது தனது புத்தியை இணைக்கக்கூடியவர் ஆவார். சூழ்நிலைகள் குழப்பமானதாக இருக்கக்கூடும். சூழல் தமோகுணியாக இருக்கக்கூடும். மாயை உங்களைத் தனக்குச் சொந்தமாக்க முயற்சி செய்யக்கூடும். எவ்வாறாயினும், இந்த நிலைமைகளிலும் ஒரு விநாடியில் ஒருமுகப்படுத்தக்கூடியதாக இருத்தல் என்றால், நினைவின் சக்தியைப் பயன்படுத்துதல் என்பதாகும். எந்தளவிற்கு வீணான எண்ணங்களின் புயல் வீசினாலும், அந்தப் புயல் ஒரு விநாடியில் முன்னேறிச் செல்வதற்கான ஒரு பரிசாக மாற வேண்டும். இந்தளவு கட்டுப்படுத்தும் சக்தி இருக்க வேண்டும். இத்தகைய சக்திசாலி ஆத்மாக்களுக்கு, 'நான் இது நடக்க வேண்டும் என விரும்பவில்லை, ஆனால் அது நடந்துவிட்டது' என்ற எண்ணம் ஒருபோதும் தோன்றாது.

சுலோகம்: யோகியுக்குத் மற்றும் யுக்தியுத்தான முறையில் செயல்படுபவர்கள், தடைகளால் பாதிக்கப்படாதவர்கள் ஆகுகிறார்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களின் முதல் இலக்க எதிரியான இராவணனை நீங்கள் ஞானத்தாலும், யோக சக்தியாலும் வெற்றிகொள்ள வேண்டும். நீங்கள் நிச்சயமாகத் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதானாக வேண்டும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொண்டுள்ள, அதி சூட்சுமமான, ஆழமான விடயம் என்ன?

பதில்: இந்த எல்லையற்ற நாடகம் தொடர்ந்தும் விநாடிக்கு விநாடி படமாக்கப்படுவதே அதி சூட்சுமமான விடயமாகும். அது 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் மீண்டும் மீண்டும் நிகழும். இப்பொழுது எது நிகழ்ந்தாலும், அது முன்னைய கல்பத்திலும் நிகழ்ந்தது; அது நாடகத்திற்கேற்ப தொடர்ந்தும் நிகழ்கிறது. இதில் குழப்பமடைவதற்கு எதுவுமேயில்லை. எது நிகழ்ந்தாலும், எதுவுமே புதிதல்ல. நாடகச் சுருள் விநாடிக்கு விநாடி தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது. புதியது பதிவுசெய்யப்படும்பொழுது, பழையது தொடர்ந்தும் அழிக்கப்படுகிறது. நாங்கள் தொடர்ந்தும் எங்கள் பாகங்களை நடிக்கையில், அது தொடர்ந்தும் படமாக்கப்படுகிறது. இத்தகைய ஆழமான விடயங்களை வேறு எவராலும் புரிந்துகொள்ள முடியாது.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய.

ஓம் சாந்தி. உங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவிப்பதற்கு ஒரேயொரு ஆதாரமே உள்ளது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலில் கேட்டீர்கள். பாடப்படுகிறது: அனைவரினதும் துன்பத்தை நீக்கி, சந்தோஷத்தை அருள்பவர் கடவுள் ஒருவரே. அவர் நிச்சயமாக வந்து, அனைவரினதும் துன்பத்தை நீக்கி, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உங்களின் ஆஸ்தியான அமைதியையும், சந்தோஷத்தையும் கொடுத்தார், அதனாலேயே அவர் நினைவுகூரப்படுகிறார். எவ்வாறாயினும், சக்கரத்தின் கால எல்லை மிக நீண்டதாகக் காட்டப்பட்டுள்ளதால், மக்களால் எதையும் புரிந்துகொள்ள முடியாமலுள்ளது. தந்தை உங்களுக்குச் சந்தோஷ தாமம் என்ற உங்களின் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார் என்பதையும், இராவணன் உங்களுக்குத் துன்ப தாமம் என்ற ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றான் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். சத்திய யுகத்தில் சந்தோஷமும், கலியுகத்தில் துன்பமும் உள்ளன. துன்பத்தை நீக்கி, சந்தோஷத்தை அருள்பவர் யார் என்பது எவரது புத்தியிலும் இல்லை. அது நிச்சயமாகப் பரமாத்மாவான பரமதந்தையாக இருக்க வேண்டும் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்கின்றனர். பாரதம் சத்திய யுகமாக இருந்தது; அது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமாக இருந்தது. அவர்கள் இவ்வாறு கூறினாலும், கம்சன், ஜரசந்தன் போன்றோர் அங்கே இருந்ததாகவும் சமயநூல்களில் கேள்விப்பட்டுள்ளனர், இதனாலேயே அவர்கள் தாங்கள் கூறுவதில் உறுதியாக இல்லை. இவை யாவும் நாடகமே என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இராவணனே உங்களின் முதலாவது எதிரியாகுகிறான் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. முதலில், நீங்கள் ஆட்சிபுரிந்தீர்கள், பின்னர் நீங்கள் பாவப் பாதையில் சென்று, உங்கள் இராச்சியத்தை இழந்தீர்கள். பிராமணக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இவ்விடயங்களை அறிவீர்கள். நீங்கள் வேறெந்த எதிரி மீதும் கவனம் செலுத்துவதில்லை. உங்களின் எதிரியாக நீங்கள்

கருதுபவன் வேறு எவரது புத்தியிலும் இருப்பதில்லை. நீங்கள் இந்த எதிரியாகிய இராவணனை வெற்றிகொள்ள வேண்டும். அவனே பாரதத்தின் முதல் இலக்க எதிரியாவான். சிவபாபா பாரதத்தில் மாத்திரமே பிறப்பெடுக்கின்றார். இது உண்மையாகவே பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் பிறப்பிடம். மக்கள் சிவனின் பிறந்ததினத்தைக் கொண்டாடுகின்றனர், ஆனால் சிவன் வந்தபொழுது என்ன செய்தார் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. பாரதமே அதிமேலான தேசமாக இருந்தது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள்; அதுவே அனைத்திலும் அதிசெல்வம் மிகுந்ததாக இருந்தது. அது 100வீதம் ஆரோக்கியமானதாகவும், செல்வம் நிறைந்ததாகவும், சந்தோஷமானதாகவும் இருந்தது. வேறெந்தச் சமயமும் அந்தளவிற்கு ஆரோக்கியமானதாக இருக்க முடியாது. தந்தை அமர்ந்திருந்து, யாருக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார் எனப் பாருங்கள்! கள்ளங்கபடம் அற்றவர்களுக்கும், கூன்முதுகுடையவர்களுக்கும், சாதாரணமானவர்களுக்கும் ஆகும். செல்வந்தர்கள் வெறுமனே தங்களது செல்வத்தைப் பற்றிய சந்தோஷத்தில் இருக்கின்றனர். நீங்களே அனைவரிலும் ஏழைகள். இல்லாவிடில், முக்கியஸ்தர்களே இத்தகைய மேன்மையான கல்வியைக் கற்றிருக்க வேண்டும், ஆனால் இல்லை; ஏழைகளும், சாதாரணமானவர்களுமே இதைக் கற்கின்றனர். நீங்கள் சமயநூல்கள் போன்ற எதையும் கற்றிராது விட்டால், அது மிகவும் நல்லது. தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் கேட்டவை, கற்றவை அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். நான் உங்களுக்குப் புதிய விடயங்களைக் கூறுகிறேன். இராவணனே முதல் இலக்க எதிரியாவான், ஞானத்தாலும், யோக சக்தியாலும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அவனை வெற்றி கொள்கின்றீர்கள். தந்தை உண்மையாகவே 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பித்தார், அதன் மூலமாக நீங்கள் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெற்றீர்கள். நீங்கள் மாயையை வெற்றி கொள்வதற்காக, தந்தை இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கிறார். இது ஞானம் என்றும், யோக சக்தி என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. அவர் ஆத்மாக்களுக்குக் கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! கடவுள் அசரீரியானவர். அவர் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிப்பதற்காக நிச்சயமாக வந்தாக வேண்டும். பிரம்மா முதியவர். இவர் தனது பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் உள்ளார். பாரதத்தில் கீதையை உரைக்கின்ற பலர் உள்ளனர், ஆனால், நீங்கள் விகாரங்கள் என்ற இராவணனை வெற்றிகொள்ள வேண்டும் என அவர்களில் எவருமே உங்களுக்குக் கூறமாட்டார்கள். 'சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்!' எனவும் எவராலும் உங்களுக்குக் கூற முடியாது. தந்தை மாத்திரமே வந்து, ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுங்கள்! நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக இவ்வாறு ஆகுகின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக உங்களால் தந்தையை நினைவுசெய்ய முடியும்; அதற்கேற்ப, நீங்கள் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதானாகவும் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் சதோபிரதான் தேவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது அசுர குணமுடையவர்களாகி விட்டோம். எங்கள் 84 பிறவிகளும் இப்பொழுது பூர்த்தியாகிவிட்டன இதுவே இறுதிப் பிறவியாகும். தந்தையே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் மாத்திரமே ஞானக்கடலும், தூய்மைக் கடலும் ஆவார். இந்நேரத்தில், அவர் உங்களைத் தனக்குச் சமனானவர்களாக ஆக்குகிறார். சத்திய யுகத்தில், இந்த ஞானம் மறைந்து விடும். பரமாத்மா பரமதந்தையே தங்களுக்கு அந்த

இராச்சியத்தைக் கொடுத்தார் என்பதையேனும் அவர்கள் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். அறியாமைப் பாதையில், கடவுளே அனைத்தையும் கொடுத்ததாக மக்கள் கூறுகின்றனர். அங்கே, அவர்கள் அவ்வாறு சிந்திக்கவேண்டும் மாட்டார்கள். அவர்கள் தங்களது வெகுமதியை அனுபவம் செய்ய ஆரம்பிக்கின்றனர். அவர்கள் கடவுளின் பெயரை நினைவு செய்திருந்தால், 'பாபா, நீங்கள் எங்களுக்கு மிகச்சிறந்த இராச்சியத்தை வழங்கினீர்கள்' என்றாவது குறைந்தபட்சம் எண்ணியிருப்பார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர் எப்பொழுது அதை வழங்கினார் என்றோ, என்ன நடந்தது என்றோ அவர்களால் விளங்கப்படுத்த முடியாதுள்ளது. அங்கே ஏராளமான செல்வம் உள்ளது. எனினும், அங்குள்ள விமானங்கள் பழுதடையாதவையாக இருக்கும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எதில் அக்கறை செலுத்துகிறீர்கள்? உலகம் எதில் அக்கறை செலுத்துகிறது? அவர்களுடையது பௌதீக சக்தி, உங்களுடையதோ நீங்கள் எதிரியை வெற்றிகொள்கின்ற, யோக சக்தியாகும். தந்தையைத் தவிர, வேறு எவராலும் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்க முடியாது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் வந்து, இவரது பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் இவரினுள் பிரவேசிக்கிறேன். முன்னைய கல்பத்திலும் நான் இவரினுள் பிரவேசித்தேன். இவருக்கு நான் பிரம்மா எனப் பெயரிட்டேன். பாபா குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் பெயர்களை அனுப்பினார். உங்களுக்கு அத்தகைய முதந்தரமான பெயர்கள் வழங்கப்பட்டன. பாபாவால் அத்தனை பெயர்களையும் நினைவில் வைத்திருக்கவும் முடியாது. உலகில் மக்கள் தொடர்ந்தும் எவ்வளவு குழப்பங்களை விளைவிக்கிறார்கள் எனப் பாருங்கள். நீங்கள் இங்கே மௌனமாக அமர்ந்திருந்து, தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். இந்த அதியன்பிற்கினிய தாயும், தந்தையுமானவர் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, முதலில் இந்தக் காம விகாரத்தை வெற்றிகொள்ளுங்கள். அதனாலேயே இரகூஷா பந்தன் பண்டிகை தொடர்கின்றது. நீங்கள் தூய்மை என்ற இந்த ராக்கியைக் கட்டுகிறீர்கள். இப்பண்டிகைகள் போன்றவை சத்திய, திரேதா யுகங்களில் கொண்டாடப்பட மாட்டாது. அவை யாவும் பக்தி மார்க்கத்தில் மீண்டும் ஆரம்பமாகும். தந்தை உங்களை இந்நேரத்தில் சத்தியம் செய்யத் தூண்டுகிறார்: நீங்கள் தூய உலகின் அதிபதியாக விரும்பினால், நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும். என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், இந்த யோக அக்கினியில் உங்கள் பாவங்கள் எரிக்கப்படும். தமோபிரதானிலிருந்து நீங்கள் சதோபிரதானாக வேண்டும். இருப்பினும், சிலர் தோல்வியடைந்து விடுகின்றனர், அதன் அடையாளம் இராமருடன் காட்டப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், வன்முறை போன்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. நீங்களும் மாயையை வெற்றிகொள்கின்ற, போர்வீரர்களே. மாயையை வெற்றி கொள்ளாதவர்கள் தோல்வியடைகின்றனர். 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்தவர்கள் ஆகுவதற்குப் பதிலாக, அவர்கள் 14 சுவர்க்கக் கலைகள் கொண்டவர்கள் ஆகுகின்றனர். சிலர் சதோபிரதானாக உள்ளனர், சிலர் ரஜோவாகவும் ஆகுகின்றனர். அதேபோன்று, இராச்சியத்தில் உள்ள அந்தஸ்தும் வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கும். தங்களைப் பிரம்மாகுமாரர்கள், குமாரிகள் என அழைப்பவர்களே ஆஸ்திக்கான ஓர் உரிமையைக் கோருகின்றனர். முயற்சி செய்து, பிறரைத் தூண்டுவதுடன், பிறரையும்; தங்களைப் போல் ஆக்குவதற்குச் சேவை செய்பவர்களே, அதைக் கோருகின்றார்கள். இந்த இறுதிப் பிறவியில் நீங்கள் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதானாக வேண்டும். இது ஓர் ஆன்மீகச் சூளை (பத்தி) ஆகும். கராச்சியில் நீங்கள் கொண்டிருந்த சூளை வேறொன்றாகும்.

இந்த யோகச் சூளை வேறுபட்டது. யோக சக்தி கொண்ட இந்தச் சூளையில் குப்பைகள் யாவும் அகற்றப்படுகின்றன. அங்கே, நீங்கள் உங்களின் சொந்தச் சூளையில் இருந்தீர்கள், நீங்கள் எவரையும் சந்திக்கவில்லை. இது யோகச் சூளை ஆகும். நீங்கள் உங்களுக்காக முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்களுடைய அங்கங்கள் மூலம் புரிந்துகொண்டு, ஞானத்தைச் செவிமடுக்கிறீர்கள். ஆத்மாக்களே சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டு செல்கிறார்கள். இதற்கு, இராணுவத்தினரின் உதாரணத்தை பாபா கொடுக்கின்றார்: அவர்கள் அந்தச் சம்ஸ்காரங்களைத் தங்களுடன் கொண்டு செல்கின்றனர்; அவர்கள் தங்களுடைய அடுத்த பிறவியிலும் மீண்டும் தங்களை யுத்தத்தில் ஈடுபடுத்திக் கொள்கின்றனர். அதேபோன்று, குழந்தைகளாகிய நீங்களும் உங்களின் சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டு செல்கிறீர்கள். அவர்கள் பௌதீக இராணுவத்திற்குச் செல்கின்றனர், உங்கள் மத்தியில் தங்கள் சரீரங்களை நீக்குபவர்களோ, இந்த ஆன்மீக இராணுவத்திற்கு வருகிறீர்கள். அவர்கள் இடையில் தங்கள் கர்மக் கணக்குகளைத் தீர்க்கச் செல்கின்றனர். அவ்வாறு பலர் உள்ளனர். நீங்கள் ஒவ்வொருவரைப் பற்றியும் தனித்தனியாகத் தந்தையிடம் கேட்கக்கூடாது. தந்தை கூறுவார்: எவ்வாறு நீங்கள் நன்மை பெறுவீர்கள்? உங்கள் சொந்தத் தொழிலில் ஈடுபட்டிருங்கள். உங்கள் பாவங்களை அழிப்பதைப் பற்றியே சிந்தியுங்கள். போக் படைத்தல் போன்றன நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. விநாடிக்கு விநாடி நாடகத்தில் நடப்பவை படமாக்கப்படுகின்றன. 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் அதே விடயம் மீண்டும் இடம்பெறும். இப்பொழுது நடைபெறுகின்ற அனைத்தும் முன்னைய கல்பத்திலும் நடைபெற்றது. அது நாடகத்திற்கேற்ப நடைபெறுவதால், குழப்பமடைவதற்கான கேள்வியில்லை. எது நிகழ்ந்தாலும், எதுவுமே புதிதல்ல. நாடகச் சுருள் விநாடிக்கு விநாடி தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது. பழையது தொடர்ந்தும் அழிக்கப்பட, புதியது புதிது செய்யப்படுகிறது. நாங்கள் தொடர்ந்தும் எங்கள் பாகங்களை நடிக்கையில், அவை படமாக்கப்படுகின்றன. இந்தச் சூட்சுமமான விடயங்கள் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. தந்தையே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவர் என்ற நம்பிக்கையைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முதலில் கொண்டிருக்க வேண்டும். பாரதம் உண்மையிலேயே சுவர்க்கம் என்ற ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெற்றது. பின்னர் அதை நீங்கள் எவ்வாறு இழந்தீர்கள் என்பது விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். இது வெற்றி, தோல்வி பற்றிய நாடகமாகும்; மாயையால் தோற்கடிக்கப்படுபவர்கள் அனைத்தாலும் தோற்கடிக்கப்படுகின்றனர். மக்கள் செல்வத்தை மாயையாகக் கருதுகின்றனர். உண்மையில், ஐந்து விகாரங்களே மாயை ஆகும். ஒருவரிடம் செல்வம் இருந்தால், மக்கள் கூறுவார்கள்: அவரிடம் அதிக மாயை உள்ளது! சடப்பொருட்களும், மாயையும் இரு வேறான விடயங்கள் என்பது கூட எவருக்கும் தெரியாது. நீங்கள் சஞ்சிகைகளிலும் எழுதலாம்: பாரதத்தின் முதல் இலக்க எதிரியான இராவணனே உங்களை மிகவும் சீரழிந்தவர்கள் ஆக்கியவன். இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகும்பொழுதே, பக்தி ஆரம்பமாகுகின்றது. பிரம்மாவின் இரவில் பக்தி மார்க்கத்திலுள்ள மக்கள் தடுமாறி அலைகின்றனர். பிரம்மாவின் பகல் ஏறும் ஸ்திதியும், பிரம்மாவின் இரவு இறங்கும் ஸ்திதியும் ஆகும். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது இந்த இராவணனாகிய மாயையை வெற்றி கொள்ளுங்கள்! நீங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகுவதற்காகத் தந்தை உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கிறார்: அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, உங்கள் தந்தையாகிய என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! பாவங்களை வென்றவர்கள்

ஆகுவதற்கு வேறெந்த வழியும் இல்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் தடுமாறி அலைவதிலிருந்து விடுவிக்கப்படுகின்றீர்கள். இரவு முடிவுக்கு வந்து, பகல் உதயமாகப் போகின்றது. பகல் என்றால் சந்தோஷமும், இரவு என்றால் துன்பமும் ஆகும். இது சந்தோஷமும், துன்பமும் பற்றிய நாடகமாகும். தந்தை இந்த இரகசியங்கள் அனைத்தையும் உங்களுக்குக் கூறி, உங்களைத் திரிகாலதரிசிகள் ஆக்குகிறார். பின்னர் அது நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் எந்தளவிற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள் என்பதிலேயே தங்கியுள்ளது. நீங்கள் விதையையும், விருட்சத்தையும் அறிந்திருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது சிறிது காலமே எஞ்சியுள்ளது. பாடப்படுகிறது: ஒரு கணம், அரைக் கணம் எனத் தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்து, உங்கள் அட்டவணையையும் அதிகரித்துக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்கு ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறீர்கள் என்றும், எந்தளவிற்கு பாபாவை நினைவுசெய்கிறீர்கள் என்றும் சோதித்துப் பாருங்கள். எங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் தந்தையே, ஆனாலும், நாங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். தந்தையே எங்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டுகிறார். அவர் உங்களை எப்படியோ நேசிக்கவே செய்கிறார். அவர் தொடர்ந்தும் 'குழந்தாய், குழந்தாய்' எனக் கூறுகிறார். சகல ஆத்மாக்களும் அவரது குழந்தைகளே, எனவே, பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளும் சகோதர, சகோதரிகள் ஆவர். நீங்கள் பாட்டனாரிடமிருந்து (தாதா) ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். கடவுளின் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் வாய் மூலம் பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். பின்னர் நீங்கள் தேவ குலத்திற்குச் செல்வீர்கள். இது தெளிவாக உள்ளது. சிவபாபாவே எனது தந்தை என்பதை ஆத்மா புரிந்துகொள்கிறார். நான் ஒரு நட்சத்திரம், எனவே எனது தந்தையும் ஒரு நட்சத்திரமாகவே இருப்பார். ஆத்மாக்கள் அளவில் பெரியவர்களோ, சிறியவர்களோ இல்லை. பாபாவும் ஒரு நட்சத்திரமே, ஆனால் அவர் பரமாத்மா ஆவார். குழந்தைகளாகிய நாங்கள் அவரைத் தந்தை என அழைக்கின்றோம். அத்தகைய சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாவில் முழு ஞானமும் உள்ளது. கடவுளிடம் சுவர்களைப் பிளக்கும் அத்தகைய சக்தி உள்ளது என்றில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு மீண்டும் ஒருமுறை இராஜயோகம் கற்பிப்பதற்கே வருகின்றேன். தந்தை குழந்தைகளுக்குக் கீழ்ப்படிவானவராக உள்ளார். வெளியுலகில், ஒரு தந்தை தனது குழந்தைகளிடம் தன்னை அர்ப்பணிக்கிறார். எனவே, யார் மகத்தானவர்: தந்தையா, குழந்தைகளா? (லெளகீகத்) தந்தை அனைத்தையும் குழந்தைகளுக்கே கொடுக்கின்றார். இருந்தபொழுதிலும், குழந்தை இளையவராக இருப்பதால், (தந்தை மீது) மதிப்பு வைத்திருக்க வேண்டும். இங்கேயும், தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் தன்னை அர்ப்பணித்து, ஓர் ஆஸ்தியையும் உங்களுக்கு வழங்குகிறார், எனவே, குழந்தைகளே மகத்தானவர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் தந்தை மீது மதிப்பு வைத்திருக்க வேண்டும். குழந்தைகளே முதலில் தங்களைத் தந்தையிடம் அர்ப்பணிக்க வேண்டும். அப்பொழுதே தந்தை 21 தடவைகள் உங்களிடம் தன்னை அர்ப்பணிப்பார். நீங்கள் எதையாவது அர்ப்பணிக்கிறீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், அவர்கள் எப்பொழுதும் கடவுளின் பெயரில் எதையாவது கொடுக்கின்றார்கள், பின்னர் பாபா அவர்களுக்கு அதற்கான பலனை வழங்குகிறார். இங்கே, இது எல்லையற்றதோர் விடயமாகும். நீங்கள் கூறினீர்கள்: நீங்கள் வரும்பொழுது, நாங்கள் எங்களை உங்களிடம் அர்ப்பணிப்போம். அந்த நேரம் இப்பொழுது வந்து விட்டது. அதனாலேயே பாபா

உங்களிடம் இக்கேள்வியைக் கேட்கிறார்: உங்களுக்கு எத்தனை குழந்தைகள் உள்ளனர்? அப்பொழுது, சிவபாபாவும் உங்கள் குழந்தையே என நீங்கள் கருதுகிறீர்கள். எனவே, எக்குழந்தை உங்களுக்கு நன்மை செய்வார் என்று எனக்குக் கூறுங்கள். (ஒருவர் கூறினார்: சிவபாபா) எனவே, நீங்கள் அவரை உங்கள் வாரிசாக்க வேண்டும், அல்லவா? உங்கள் சரீரத்தைத் தகனம் செய்வதற்கே எவருமில்லாத ஒரு காலம் வரும். எனவே, தந்தை கூறுகிறார்: உங்கள் சொந்தச் சரீரங்கள் உட்பட, அனைத்தையும் துறந்து, நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்களாகி, தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். அவர் தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுத்து, உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குவதற்கு உங்களுக்குச் சேவை செய்கிறார். நான் தன்னலமற்றவர். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவரும், தன்னலமற்றவரும், என்றென்றும் தூய்மையானவரும் ஆவார். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, எனது உதவியாளர்கள் ஆகுங்கள். எனது உதவியாளர் ஆகுவதென்றால், உங்களுக்கே நீங்கள் உதவியாளர் ஆகுவதாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சதா உங்கள் மீது அக்கறை கொண்டிருங்கள். உங்கள் பாவங்களை அழிப்பதில் அக்கறை செலுத்துங்கள். ஏனைய விடயங்களைப் பற்றிய கேள்விகளில் உங்களை ஈடுபடுத்தாதீர்கள். உங்கள் சம்ஸ்காரங்களை மாற்றுவதற்கு, யோக சூளையில் இருங்கள்.
2. உங்கள் சரீரம் உட்பட அனைத்தையும் துறந்து, ஒரு முழுமையான நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராகி, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். தந்தை மீது முழுமையான மதிப்பு வைத்திருந்து, அவரது உதவியாளர் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் “என்னுடையது” எனும் உணர்விற்கான உரிமை எதனையும் முடித்து விடுவதால், கர்ம பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவராகி, கோபம் மற்றும் அகங்காரத்தை வென்றவராக இருப்பீர்களாக.

“என்னுடையது” என்பதற்கு உங்களுக்கு ஓர் உரிமை உள்ளது என்று எண்ணி, “நீங்கள் ஏன் இதனைச் செய்தீர்கள்?” அல்லது “இது என்னுடையது” என்று சிந்திக்கும்பொழுது, கோபமோ, அகங்காரமோ அல்லது பற்றோ உள்ளது. எனவே, “இவர் எனது சேவைக்கான சகபாடி, ‘என்னுடையது’ என்னும் உரிமையை நான் கொண்டுள்ள ஒரு நபர் அல்ல”. ஒருவர் “என்னுடையவர்” இல்லையெனில், அப்பொழுது கோபமோ, பற்றோ அல்லது அல்லது கர்ம பந்தனமோ இருக்காது. எனவே, கர்ம பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவர் ஆகுவதற்கு, ஒரேயொரு தந்தையை உங்கள் உலகம் ஆக்குங்கள். “ஒரேயொரு தந்தை அன்றி, வேறு எவருமல்ல.” ஒரேயொரு தந்தையே உங்கள் உலகமாகும்பொழுது, கவர்ச்சியோ அல்லது பலவீனமான சம்ஸ்காரங்களின் பந்தனமோ இருக்க மாட்டாது. “என்னுடையது” எனும் அனைத்தும் “என்னுடைய தந்தை” என்னும் ஒரு விடயத்தில்

அமிழ்ந்துள்ளது.

சுலோகம்: நேரத்திற்கேற்ப, ஒவ்வொரு தெய்வீகக் குணத்தையும், சக்தியையும்
பயன்படுத்துபவரே, ஒரு மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். நீங்கள் ஆன்மீக அன்புடன் ஒன்றுசேர்ந்து வாழ வேண்டும். சந்தோஷத்தை அருள்பவர்களாகி, அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுங்கள். தெய்வீகக் குணங்களைத்; தேர்ந்தெடுப்பவர்கள் ஆகுங்கள்.

கேள்வி: நீங்கள் உங்கள் மத்தியில் ஆன்மீக அன்பைக் கொண்டிராமைக்;கான காரணம் என்ன? எவ்வாறு ஆன்மீக அன்பு இருக்க முடியும்?

பதில்: சரீர உணர்வு இருக்கும்பொழுது, நீங்கள் ஒருவர் மற்றவரின் பலவீனங்களையே பார்க்கின்றீர்கள், எனவே அங்கு ஆன்மீக அன்பு இருப்பதில்லை. நீங்கள் ஆத்ம உணர்வு உடையவராகி, உங்கள் பலவீனங்களை அகற்றுவதற்கான அக்கறையைக் கொள்ளும் பொழுதும், உங்கள் இலக்கு சதோபிரதானாக வேண்டும் என்பதாக இருந்து, மிகவும் இனிமையானவர்களாகவும், சந்தோஷத்தை அருள்பவர்களாகவும் ஆகும்பொழுதும் உங்கள் மத்தியில் பெருமளவு அன்பு இருக்கிறது. தந்தையின் ஸ்ரீமத்: குழந்தைகளே, எவரினதும் பலவீனங்களைப் பார்க்காதீர்கள். தெய்வீகக் குணங்களைக் கொண்டிருப்பதுடன், ஏனையோரையும் தெய்வீகக் குணங்கள் உடையவர்களாக ஆக்குகின்ற இலக்கைக் கொண்டிருங்கள். ஒரேயொரு தந்தையிடமே அதிகபட்ச தெய்வீகக் குணங்கள் உள்ளன. தொடர்ந்தும் தந்தையிடமிருந்து தெய்வீகக் குணங்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதுடன், ஏனைய அனைத்தையும் துறந்து விடுங்கள், உங்களால் அன்புடன் தொடர்புகொள்ள முடியும்.

ஓம் சாந்தி. எல்லையற்ற தந்தை இப்பொழுது உங்களைச் சதோபிரதான் ஆக்குகின்றார் என்பதும், அதற்கான பிரதான வழிகளை உங்களுக்குக் காட்டுகின்றார் என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, நீங்கள் சகோதரர்கள் என்பதையும், நீங்கள் ஒருவருக்கொருவர் பெருமளவு ஆன்மீக அன்பைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அது உண்மையில் உங்களிடம் இருந்தது, ஆனால் அது இப்பொழுது உங்களிடம் இல்லை. அசரீரி உலகில், அன்பு என்னும் கேள்வியே இல்லை. எல்லையற்ற தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, இந்தக் கற்பித்தல்களை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். குழந்தைகளே, நீங்கள் “இன்று, நாளை, இன்று, நாளை” எனக் கூறும்பொழுது, நேரம் கடந்து செல்கின்றது. நாட்கள், மாதங்கள், வருடங்கள் எனபன கடந்து செல்கின்றன. நீங்கள் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமாக இருந்தீர்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். உங்களை அவ்வாறு ஆக்கியவர் யார்? தந்தையே ஆவார். பின்னர், எவ்வாறு நீங்கள் கீழிறங்கினீர்கள்? நீங்கள் உச்சியிலிருந்து கீழிறங்கி வந்தபொழுது, தொடர்ந்தும் காலம் கடந்து சென்றது. அந்த நாட்கள் கடந்து விட்டன, அந்த மாதங்கள் கடந்து விட்டன, அந்த வருடங்களும் கடந்து விட்டன, காலமும் கடந்து சென்று விட்டது. முதலில் நீங்கள் சதோபிரதானாக இருந்தீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். அங்கே உங்கள் மத்தியில் பெருமளவு அன்பு இருந்தது. சகோதரர்களாகிய உங்களுக்குத் தந்தை இந்தக் கற்பித்தல்களைக் கொடுத்தார். சகோதரர்களாகிய உங்கள் மத்தியில் பெருமளவு அன்பு இருக்க வேண்டும். நானே உங்கள் அனைவரினதும்

தந்தையாவேன். சதோபிரதான் ஆகுவதே உங்கள் இலக்கும், குறிக்கோளும் ஆகும். நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாகத் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆகுகின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாகச் சந்தோஷத்தினால் உருகி விடுவீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நாங்கள் சதோபிரதானாக இருந்தோம். சகோதரர்களாகிய நாங்கள் ஒருவருடனொருவர் பெருமளவு அன்புடன் வாழ்ந்தோம். நீங்கள் தேவர்களாக இருந்தபொழுது, பெருமளவு அன்புடன் ஒருவருடனொருவர்; தொடர்பு கொண்டீர்கள் என்பதைத் தந்தையிடமிருந்து இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்து கொள்கின்றீர்கள். சுவர்க்கத்தின் தேவர்களுக்குப் பெருமளவு புகழ் உள்ளது. நாங்கள் அந்த இடத்தில் வசிப்பவர்களாக இருந்தோம். பின்னர் நாங்கள் முதலாவது நாளிலிருந்து இன்றுவரை தொடர்ந்தும் கீழிறங்கினோம். 5000 வருடங்கள் பூர்த்தியாகுவதற்கு, மேலும் சில வருடங்களே எஞ்சியுள்ளன. ஆரம்பத்திலிருந்து எவ்வாறு தொடர்ந்தும் உங்கள் பாகங்களை நடித்தீர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. சரீர உணர்வினால் ஒருவருக்கொருவர் அந்த அன்பு இருப்பதில்லை என்பது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவர் மற்றவரின் பலவீனங்களைப் பார்க்கிறீர்கள். நீங்கள் ஆத்ம உணர்வில் இருந்தபொழுது, பலவீனங்களைப் பார்க்கவில்லை: அவரிடம் இந்தக் குறைபாடுள்ளது, அவர் அவ்வாறானவர். நீங்கள் ஒருவருக்கொருவர் பெருமளவு அன்பைக் கொண்டிருந்தீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அதே ஸ்திதியைக் கிரகிக்க வேண்டும். இங்கே, நீங்கள் சண்டை சச்சரவு செய்கின்ற அத்தகைய பார்வையுடனேயே தொடர்ந்தும் ஒருவரை ஒருவர் பார்க்கின்றீர்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, எவ்வாறு அவை அனைத்தையும் இப்பொழுது நிறுத்த முடியும் என விளங்கப்படுத்துகின்றார். குழந்தைகளே, நீங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்களாக, சதோபிரதானாக இருந்தீர்கள். பின்னர் நீங்கள் படிப்படியாகத் தொடர்ந்தும் கீழிறங்கி, தமோபிரதான் ஆகினீர்கள். நீங்கள் மிகவும் இனிமையானவர்களாக இருந்தீர்கள்! இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை அதேபோல் இனிமையானவர்கள் ஆகுங்கள். நீங்கள் சந்தோஷத்தை அருள்பவர்களாக இருந்தீர்கள், ஆனால் இப்பொழுது நீங்கள் துன்பத்தை அருள்பவர்களாகி விட்டீர்கள். இராவண இராச்சியத்தில், அனைவரும் ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தைக் கொடுப்பதுடன், காம வாளையும் உபயோகிக்க ஆரம்பித்து விட்டார்கள். நீங்கள் சதோபிரதானாக இருந்தபொழுது, காம வளை உபயோகிக்கவில்லை. அந்த ஐந்து விகாரங்களுமே உங்கள் மாபெரும் எதிரியாகும். இவ்வுலகம் விகாரமானது, ஏனெனில் இது இராவண இராச்சியம். இராம இராச்சியம் என்றால் என்ன என்பதையும், இராவண இராச்சியம் என்றால் என்ன என்பதையும் நீங்களும் அறிவீர்கள். நீங்கள் “இன்று, நாளை” எனக் கூறும்பொழுது, சத்திய யுகம் முடிவுக்கு வந்தது, திரேதா யுகம் முடிவுக்கு வந்தது, துவாபர யுகமும் முடிவுக்கு வந்தது, இப்பொழுது கலியுகமும் முடிவடையவுள்ளது. கீழிறங்கி வரும்பொழுது, நீங்கள் சதோபிரதானிலிருந்து தமோபிரதானாகி விட்டீர்கள். உங்கள் அந்த ஆன்மீகச் சந்தோஷம் இப்பொழுது மறைந்து விட்டது. இப்பொழுது நீங்கள் சதோபிரதானாக வேண்டும். நான் வந்து விட்டேன், எனவே நான் நிச்சயமாக உங்களைச் சதோபிரதான் ஆக்குவேன். தந்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் சங்கம யுகம் இருக்கும்பொழுது, நான் வருகின்றேன். நான் உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன்: மீண்டும் ஒருமுறை சதோபிரதான் ஆகுங்கள். உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதித் தந்தையை

நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக அவரை நினைவுசெய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக உங்கள் குறைபாடுகள் அகற்றப்படும். நீங்கள் சதோபிரதான் தேவர்களாக இருந்தபொழுது, உங்களிடம் குறைபாடுகள் இருக்கவில்லை. இப்பொழுது எவ்வாறு அந்தக் குறைபாடுகள் நீக்கப்படும்? ஆத்மாக்களே அமைதியின்மையை உணர்கின்றார்கள். ஏன் நீங்கள் அமைதியற்றவர்களாகி விட்டீர்கள் என உங்களுக்குள் சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் சகோதரர்களாக இருந்தபொழுது, உங்கள் மத்தியில் பெருமளவு அன்பு இருந்தது. அதே தந்தையே இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளார். அவர் கூறுகின்றார்: உங்களைச் சகோதரர்களாகிய, ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். ஒருவருக்கொருவர் பெருமளவு அன்பைக் கொண்டிருங்கள். நீங்கள் சரீர உணர்வுக்கு வருவதினாலேயே, ஒருவர் மற்றவரின் குறைபாடுகளைப் பார்க்கின்றீர்கள். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு, இப்பொழுது முயற்சி செய்யுங்கள். தந்தை உங்களுக்குப் புதிய உலகம் எனும் உங்கள் ஆஸ்தியைக் கொடுத்ததுடன், உங்களை 21 பிறவிகளுக்கு நிறைந்தவர்கள் ஆக்கினார் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளார். ஆகவே ஏன் நாங்கள் அவருடைய வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி, மீண்டும் ஒருமுறை எங்கள் முழுமையான ஆஸ்தியையும் கோரக்கூடாது? இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அசைக்க முடியாதவர்களாக இருந்தீர்கள். உங்களிடம் கருத்து வேற்றுமை இருக்கவில்லை. நீங்கள் ஒருபொழுதும் எவரையும் இகழ்ந்ததில்லை. அவற்றில் சில இப்பொழுது உள்ளன் அவை அனைத்தும் மறக்கப்பட வேண்டும். நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நாங்கள் விரைவில் சதோபிரதான் ஆகுகின்ற, ஒரேயொரு அக்கறையை மாத்திரம் கொண்டிருங்கள்: “இன்னார் இவ்வாறானவர்.” “இவர் இவ்வாறு கூறினார்.” இவை அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள்! இவை அனைத்தையும் ஒருபுறம்; ஒதுக்கி விடுங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். சதோபிரதான் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். மற்றவர்களின் குறைபாடுகளைப் பார்க்காதீர்கள். நீங்கள் சரீர உணர்வு உடையவர்களாகும்பொழுது மாத்திரமே, குறைபாடுகளைப் பார்க்கின்றீர்கள். உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் சகோதரர்களாக ஒருவரை ஒருவர் பார்க்கும்பொழுது, தெய்வீகக் குணங்களை மாத்திரமே பார்ப்பீர்கள். குறைபாடுகளைப் பார்க்காதீர்கள். ஏனையோரும் தெய்வீகக் குணங்கள் உடையவர்கள் ஆகுவதைத் தூண்டுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள்; என்றுமே துன்பத்தை உணர மாட்டீர்கள். சிலர் பிழையானவற்றைச் செய்தால், அவர்கள் ரNஐh அல்லது தமோபிரதான் ஸ்திதியில் உள்ளார்கள் என்பதையும், அவர்களின் செயல்களும் நிச்சயமாக அதற்கேற்பவே இருக்கும் என்பதையும் உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். நீங்கள் எந்தளவிற்குச் சதோபிரதான் ஆகியுள்ளீர்கள் என்பதைச் சோதனை செய்து பாருங்கள். தந்தை அதிகபட்ச தெய்வீகக் குணங்களைக் கொண்டுள்ளார். ஆகவே தந்தையிடமிருந்து இந்தத் தெய்வீகக் குணங்களை எடுத்துக் கொண்டு, ஏனைய அனைத்தையும் துறந்து விடுங்கள். பலவீனங்களைத் துறந்து, தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகியுங்கள். தந்தை உங்களைத் தெய்வீகக் குணங்கள் மிக்கவர்கள் ஆக்குகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்னைப் போலாக வேண்டும். தந்தை எப்பொழுதும் சந்தோஷத்தை

அருள்பவர். ஆகவே, சதா அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தை அருள்வதிலும், சதோபிரதான் ஆகுவதிலும் அக்கறை கொள்ளுங்கள். வேறு எதனையும் செவிமடுக்காதீர்கள். எவரையும் அவதூறு செய்யாதீர்கள். ஒவ்வொருவரிடமும் நிச்சயமாகக் குறைபாடுகள் உள்ளன. உங்களால் உணர் முடியாத அத்தகைய வகையில் உங்களிடம் குறைபாடுகள் உள்ளன. ஒருவரிடம் இந்தக் குறைபாடுகள் உள்ளபொழுது, அதனை மற்றவர்கள் உணர்கிறார்கள். சிலர் தாங்கள் மிகவும் நல்லவர்கள் எனக் கருதுகிறார்கள், ஆனால் சிலவேளைகளில் அவர்களிடமிருந்து தவறான வார்த்தைகள் வெளிவருகின்றன. நீங்கள் சதோபிரதான் ஸ்திதியில் இருக்கும் பொழுது, அத்தகைய விடயங்கள் இடம்பெற மாட்டாது. சிலருக்குப் பலவீனங்கள் இருக்கின்றன, ஆனால் புரிந்துகொள்ளாத காரணத்தினால், அவர்கள் தங்களை மிகவும் திறமைசாலிகளாகக் கருதுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நானே அனைவரிலும் மிகவும் திறமைசாலி. நான் உங்கள் அனைவரையும் இனிமையானவர்கள் ஆக்குவதற்கே வந்துள்ளேன். ஆகவே, உங்களிடமுள்ள அனைத்துப் பலவீனங்களையும் துறந்து விடுங்கள். உங்கள் சொந்த நாடியைப் பிடித்துப் பார்த்து, இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகத் தந்தையை நீங்கள் எந்தளவிற்கு நேசிக்கிறீர்கள் எனச் சோதியுங்கள். எந்தளவிற்கு நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள்? எந்தளவிற்கு மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றீர்கள்? நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகினால், எவ்விதமான நன்மையும் கிடையாது. தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் பல தடவைகள் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை சதோபிரதானாக வேண்டும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்கள் ஒவ்வொருவரினது தலை மீதும் பெரும் பாவச் சுமையுள்ளது. ஆகவே அதனை அகற்றுவதற்கு மட்டுமே அக்கறை கொள்ளுங்கள். தேவர்களின் சிலைகளின் முன்னால் சென்று, “நான் ஒரு பாவி” என்று மக்கள் கூறுகின்றார்கள், ஏனெனில் தேவர்களிடம் தூய்மையின் கவர்ச்சி உள்ளது. இதனாலேயே அவர்களின் புகழ் பாடப்பட்டுள்ளது: நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்தவர்களும் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களும். பின்னர் அவர்கள் வீடு திரும்பியதும், மறந்து விடுகின்றார்கள். அவர்கள் தேவர்களின் சிலைகளின் முன்னால் செல்லும்பொழுது, அவர்களுக்குத் தங்களிலேயே வெறுப்பு ஏற்படுவதைப் போல் உள்ளது. பின்னர் அவர்கள் வீட்டுக்குத் திரும்பி செல்லும்பொழுது, அந்த வெறுப்பை உணர்வதில்லை. தேவர்களை அவ்வாறு ஆக்கியவர் யார் என்பது பற்றிய சிறிதளவு எண்ணமும் அவர்களுக்கு இருப்பதில்லை. தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே! இந்தக் கல்வியைக் கற்றிடுங்கள்! நீங்கள் தேவர்களாக விரும்பினால், இதனைக் கற்பதுடன், ஸ்ரீமத்தையும் பின்பற்ற வேண்டும். அனைத்துக்கும் முதலில் தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் உங்களைச் சதோபிரதான் ஆக்க வேண்டும்! ஆகவே, சதா என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள்! நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகிக்க வேண்டும்! உங்களைச் சகோதரர்களாகக் கருதி, ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்! நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து கோர வேண்டும்! உங்கள் புத்தியில் இதுவும் உள்ளது. ஒருபக்கம் மக்கள் அவரைப் புகழ்கின்றார்கள், பின்னர் அவர்கள் எதனையும் அறியாததால், அவரை அவதூறும் செய்கின்றார்கள். அவர் பூனைகளிலும், நாய்களிலும் உள்ளார் எனவும், அனைவரும் கடவுளின் வடிவமே எனவும் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்.

இயன்றளவுக்குத் தந்தையை நினைவுசெய்ய முயற்சி செய்யுங்கள். முன்னரும் மக்கள் கடவுளை நினைவுசெய்தாலும், அது கலப்படமான நினைவாக இருந்தது; அது பலரைப் பற்றிய நினைவாக இருந்தது, தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: கலப்படமற்ற நினைவைக் கொண்டிருந்து, என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் நினைவுசெய்து வந்த அனைவரும் இப்பொழுது தமோபிரதானாகி விட்டனர். ஆத்மாக்கள் தமோபிரதானாக உள்ளார்கள், அவர்கள் தமோபிரதானாக உள்ள காணத்தினால், தமோபிரதானாக உள்ளவர்களை மாத்திரமே அவர்கள் நினைவுசெய்கிறார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை சதோபிரதானாக வேண்டும். அங்கே அவர்கள் எவரையாவது நினைவுசெய்ய நேரிடும் வகையில், பக்தி இருப்பதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, எவ்வாறு சதோபிரதான் ஆகுவது என்பதைப் பற்றி மட்டுமே அக்கறை கொள்ளுங்கள். ஞானம் மிகவும் இலகுவானது. உங்களால் பட்ஜை உபயோகித்தும் விளங்கப்படுத்த முடியும்: இவர் எல்லையற்ற தந்தை, இதுவே நாங்கள் அவரிடமிருந்து பெறுகின்ற ஆஸ்தியாகும். தந்தை சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். அது இங்கு மாத்திரமே நிகழும். சிவனின் பிறந்த தினம் என்றால், சுவர்க்கத்தின் பிறந்த தினமாகும். தேவர்கள் எவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டார்கள்? அவர்கள் இந்தச் சங்கம யுகத்தில் இந்தக் கல்வியைக் கற்பதனால், அவ்வாறு ஆகினார்கள். அனைத்தும் கற்பதிலும், நினைவைக் கொண்டிருப்பதிலும் தங்கியுள்ளது. நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருப்பதால், நீங்கள் ஏனைய விடயங்களை மறந்து விடுகிறீர்கள். தந்தை தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, சரீர உணர்வைத் துறந்திடுங்கள். எவரது பலவீனங்களையும் பார்க்காதீர்கள். “இன்னார் இவ்வாறானவர், அவர்; இவற்றைச் செய்கின்றார்”. அவ்விடயங்களில் நன்மை இல்லை; அது நேரத்தை வீணாக்குவதாகும். தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆகுவதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. தடைகளும் உள்ளன. நினைவில் ஏற்படுவதைப் போன்று, கற்பதில் அத்தகைய புயல்கள் ஏற்படுவதில்லை. நீங்கள் எந்தளவிற்குத் தந்தையின் நினைவில் இருக்கிறீர்கள் எனவும், அவரை எந்தளவுக்கு நேசிக்கின்றீர்கள் எனவும் நீங்களே உங்களைச் சோதனை செய்து பார்க்க வேண்டும். நீங்கள் தந்தையைப் பற்றிக் கொள்ளும் அளவிற்கு அத்தகைய அன்பு இருக்கவேண்டும். ஆகா பாபா! நீங்கள் எங்களை மிகவும் விவேகிகள் ஆக்குகிறீர்கள்! நீங்கள் அதிமேலான தந்தை, நீங்கள் எங்களை மனித உலகில் மிகவும் மேன்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றீர்கள். நீங்கள் தந்தையை இவ்விதமாக உள்ளார்ப் போற்ற வேண்டும்: பாபா, நீங்கள் அற்புதங்களைச் செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் உள்ளார்ச் சந்தோஷத்தினால் உருக வேண்டும். கூறப்படுகிறது: சந்தோஷத்தைப் போன்ற போஷாக்கு இல்லை, எனவே தந்தையைச் சந்திக்கின்ற சந்தோஷமும் உள்ளது. நாங்கள் இதைக் கற்பதனால், இவ்வாறு ஆகுவோம். பெருமளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். பரமதந்தையாகிய எல்லையற்ற தந்தையே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். பாபா மிகவும் கருணை நிறைந்தவர்! நாங்கள் முன்பும் கூட கடவுளின் வாசகங்களைச் செவிமடுத்தோம், ஆனால் அவை பொய்யானவையாக இருந்ததால், அவை எங்கள் இதயத்தைத் தொடவில்லை. கடவுள் கூழாங்கற்களிலும், கற்களிலும் இருந்தால், அவரால் எவ்வாறு பேச முடியும்? வேறு எவரது புத்தியிலும் இல்லாத, பல புதிய விடயங்கள் உங்கள் புத்தியில் உள்ளன. நீங்கள் மேலும் முன்னேறும்பொழுது, உங்கள் தேவ விருட்சம்

வளரும். தந்தை கூறுகின்றார்: தங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்வதால், அவர்களின் பாவங்கள் அழிக்கப்படும் என்ற செய்தியை அனைவருக்கும் கொடுங்கள். பின்னர் நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். வேறெந்தச் சமய ஸ்தாபகரும் இதனைக் கூற முடியாது. இதனாலேயே அவர்களைத் தூதுவர்கள் என அழைக்க முடியாது. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே செய்தியைத் தருகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள், நீங்கள் சதோபிரதானாகி, சதோபிரதான் உலகிற்குச் செல்வீர்கள். இதுவே தந்தையின் செய்தியாகும். இந்தச் செய்தியை எல்லா இடங்களிலும் எழுதுங்கள். அனைத்துமே இதில் தங்கியுள்ளது. ஐரோப்பியர்களுக்கு, சக்கரம் மற்றும் விருட்சப் படங்களில் அனைத்து ஞானமும் உள்ளன. உலக வரலாறும், புவியியலும் எவ்வாறு மீண்டும் மீண்டும் இடம்பெறுகின்றன என்பதை அவர்களிடம் கூறுங்கள், அவர்கள் வியப்படைவார்கள். அமர்நாத் பாபா, (அமரத்துவப் பிரபு) உங்களை அமரத்துவப் பூமிக்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக, அமரத்துவமான உண்மைக் கதையை கூறுகின்றார். அது அமரத்துவப் பூமியாகும். இங்கே கீழே மரண பூமி உள்ளது. ஏணியும் உள்ளது. நாங்கள் இப்பொழுது மேலே செல்கின்றோம், பின்னர் நாங்கள் வரிசைக்கிரமப்படி கீழே வருவோம். சிவபாபாவே இதனை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார் என்று எப்பொழுதும் கருதுங்கள். தொடர்ந்தும் அவரை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள், அப்பொழுது சந்தோஷம் இருக்கும். சிவபாபா இவரில் பிரவேசித்துக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நாங்கள் அற்புதமான தம்பதி. பாபா இவருக்குக் கூறுகின்றார்: “நீங்கள் எனது மனைவி. நான் உங்கள் மூலம் குழந்தைகளைத் தத்தெடுக்கின்றேன்”. பின்னர் அவர், தான் தத்தெடுத்த குழந்தைகளுக்குள் ஒருவரைத் தாய்மார்களைக் கவனிப்பதற்கு நியமிக்கின்றார். இந்தப் பிரம்மபுத்திராவே அனைத்திலும் மிகப் பெரிய நதி. “நீங்களே தாயும் தந்தையும்” என நீங்கள் இவருக்குக் கூறுகின்றீர்கள். பாபாவே கூறுகின்றார்: நடந்தும், உலாவியும்; திரியும்பொழுது, நான் தந்தையைப் பெருமளவு சந்தோஷத்துடன் நினைவுசெய்கின்றேன். நினைவு செய்தவாறு எவ்வளவு தூரம் நீங்கள் நடந்தாலும், களைப்படைய மாட்டீர்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக நினைவில் இருக்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாகப் பிரகாசம் இருக்கும். ஆர்வமுள்ள மக்கள் உயரமான இடங்களுக்கு அதிகளவு சந்தோஷத்துடன் யாத்திரை செல்கிறார்கள். அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தின் அலைச்சல் ஆகும். இதுவும் நாடகத்தில் உள்ளது. பக்தியே இரவாகும். இப்பொழுது உங்களுக்காகப் பகல் வருகின்றது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையைச் சதா பற்றியவாறு இருக்கின்ற வகையில், அத்தகைய அன்பைத் தந்தைக்காகக் கொண்டிருங்கள். பகலும் இரவும் தந்தையை மாத்திரம் புகழுங்கள். உங்களுக்குள் சந்தோஷத்தினால் உருகி விடுங்கள்.
2. ஒரேயொரு தந்தையின் கலப்படமற்ற நினைவில் நிலைத்திருந்து,

சதோபிரதான் ஆகுங்கள். என்றுமே உங்களை மிகவும் திறமைசாலிகள் எனக் கருதாதீர்கள். தந்தையைப் போன்று இனிமையானவர்கள் ஆகுங்கள். ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களுடைய தூய்மையின் அத்திவாரத்தை உறுதியாக்குவதால், முழுமையும், சம்பூரணமும் அடைந்து, அதீந்திரிய சுகத்தை அனுபவம் செய்வீர்களாக. தூய்மையே பிராமண வாழ்வின் அத்திவாரமாகும். உங்களுடைய இந்த அத்திவாரம் உறுதியாகும்பொழுது, சதா முழுமையான சந்தோஷத்தையும், அமைதியையும் அனுபவம் செய்வீர்கள். உங்களுக்கு அதீந்திரிய சுகத்தினதும், இனிய மௌனத்தினதும் சிறிதளவு அனுபவம் மட்டுமே இருந்தால், அப்பொழுது நிச்சயமாக உங்கள் தூய்மையின் அத்திவாரம் பலவீனமாக உள்ளது. அந்தச் சத்தியத்தைச் செய்வது ஒரு சிறிய விடயமல்ல. தூய்மைக்கான சத்தியத்தைப் பூர்த்திசெய்கின்ற ஆத்மாக்களுக்காக, பாப்தாதா இதயபூர்வமாக ஆசீர்வாதங்களுடன் பாராட்டுக்களையும் கொடுக்கின்றார். இந்தச் சத்தியத்திலிருந்து சம்பூரணமும், முழுமையும் அடைகின்ற ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுவதற்கு, வீணான எதனையும் சிந்திப்பதற்கும், பார்ப்பதற்கும், பேசுவதற்கும், செய்வதற்கும், ஒரு முற்றுப்புள்ளியை இட்டு, மாற்றத்தை ஏற்படுத்துங்கள்.

சுலோகம்: ஒரேயொருவரின் ஆழத்தில் சதா தன்னை இழந்திருப்பதே, ஏகாந்தத்தில் நிலைத்திருப்பவராக இருப்பதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இது அனைவரும் சந்தோஷமற்றுள்ள, இராவணனின் துன்பக் குடில் ஆகும்;. நீங்கள் இப்பொழுது இராவணனைத் துரத்தி விடுகின்றீர்கள். பின்னர் வெற்றிக் குரல்கள் ஒலித்து, நீங்கள் அனைவரும் துன்பத்திலிருந்து விடுபட்ட குடிலுக்குச் செல்வீர்கள்.

கேள்வி: எதன் அடிப்படையில் நீங்கள் பிரஜைகளின் மத்தியிலும் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோர முடியும்? அதன் உதாரணம் என்ன?

பதில்: பிரஜைகளின் மத்தியிலும் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு, குசேலர் (சுதாமா) செய்ததைப் போல், உங்களிமுள்ள கைப்பிடி அவல் அனைத்தையும் தந்தையிடம் அர்ப்பணியுங்கள். குசேலர் ஒரு கைப்பிடி அவலைக் கொடுத்து, ஒரு மாளிகையைப் பெற்றார் என்று காட்டப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், ஓர் இராஜ அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு, நீங்கள் மிகவும் நன்றாகக் கற்று, முற்றிலும் தூய்மையானவர்களாக வேண்டும். உங்களிடமுள்ள அனைத்தையும் நீங்கள் காப்புறுதி செய்ய வேண்டும்.

பாடல்: இறுதியில் நாங்கள் காத்திருந்த அந்த நாளும் வந்து விட்டது.

ஓம் சாந்தி. பரமாத்மாவான பரமதந்தை படகோட்டி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். 'கேவையா' என்று அழைக்கப்படும் படகோட்டி, உங்களைப் படகில் அமர்த்தி, அக்கரைக்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். ஆகவே, உங்களை மறுகரைக்கு அழைத்துச் செல்கின்ற தந்தையே படகோட்டி ஆவார். பொய்யான பூமியில் பொய்யான வருமானமே ஈட்டப்படுகின்றது. இது சத்திய பூமிக்கான உண்மையான வருமானமாகும். மற்றையது பொய்யான வருமானமாகும். பாரதம் இப்பொழுது தூய்மையற்றுள்ளது. பாரதம் மிகவும் பெரியது. உலகமும் மிகப் பெரியது. பழைய உலகிலேயே பழைய பாரதம் உள்ளது என்பது குழந்தைகளின் புத்தியில் இருக்கின்றது. நாளை பாரதம், அதாவது, நாளை உலகம் எவ்வாறிருக்கும்? இப்பொழுது எத்தனை மனிதர்கள் உள்ளார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள்; பல நாடுகள் உள்ளன. நாளை, நிச்சயமாகப் பாரதம் மாத்திரமே இருக்கும்; அது தெய்வீக இராச்சியமாக இருக்கும். தங்க துவாரகை இருக்கும். பாரதத்தில் கிருஷ்ண தாமம் இருக்கும் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். அங்கே இலங்கை இருக்க மாட்டாது. முழு இலங்கையும் (உலகமும்;) தங்கமாக ஆகுவதில்லை. பாரதம் தங்கம் ஆகுகின்றது. இலங்கை, அதாவது, இராவண இராச்சியம் முடிவிற்கு வருகின்றது. கிருஷ்ண தாமம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்ற, பாரதம் துவாரகை ஆகுகின்றது. துவாரகை பாரதத்திலேயே உள்ளது. பாரதம் தங்கம் ஆகுகின்றது. துவாரகையும் ஓர் இராச்சியமாக மட்டுமே ஆகுகின்றது. டெல்கி ஸ்ரீ இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் வாழ்ந்த யமுனை நதிக் கரையிலுள்ள தேவதைகளின் உலகமாக இருந்தது என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். பின்னர் துவாரகையில் இன்னுமோர் இராச்சியமும் உள்ளது. துவாரகையில் இராச்சியம் இருந்தபொழுது, இலக்ஷ்மியும்; நாராயணனும் அங்கு இருப்பதில்லை. அப்பொழுது அது வேறொருவரின் இராச்சியமாகும். யமுனை நதிக் கரையிலேயே தலைநகரம் உள்ளது; அங்கே வேறெந்த இராச்சியமும் இருப்பதில்லை. பாரதம் உட்பட, பழைய உலகம் முழுவதும் இந்த ஞான

யாகத்தில் அர்ப்பணிக்கப்பட உள்ளது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். பழைய உலகம் முற்றாக அர்ப்பணிக்கப்படவுள்ள பெரிய, எல்லையற்ற யாகம் இதுவாகும். இது குழந்தைகளாகிய உங்கள் இதயத்தில் பிரவேசிக்க வேண்டும். இராவணனின் உலகம் மிகப்பெரியது. இராமரது உலகம் அந்தளவு பெரியதாக இருக்க மாட்டாது. அங்கே, பாரதமே சுவர்க்கமாக இருக்கும், வேறு எந்தத் தேசங்களினதும் பெயரோ அல்லது சுவடோ இருக்க மாட்டாது. இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும்; உங்கள் புத்தி இதனைக் கிரகிக்க வேண்டும். இன்று, உலகம் பழையதாக உள்ளது, பின்னர் நாளை அது புதியதாகும். பிராமண வம்சத்தினரான நீங்கள் பின்னர் தேவ வம்சத்தினர் ஆகுவீர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் கற்று, வரிசைக்கிரமமாக வம்சத்தில் ஒருவர் ஆகுவீர்கள். இப்பொழுது இது சூத்திர வம்சமாகும். இறுதியில் தந்தை வரவேண்டும் என்பதை உலகம் அறியாது. தந்தையின் அறிமுகத்தை மக்கள் பெற்றுக்கொள்ளும் வகையில், பாபா மிகச்சிறந்த வினாக்கொத்துகளின் பதாதைகளைத் தயாரித்துள்ளார். எவ்வாறாயினும், நேரடியே விளங்கப்படுத்தும்வரை, அவர்களில் எவராலும் அவற்றைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: தீயதைக் கேட்காதீர்கள், தீயதைப் பார்க்காதீர்கள்... அவர்கள் அத்தகைய குரங்குகளின் பொம்மையைத் தயாரித்துள்ளார்கள். நீங்களும் குரங்குகளைப் போன்றிருந்தீர்கள். உங்கள் முகங்கள் இப்பொழுது மாறியுள்ளன. ஐந்து விகாரங்களும் நிறைந்தவர்கள் குரங்குகள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் நாரதரின் உருவத்தைச் சித்தரித்துள்ளார்கள்; அவர் இலக்ஷ்மியைத் தான் திருமணம் செய்ய விரும்புவதாகக் கூறியபொழுது, அவருக்குக் கூறப்பட்டது: உங்கள் முகத்தைக் கண்ணாடியில் பாருங்கள். அவர்கள் அவ்வாறானதொரு கதையை உருவாக்கியுள்ளார்கள். அவ்விடயங்கள் அனைத்தும் இந்நேரத்தையே குறிப்பிடுகின்றன. சிலர் வினவுகின்றனர்: நான் இலக்ஷ்மியைத் திருமணம் செய்யலாமா? பாபா கூறுகின்றார்: முதன்முதலில், உங்கள் குரங்கு நடத்தையைக் கைவிடுங்கள். அப்பொழுது ஏன் உங்களால் அவரைத் திருமணம் செய்ய முடியாது? பாபா உங்களை விவேகமானவர்கள் ஆக்கி விட்டார், பின்னர் அவர் உங்களினுடாக, ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் இராவணனது சங்கிலியிலிருந்து விடுவித்து, சிவாலயத்திற்கு அல்லது துன்பமற்ற குடிலுக்கு அழைத்துச் செல்வார். இந்நேரத்தில் அனைவருமே துன்பக் குடிலில் இருக்கின்றனர். நீங்கள் இப்பொழுது இராவணனை விரட்டுகின்றீர்கள், அதன்பின்னர் வெற்றிக் குரல்கள் ஒலிக்கும். பக்தர்கள் அனைவருமே சீதைகள். கடவுள் மாத்திரமே இராமர். மக்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள்: ஓ இராமா! உண்மையில், சிவபாபாவே இராமர் ஆவார். இராமரே வந்து, அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்கின்றார் என்று பாபா வந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவர் அனைவரையும் இராம இராச்சியம் என்று அழைக்கப்படுகின்ற, சுவர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். பாபா மிகவும் சிறந்த பதாதைகள் பலவற்றைத் தயாரித்துள்ளார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கீதாப் பாடசாலைகளுக்குச் சென்று, மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நாங்கள் 'பரமதந்தை' என்று எழுதுகின்றோம். ஆகவே, அப்பொழுது அவர்களிடம் பரமாத்மாவான பரமதந்தையுடனான அவர்களின் உறவுமுறை என்னவென்று வினவுங்கள். அவரே அனைவருக்கும் தந்தை என்று நிச்சயமாக அவர்கள் கூறுவார்கள். அச்சா. நாங்கள் அவருடைய குழந்தைகள் என்பதாலும், அவரே எங்களின் எல்லையற்ற தந்தையும், புதிய உலகைப் படைப்பவரும் என்பதாலும்,

நாங்கள் அனைவரும் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். நாங்கள் ஏன் இன்னமும் இங்கு தூய்மையற்ற உலகான, நரகத்தில் உள்ளோம்? இது ஏன் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமாக இருப்பதில்லை? பாரதம் சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கொண்டிருந்தது. இப்பொழுது, கலியுகத்தில் இது இராவண இராச்சியமாகும். நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள், அந்நேரத்தில், வேறு எந்தச் சமயங்களும் இருக்கவில்லை. ஐயாயிரம் வருடங்களின் முன்னர் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. அரசர்கள் இரட்டைக் கிரீடம் சூடியிருந்தனர்; அவர்கள் தூய்மைக்கான கிரீடத்தையும், இரத்தினங்கள்; பதித்த கிரீடத்தையும் கொண்டிருந்தனர். பின்னர் அது இராம இராச்சியம் ஆகியது. ஆகவே, பாரதத்தில் உண்மையில் அவர்களது இராச்சியம் இருந்தது என்பது உங்கள் புத்தியில் புக வேண்டும். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் முதல் இலக்கத்திற்குரியவர்கள். சத்திய யுகத்தில் தெய்வீகக் குணங்கள்; நிறைந்த மனிதர்கள் உள்ளார்கள்; அவர்களே 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள். அந்த இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் இப்பொழுது எங்கே? அவர்கள் அனைவரும் தூய்மையற்ற உலகில் இருக்கின்றார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, அவர்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். தங்கள் இராச்சியத்தை இழந்தவர்கள் மீண்டும் ஒருமுறை அதனை அடைவதற்காக மீண்டும் ஒருமுறை இராஜயோகம் கற்கின்றார்கள். உங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்காக, நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களும் இராஜயோகம் கற்கின்றீர்கள் என்பதை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். அரைக் கல்பத்திற்கு, அது சந்தோஷ இராச்சியமாகவும், மற்றைய அரைக் கல்பத்திற்குத் இராவணனின் துன்ப இராச்சியமாகவும் உள்ளது. நாங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை கற்கின்றோம். தந்தையான கடவுள் வந்து, 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். கடவுள் பேசுகின்றார். எந்தக் கடவுள்? அவர்கள் கிருஷ்ணரே கடவுள் என்று கூறுகின்றார்கள். அசரீரியான சிவன் மாத்திரமே கடவுள் என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் ஒரு தேவர் என்பதால், நீங்கள் அவர்களிடம் வினவுகின்றீர்கள்; பிரஜாபிதா பிரம்மாவுடனான உங்கள் உறவுமுறை என்ன? இவர் (அலௌகீக) தந்தை ஆவார். ஒருவர் தாதாவும், மற்றவர் பாபாவும் ஆவர். இந்த நேரத்தில் உங்களுக்கு இரு தந்தையர் உள்ளனர். உங்களுக்குச் சரீரத்தைக் கொடுப்பவரே மூன்றாவது தந்தை ஆவார். இவர்கள் இருவரும் பிரஜாபிதா பிரம்மாவும், சிவபாபாவும் ஆவர். உங்கள் லௌகீகத் தந்தையிடமிருந்து உங்களது எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தியை நீங்கள் பெறுகின்றீர்கள், ஆனால் இவ்வுலகிற்கு அப்பாலுள்ள தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: என்னிடமிருந்து உங்களது எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுங்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தை வந்து, தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கி, அவர்களை ஓர் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்வதற்குத் தகுதியுடையவர்கள் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் அவர்களிடம் வினவுகின்ற மூன்றாவது கேள்வி: கீதையின் கடவுள் யார்? ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். கிருஷ்ணர் கீதையின் கடவுள் அல்ல என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவைக் கடவுள் என்று அழைக்க முடியாது. சிவனை மாத்திரமே கடவுள் என்று அழைக்கலாம், ஏனெனில் அவர் அசரீரியானவர், ஆனால் இந்தப் பிரஜாபிதா பிரம்மா சரீரதாரியாவார். ஆகவே, சிவன் மாத்திரமே கடவுள். நீங்கள் சிவசக்திகள்; நீங்கள் ஒரு சேனையினர் எனவும் பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். விகாரங்களைத் துறந்து, விகாரங்கள் அற்றவர்களாகவும், தூய்மையானவர்களாகவும் ஆகி, உங்கள் இராச்சியத்தைக்

கோருங்கள். அதன்பின்னர் இந்த இராவண இராச்சியம் முடிவடையும். நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் சொந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள், நாளையே நீங்கள் அதன் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். இலக்ஷ்மிக்கும், நாராயணனுக்கும் இராச்சியத்தைக் கொடுத்தவர் யார்? பரமாத்மாவான பரமதந்தையே அவர்களுக்கு அவர்களுடைய இராச்சியத்தைக் கொடுத்தார் என்றும், இப்பொழுதும் அவர் அதனை அவர்களுக்குக் கொடுக்கின்றார் என்றும் நீங்கள் கூறுவீர்கள். சிவபாபா கூறுகின்றார்: நான் முன்னரும் உங்களுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுத்தேன், நான் உங்களுக்கு இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை கற்பிக்கின்றேன். இவை அனைத்தும் அழிக்கப்படும். தூய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு, அங்கே நீங்கள் தங்கமும், வைரங்களும் பதித்த மாளிகைகளைக் கட்டுவீர்கள்; அங்கே நீங்கள் ஆட்சிசெய்வீர்கள். இதுவே உங்கள் இலக்கும், இலட்சியமும் ஆகும். எனவே, நாங்கள் இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் ஆகுகின்றோம். இதுவே அனைத்திலும் அதியுயர்வான அந்தஸ்தாகும். அவர்களுக்குக் கற்பித்தவர் யார்? அவர்களுக்கு நிச்சயமாக அதிமேலான தந்தையே கற்பித்திருக்க வேண்டும். அவர்கள் மீண்டும் ஒருமுறை இப்பொழுது இராஜயோகம் கற்பதால், எதிர்காலத்தில் தமது அந்தஸ்தைக் கோரிக் கொள்வார்கள். உங்களுக்கும் அது பொருந்துகின்றது. சகல சமயங்களும் ஒரு குறுகிய காலத்தில் முடிவடையும். பிரம்மாவினுடாகத் தேவ தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது, பழைய உலகின் விநாசம் சங்கரரின் ஊடாகவும், பின்னர் விஷ்ணுவினுடாகப் பராமரிப்பும் இடம்பெறும்; இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் அதனைப் பராமரிப்பார்கள். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். உங்களின் இவ்வாழ்க்கை பெறுமதி மிக்கது என்று கூறப்படுகிறது. நீங்கள் இந்த அதிர்ஷ்ட இலாபச்சீட்டை சிவபாபாவிடமிருந்து வெல்கின்றீர்கள். ஓர் ஓட்டப் பந்தயத்தில் முதல் இலக்கத்தைப் பெறுபவர் பெரிய பரிசைப் பெறுகின்றார். எனவே, இந்த இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் முதல் இலக்கத்தைப் பெறுகின்றார்கள். அவர்கள் உங்களை விடவும் வேகமாக ஓடுகின்றார்கள். பிரம்மா முதல் இலக்கத்தை உடையவர், அதன்பின்னர் சரஸ்வதி உள்ளார். இது யோக சக்தியின் ஓட்டப் பந்தயமாகும். சத்திய யுகத்தில் முதலில் இலக்ஷ்மியும், பின்னர் நாராயணனும் உள்ளனர் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இங்கே, சரஸ்வதியே பிரம்மாவின் புத்திரியாவார். இதனாலேயே நீங்கள் 'சரஸ்வதி பிரம்மா' என்று கூறுவதில்லை. முதலில் பிரம்மாவும், பின்னர் அவரது புத்திரியான சரஸ்வதியும் உள்ளார்கள். அவர்கள் ஜெகதாம்பா (உலகத் தாய்) எனவும், ஜெகத்பிதா (உலகத் தந்தை) எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் கணவனும் மனைவியுமாக இருக்க முடியாது. அவர்கள் சத்திய யுகத்திற்குச் செல்லும்பொழுதே, அவர்களின் பெயர்கள் மாற்றமடையும். முதலில் இலக்ஷ்மியும், பின்னர் நாராயணனும் உள்ளார்கள், ஆனால் இங்கே முதலில் பிரம்மாவும், பின்னர் சரஸ்வதியும் உள்ளார்கள், ஏனெனில் அவர் (சரஸ்வதி) புத்திரி என்பதாலாகும். நீங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக மேன்மையான முயற்சியைச் செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக மேன்மையான அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். அது பிச்சைக்காரர்களிலிருந்து இளவரசர்கள் ஆகுவதைப் போன்றதாகும். நீங்கள் நன்றாகக் கற்றால், அரசர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் நன்றாகக் கற்று, தூய்மையாகாது விட்டால், ஓர் இராச்சியத்தைக் கோர மாட்டீர்கள். சிவபாபா உங்கள் இராச்சியம் என்ற

ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் இராச்சியத்தைக் கோராமலும், தூய்மையாகாமலும் இருந்தால், பிரஜைகளில் ஒருவராகவே ஆகுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், பிரஜைகளும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளனர். சிலர் வினவுகின்றார்கள்: நாங்கள் பிரஜைகளின் மத்தியில் சிறந்ததோர் அந்தஸ்தை எவ்வாறு கோருவது? அதன் அடிப்படையிலேயே குசேலரின் உதாரணம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவர் ஒரு கைப்பிடி அவலைக் கொடுத்து, அதற்குப் பிரதிபலனாக மாளிகையைப் பெற்றார். இங்கே ஒரு கைப்பிடியைக் கொடுப்பவர்கள் 21 பிறவிகளுக்கு மாளிகைகளைப் பெறுகின்றார்கள். இதுவே உங்களுக்கான காப்புறுதி ஆகும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் கடவுளிடம் உங்களைக் காப்புறுதி செய்கின்றீர்கள். அவர்கள் கடவுளின் பெயரில் ஏழைகளுக்குத் தானம் செய்கின்றார்கள். சிலர் உணவையும், ஏனையோர் செல்வத்தையும் கொடுக்கிறார்கள், இன்னும் சிலர் பிறருக்காகக் கட்டடங்களையும் கட்டுகின்றார்கள். அவர்கள் நிச்சயமாகச் சிலவற்றை ஒருபுறம் புண்ணியத்திற்காக ஒதுக்கி வைக்கின்றார்கள். பெருமளவு பாவம் செய்வதால், அவர்கள் தானதர்மம் செய்கின்றார்கள். அதாவது, அவர்கள் தம்மைக் காப்புறுதி செய்து கொள்கின்றார்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். அவர்கள் செய்கின்ற, தான, தர்மத்திற்கு ஏற்ப, அவர்கள் தங்கள் அடுத்த பிறவியில் ஒரு நல்ல குடும்பத்தில் பிறக்கின்றார்கள். உதாரணத்திற்கு, ஒருவர் ஒரு வைத்தியசாலையைக் கட்டினால், அவருக்கு அடுத்த பிறவியில் குறைந்தளவு நோய்களே ஏற்படும். ஒருவர் ஒரு பல்கலைக்கழகத்தைத் திறந்தால், அவர் அதற்கான பலனைத் தனது அடுத்த பிறவியில் பெறுகின்றார்; அவர் மிகவும் நல்ல கல்வியைப் பெறுவார். அது மறைமுகமாகத் தானதர்மம் செய்வதாகும். இப்பொழுது தந்தை உங்களுக்கு நேரடியாகவே கூறுகின்றார்: நீங்கள் எவ்வளவிற்குக் காப்புறுதி செய்கின்றீர்களோ, அதன் பலனையே உங்கள் எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்குப் பெறுவீர்கள். அதன்பின்னர் நீங்கள் எந்தளவிற்குச் செய்கின்றீர்கள் என்பதிலேயே அது தங்கியுள்ளது. தந்தையே அருள்பவர். உங்களிடமிருந்து பெற்றதை வைத்து, சிவபாபா என்ன செய்வார்? அவர் கூறுகின்றார்: அனைத்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கே உரியது. மக்கள் ஏழைகளுக்குத் தானம் செய்வதால், அதன் பலனைக் கடவுளிடமிருந்தே பெறுகின்றார்கள். இங்கேயும் சிவபாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் ஒரு கைப்பிடியைக் கொடுத்து, அதற்கான பலனைப் புதிய உலகில் 21 பிறவிகளுக்குப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் சூரிய வம்ச இராச்சியத்தையா, சந்திர வம்ச இராச்சியத்தையா கோருகிறீர்கள் அல்லது செல்வந்தப் பிரஜையாகவா, ஏழைப் பிரஜையாகவா ஆகுகின்றீர்கள் என்பது உங்களைப் பொறுத்ததாகும். நீங்கள் மேன்மையான அரசர்கள், அரசிகள் அல்லது பிரஜைகள் ஆகுவதற்கான ஸ்ரீமத்தைத் தொடர்ந்தும் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் இவை அனைத்தையும் பற்றற்ற பார்வையாளர்களாகப் பார்க்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் விரும்பியதை நீங்கள் எடுக்கலாம். அவர் காப்புறுதிக் காந்தம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் மறைமுகமானவர். பாபா இப்பொழுது நேரடியாக இங்கே வந்து விட்டார். அவர் எங்களுடைய 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியை எங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் எந்தளவிற்கு உங்களை என்னிடம் காப்புறுதி செய்து, எனக்குரியவர்கள் ஆகுகின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு இராச்சியத்தைக் கோருவதற்கான உரிமையைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் எவ்வாறு தந்தைக்குரியவர் ஆகுகின்றீர்கள்? நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா,

என்னிடம் அதுவும், இதுவும் உள்ளன. தந்தை கூறுகின்றார்: கடவுளே உங்களுக்கு அனைத்தையும் கொடுத்தார் என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். அவ்வளவே! எதுவும் உங்களுக்கு உரியது என நினைக்காதீர்கள். எந்தப் பற்றும் கொண்டிருக்காதீர்கள். உங்களுக்குப் பற்று இருக்குமாயின், நீங்கள் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெற மாட்டீர்கள். வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுதும், ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றினால், எந்தப் பற்றும் இருக்க மாட்டாது. நீங்கள் இந்த உத்தரவாதத்தைக் கொடுத்தீர்கள்: பாபா, நீங்கள் வரும்பொழுது, நான் உங்களுக்குரியவன் ஆகவேன். எனக்கு நீங்கள் மட்டுமே உள்ளீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடம் செல்கின்றீர்கள், அதன்பின்னர் பாபா உங்களைச் சுவர்க்கத்திற்கு அனுப்புவார். பாபா உங்களிடம் ஒவ்வொரு நாளும் பேசுகின்றார். அவர் உங்களுடன் பல வருடங்களாகப் பேசுகின்றார். இப்பொழுது மிகச்; சொற்ப காலமே எஞ்சியுள்ளது. இது பாபாவின் நீண்ட சப்பாத்தாகும். பாபா இந்தப் பழைய சப்பாத்தினுள் பிரவேசித்துள்ளார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் செய்தியைக் கொடுக்கின்றேன். நான் ஞானம் நிறைந்தவரும், பேரானந்தம் மிக்கவரும், முக்தியளிப்பவரும் ஆவேன். நானே துன்பத்தை நீக்கி, சந்தோஷத்தை அருள்பவர். நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாகத் தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாகத் தொடர்ந்தும் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஓர் இராஜ அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு, ஸ்ரீமத்தை முற்றாகப் பின்பற்றுங்கள். எதன் மீதும் பற்று வைக்காதீர்கள். இந்தப் பாடத்தை உறுதியாக்குங்கள்: என்னுடையவர் ஒரேயொரு தந்தையே அன்றி, வேறெவரும் இல்லை.
2. தீயதைக் கேட்காதீர்கள்! தீயதைப் பார்க்காதீர்கள்! தீயதைப் பேசாதீர்கள்! தந்தையின் இவ்வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி, ஓர் ஆலயத்தில் அமர்வதற்குத் தகுதி உடையவர்கள் ஆகங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் கட்டுப்படுத்தும் சக்தி மூலம் உங்களைக் கட்டுப்படுத்தி, சதாம்: சக்திமிக்க ஆத்மாவாக இருந்து, ஒரு முற்றுப்புள்ளியை இடுவீர்களாக. புள்ளியான தந்தையினதும், புள்ளியான, ஆத்மாவாகிய உங்களினதும் விழிப்புணர்வானது ஒரு முற்றுப்புள்ளியை, அதாவது, ஒரு புள்ளியை இடுவதில் உங்களைச் சக்திநிறைந்தவர்கள் ஆக்குகின்றது. ஒரு சக்திவாய்ந்த ஆத்மா தன்னைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான கட்டுப்படுத்தும் சக்தியைக் கொண்டுள்ளார். அத்தகைய ஆத்மாக்கள் பிறரைக் கட்டுப்படுத்துவதில்லை, ஆனால் அவர்கள் தங்களைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு, மாற்றத்தின் சக்தியைப் பயன்படுத்துகின்றார்கள். தவறாகி விட்ட எதனையும் சரியாக்குகின்ற சக்தியை அவர்கள் கொண்டுள்ளார்கள். “நான் இவை அனைத்தையும் சதாகாலமும் செய்ய வேண்டுமா? நான் சதாகாலமும்

அனைத்தையும் சகித்துக் கொள்ள வேண்டுமா?” என்று அவர்கள் ஒருபொழுதும் வினவ மாட்டார்கள். “இது மரணிப்பதில்லை, ஆனால் சுவர்க்கத்திற்கான சுய இராச்சியத்தைக் கோருவதாகும்” என்றே ஒரு சக்திவாய்ந்த ஆத்மா எண்ணுவார்.

சுலோகம்: தங்கள் ஒவ்வோர் எண்ணத்திலும் திடசங்கற்பம் எனும் சிறப்பியல்பைக் கொண்டிருப்பவர்களால் மாத்திரமே தந்தையை வெளிப்படுத்துவதற்கான கருவிகளாக முடியும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்தத் துன்ப பூமியில் இருக்கும் போதே அமைதிதாமத்தையும், சந்தோஷதாமத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள். இந்தத் துன்ப பூமியை மறந்து விடுங்கள். இங்கே உங்கள் புத்தி அலையக் கூடாது.

கேள்வி: உங்கள் முயற்சிகளின் அடிப்படை என்ன?

பதில்: நம்பிக்கையாகும். தந்தை உங்களுக்குப் புதிய உலகம் என்னும் வெகுமதியைக் கொண்டு வருகின்றார் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு உள்ளது. இந்தப் பழைய உலகம் நிச்சயமாக அழியப் போகின்றது. நீங்கள் இந்த நம்பிக்கையுடன் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். உங்களுக்கு நம்பிக்கையில்லாவிட்டால், நீங்கள் உங்களைச் சீர்திருத்திக் கொள்ள மாட்டீர்கள். நீங்கள் மேலும் முன்னேறி, உங்கள் செய்தி அனைவருக்கும் பத்திரிகைகள் மூலம் கிடைக்கும்போது, உங்கள் ஓசை பரவுவதுடன் உங்கள் நம்பிக்கையும் தொடர்ந்தும் சக்தி பெறும்.

ஓம் சாந்தி. அமைதிக் கோபுரமும், சந்தோஷக் கோபுரமும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கமர்ந்திருக்கிறீர்களாயினும், உங்கள் புத்தி வீட்டுக்குச் செல்ல வேண்டும். அது அமைதிக் கோபுரம் ஆகும். அனைத்திலும் மிக உயர்ந்தது கோபுரம் எனக் கூறப்படுகின்றது. நீங்கள் அமைதிக் கோபுரங்கள். நீங்கள் வீட்டுக்குச் செல்வதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் எவ்வாறு அங்கு செல்ல முடியும்? கோபுரத்தில் வசிக்கும் தந்தை உங்களுக்கு இக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் அமைதிக் கோபுரத்திற்குச் செல்வீர்கள். அது ஒரு வீடு எனவும், அமைதி தாமம் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. இந்த விடயங்கள் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. உங்கள் அமைதி தாமத்தினதும், சந்தோஷ தாமத்தினதும் நினைவில் இருங்கள். உங்களால் இதனைச் செய்ய முடியாவிட்டால், நீங்கள் காட்டிலிலுள்ள முட்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். அதனாலேயே நீங்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். உங்களை ஓர் அமைதிதாமவாசி எனக் கருதுங்கள். நீங்கள் உங்கள் வீட்டை நினைவு செய்ய வேண்டும். நீங்கள் அதனை மறக்கக் கூடாது. வீடு தந்தைக்குரியதாகும். இது துன்ப பூமியாகும். இங்கமர்ந்திருக்கும் போது, வெளிவிடயங்களை நினைவு செய்பவர்களை அவர்களுடைய வீட்டை நினைவு செய்கின்றார்கள் எனக் கூற முடியாது. இதனாலேயே ஒவ்வொரு நாளும் தந்தை உங்களுக்கு இக்கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றார்: மீண்டும், மீண்டும் அமைதிதாமத்தையும், சந்தோஷதாமத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள். கீதையிலும் தந்தையின் மேன்மையான வாசகங்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன: என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள்! கடவுள் உங்களை என்னவாக ஆக்குவார்? அவர் உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதி ஆக்குகின்றார், வேறு என்ன? நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாகுவதற்கு இங்கமர்ந்திருக்கும் போதும், வீட்டையும், சுவர்க்கத்தையும் பெறுவதற்குத் தந்தை கொடுக்கும் ஸ்ரீமத்தை முழுமையாகப் பின்பற்ற வேண்டும். உலகில் பல்வேறு விதமான குருமார்கள் உள்ளனர். தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: சமய ஸ்தாபகர் எவரும், ஒரு குரு என அழைக்கப்பட முடியாது. இங்கே அவர்கள் ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபிக்கவே வருகின்றார்கள். அவர்கள் எவரையும் திரும்ப

அழைத்துச் செல்வதற்காக இங்கே வரவில்லை. ஒரு குரு என்பதன் அர்த்தம் சத்தத்துக்கு அப்பால் உள்ள தாமமாகிய, நிர்வாண தாமமாகிய வீட்டிற்கு உங்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்பவர் என்பதாகும். எவ்வாறாயினும் எந்த ஒரு குருவாலும்; எவரையும் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்ல முடியாது. எந்த ஒரு நபருமே நிர்வாண தாமத்திற்குச் செல்வதில்லை. சத்தத்துக்கு அப்பாற்பட்ட உலகம் (நிர்வாணம்) என்றால் வீடாகும். குருமார்களோ, அல்லது அவர்களின் சீடர்களோ சத்தத்திற்கு அப்பாற்பட்டது என்பதன் கருத்தை அறிவதில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பெருமளவில் விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. இந்தப் படங்கள் சத்திய யுகத்துக்குரியவை ஆகும். ஏனையவை திரேதா யுகத்துக்குரியவை ஆகும். அவர்கள் கடவுள் என அழைக்கப்படுவதில்லை. இலக்ஷ்மியையும் நாராயணனையும் இறைவன், இறைவி என அழைக்க முடியாது. தேவதர்மமே அநாதியும் ஆதியுமான தர்மம்; ஆகும். தேவர்களைத் தவிர வேறு எவருமே நிரந்தரமாகத் தூய்மையாக இருப்பதில்லை. ஒரேயொரு தர்மம் மாத்திரமே 21 பிறவிகளுக்குத் தூய்மையாக நிலைத்திருக்கின்றது. பின்னர் படிப்படியாக அந்த ஸ்திதி கீழிறங்குகின்றது. திரேதா யுகத்தில் இரண்டு கலைகள் குறைவடைகின்றன. எனவே சந்தோஷமும் குறைவடைகின்றது. அது 14 சுவர்க்கக் கலைகளையுடைய திரேதா யுகம் என அழைக்கப்படுகிறது. இப்பொழுது உங்களிடம் தந்தையின் அறிமுகமும், உலகச் சக்கரத்தின் ஞானமும் உள்ளது. நீங்கள் அவரை நினைவு செய்கின்றீர்கள், ஆனால் பலரின் புத்தி தொடர்ந்தும் வேறு எங்கோ அலைந்து திரிகின்றது. அவர்கள் தந்தையை நினைவு செய்வதில்லை. சரி, வேறு எதனையும்; உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியாவிட்டால், ஓர் ஆஸ்திகராகித் தந்தையை மாத்திரமாவது உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். தந்தையையும், படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். ஏனைய விருட்சத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப்; பற்றி நீங்கள் பேச முடியாது. இந்த விருட்சத்திற்கு ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி உள்ளது. ஏனெனில் இராவண இராச்சியம் இடைநடுவிலேயே ஆரம்பமாகுகின்றது. அந்நேரத்திலேயே முட்கள் தோன்ற ஆரம்பிக்கின்றன. பூந்தோட்டம் காடாக மாற ஆரம்பிக்கிறது. இந்நேரத்தில், முழு விருட்சமுமே முற்றாக உக்கிய நிலையை அடைந்துள்ளது. முழு விருட்சமுமே காய்ந்து தமோபிரதான் ஆகியுள்ளது. முழு விருட்சமுமே இப்பொழுது காய்ந்து விட்டது. இப்பொழுது மீண்டும் மரக்கன்று நாட்டப்பட வேண்டும். இதன் மரக்கன்று இப்பொழுது நாட்டப்படுகின்றது. இப்பொழுது மரக்கன்று நாட்டப்படவில்லையானால், பிரளயம் இடம்பெறலாம். பிரளயம் இடம்பெற மாட்டாது, அதாவது, அனைத்தும் நீரில் மூழ்கி விடாது. பாரதம் மாத்திரம் நிலைத்திருக்கும், ஆனால் அனைத்துமே நீரில் மூழ்கிவிடும் என அவர்கள் பேசுகின்றார்கள். பாரதத்தைத் தவிர ஏனைய பிரதேசங்கள் எல்லாம் நீரில் மூழ்கிவிடும் என்பதை இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இது ஓர் கடலலை, உள்ளே வந்து வெளியே போவதைப் போன்றதாகும். பிரம்மகுமாரிகள் நாள் முழுவதும் மரணத்தைப் பற்றி மாத்திரமே பேசுவதாக மக்கள் கூறுகின்றார்கள். “மரணம் வரவுள்ளது” ஆகவே அமங்களமான விடயங்களை நாங்கள் கூறுவதாக அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: இல்லை, நாங்கள் விநாசத்தைப் பற்றிப் பேசுவதில்லை. தூய்மை, சந்தோஷம், அமைதியும் நிறைந்த தர்மம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என நாங்கள் கூறுகின்றோம். விநாசம் இடம்பெறவில்லையாயின், எவ்வாறு அங்கு அமைதி நிலவும்? அமைதிதாமம்

சந்தோஷ தாமமும் மறைமுகமான முறையில் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றன. நாங்கள் மங்களகரமான விடயங்களையே பேசுகின்றோம். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! எங்களைத் தூய்மையாக்கி, எங்களைத் திரும்பவும் உங்களுடன் அழைத்துச் செல்லுங்கள். நீங்களும் கூறுகின்றீர்கள்: எங்களை உங்களுடன் அழைத்துச் செல்லுங்கள்! நாங்களும் மங்களகரமான விடயங்களையே கூறுகின்றோம், நீங்களும் மங்களகரமான விடயங்களையே கூறுகின்றீர்கள். நாங்கள் கூறுகின்றோம்: எங்களைத் தூய்மையாக்கி, இந்தத் துன்ப உலகிலிருந்து அமைதிதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். நாங்கள் பேசும் இந்த விடயங்கள் மங்களகரமானவையே, அதாவது, நாங்கள் அவரை வருமாறு அழைக்கும்போது, 'வந்து தூய்மையற்ற உலகை அழித்துப் புதிய உலகை ஸ்தாபியுங்கள்' என அவரிடம் கூறுகின்றோம். வந்து உலகில் அமைதியை ஸ்தாபியுங்கள் என நாங்கள் அவரைக் கேட்கின்றோம். சத்தியயுகத்தில் மாத்திரமே அமைதியிருக்கிறது. உலகில் அமைதி மறைமுகமான முறையில் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் அவர்களுக்கு அர்த்தத்தை விளங்கப்படுத்தும் வரை, அவர்களால் எதனையும் புரிந்து கொள்ள இயலாது. தந்தையைத் தவிர வேறு எவரும் மரணத்தைக் கொண்டு வர முடியாது. தந்தை மாத்திரமே மரணங்களுக்கெல்லாம் மரணம் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் அனைவருக்கும் மரணத்தை ஏற்படுத்துகிறார். அவர் பல மக்களுக்கு மரணத்தைக் கொண்டு வருகின்றார். சத்தியயுகத்தில் மிகச்சில மனிதர்களே இருக்கின்றார்கள். ஏனைய அனைவரும் மரணிக்கிறார்கள். உங்களைத் தூய உலகிற்கு அழைத்துச் செல்லுமாறு நீங்கள் அவரைக் கூவி அழைக்கிறீர்கள். ஆகவே தூய உலகம் நிச்சயமாகப் புதிய உலகமாகவே இருக்க வேண்டும். அது இந்த உலகமாக இருக்க மாட்டாது. பழைய உலகம் என்பதன் அர்த்தம் என்ன என்பதையேனும் மக்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. தூய உலகில் மிகச்சில மனிதர்களே உள்ளனர். அங்கே அமைதி இருக்கிறது. இந்த விடயங்கள், புரிந்து கொள்வதற்கும், விளங்கப்படுத்துவதற்கும் மிகவும் இலகுவானவை. எவ்வாறாயினும், அது அவர்களுடைய புத்தியில் இருப்பதில்லை ஏனெனில் அதற்கான சரியான நேரம் இதுவல்ல. கும்பகர்ண உறக்கத்தில் அவர்கள் உறங்குகின்றார்கள் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் விழித்தெழ மாட்டார்கள். இந்த நாடகம் தனித்துவமானது. எனவே இந்த முழுச் சக்கரமும் உங்கள் புத்தியில் சுழல வேண்டும். தந்தை வந்து உங்களுக்கு ஞானம் அனைத்தையும் கொடுக்கின்றார். அவர் ஞானம் நிறைந்தவரான, ஞானக்கடல் என அழைக்கப்படுகின்றார். ஒரேயொரு தந்தையே ஞானக் கடல் ஆவார். பல நீராலான கடல்கள் உள்ளன என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பல பெயர்கள் உள்ளதைப் போன்று பல கடல்களும் உள்ளன, அல்லது அது ஒரே கடல் எனவும், ஆனால் அது பிரிக்கப்பட்டு வேறுபட்ட பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன எனவும் நீங்கள் கூறலாம். பௌதீகமாக அங்கு ஒரேயொரு சமுத்திரமே உள்ளது. வஸ்கொடகாமா பூமியைச் சுற்றிச் சென்று, திரும்பவும் தான் ஆரம்பித்த இடத்துக்கே வந்தார். ஆகவே, ஒரேயொரு சமுத்திரமே உள்ளது. ஆனால் அவர்கள் அதனைப் பகுதிகளாகப் பிரித்து, அதனை வெவ்வேறு கடல்கள் ஆக்கினார்கள். பூமியும் ஒரேயொரு நிலப்பரப்பேயாகும். ஆனால் அவை அனைத்தும் பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. அது உங்கள் இராச்சியமாக இருக்கும்போது, அங்கே ஓர் உலகமும், ஓர் இராச்சியமுமே உள்ளன. அங்கே பாகங்கள் இருக்கவில்லை. தந்தை வந்து, உங்களுக்கு உங்கள் இராச்சியத்தைக்

கொடுக்கின்றார். உங்கள் இராச்சியமே சமுத்திரம் முழுவதிலும், பூமி முழுவதிலும், ஆகாயம் முழுவதிலும் உள்ளது. அனைவரும் முக்திக்குள் செல்வார்கள். எனினும் ஐPவன்முக்திக்குள் செல்வது உங்கள் மாமியார் வீட்டுக்குச் செல்வதைப் போன்றது அல்ல! முக்திக்குள் செல்வது பொதுவானதாகும். அனைவருமே வீடு திரும்புவார்கள். அவர்கள் எங்கிருந்து வந்தார்களோ நிச்சயமாக அங்கு மீண்டும் திரும்பிச் செல்வார்கள். எனினும் அனைவரும் புதிய உலகிற்குச் செல்வார்கள் என்றில்லை. அங்கே அது உங்கள் இராச்சியம் ஆகும். சிலர் மிகவும் தாமதமாக வருகின்றார்கள். அதாவது, அவர்கள் புதிய உலகம் ஆரம்பமாகுவதற்குச் சிறிது முன்பாக வருகின்றார்கள். அதாவது புதிய உலகம் ஆரம்பமாகுவதற்கு இருநூறு அல்லது நூறாறு வருடங்களுக்கு முன்னர் வருகின்றார்கள். அதற்கு என்ன பெறுமதியுள்ளது? நன்றாகக் கற்காதவர்கள் திரேதாயுக இறுதியில் குறுகிய காலத்திற்கு வருவார்கள். அவர்களால் ஒருபொழுதும் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களாக முடியாது. அவர்கள் 14 சுவர்க்கக் கலைகளின் இறுதியில் வருவார்கள். அவர்கள் தங்கள் முன்னால் துன்ப உலகினைக் காண்பார்கள். அவர்கள் முட்களின் உலகம் நெருங்கும் போது கீழே இறங்குவார்கள். அங்கே அவர்கள் இவற்றில் எதனையும் அறிய மாட்டார்கள். இந்நேரத்திலேயே உங்களிடம் ஞானம் அனைத்தும் உள்ளது, அவை உங்கள் புத்தியினால் கிரகிக்கப்பட வேண்டும். இந்நேரத்தில் மக்களிடம் எவ்வளவு பணம் உள்ளதென்பதைப் பாருங்கள்! எவ்வாறு மாளிகைகள் தொடர்ந்தும் கட்டப்படுகின்றன எனப் பாருங்கள்! அவர்கள் கட்டடங்களைப் பல அடுக்குகள் உயரத்துக்குக் கட்டுகின்றார்கள். இப்பொழுது பாரதம் சத்தியயுகத்தில் இருந்ததை விடவும் மிக மேன்மையாக உள்ளது என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். இப்பொழுதும் அவர்கள் தொடர்ந்தும் கட்டடங்களை 18 தொடக்கம் 20 அடுக்குகளுடன் கட்டுகின்றார்கள். எனவே இறுதியில் அவர்கள் எத்தனை அடுக்குகளுடன் கட்டடங்களைக் கட்டுவார்கள்? நாளுக்கு நாள் அவர்கள் தொடர்ந்தும் அவற்றை உயர உயரக் கட்டுகின்றார்கள். சத்திய, திரேதா, யுகங்களிலோ அல்லது துவாபர யுகத்திலோ இரண்டு மாடிக் கட்டடங்களேனும் இல்லை. கலியுகத்தில் மக்கள் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும் போது அவர்கள் கட்டடங்களை இரண்டு தொடக்கம் பத்து மாடிகளுடன் கட்டினார்கள். இது ஏனெனில் மக்கள் தொகை தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கிறது. ஆகவே அவர்கள் அனைவரும் எங்கே செல்வார்கள்? அதிகளவு வியாபாரம் இருப்பதால், அவர்கள் பகட்டுக்;காகப் பெரிய கட்டடங்களைக் கட்டுகிறார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் காட்டைச் சௌகரியமான இடமாக மாற்றுகின்றார்கள். அதிகளவில் அழகிய கட்டடங்கள் தொடர்ந்தும் உருவாக்கப்பட வேண்டும். அவர்கள் தொடர்ந்தும் இடங்களை வாங்குகிறார்கள். பம்பாய் முன்னர் என்னவாக இருந்தது? 80 தொடக்கம் 90 வருடங்களில் அது என்னவாகியுள்ளது எனப் பாருங்கள்! ஆரம்பத்தில் அங்கே மிகச்சிலரே இருந்தனர், இப்பொழுது அங்கு எவ்வளவு மக்கள் உள்ளனர் எனப் பாருங்கள்! அவர்கள் கடலை வற்றச் செய்துள்ளனர். கடலில் இருந்து அதிக நிலத்தை அவர்கள் இப்பொழுதும் திரும்பப் பெற்றுள்ளனர். அது நீர் குறைந்து செல்வதால் ஆகும். மக்கள் தொகை தொடர்ந்தும் அதிகரிப்பதால் நீர் எங்கிருந்து வரும்? கடல் தொடர்ந்தும் குறைக்கப்படும்பொழுது, நீர் தொடர்ந்தும் குறைவடைகிறது. கடல் நிலமாகும் போது, அவர்கள் அங்கு கட்டடங்களைக் கட்டுகின்றார்கள். பின்னர் நீர் அதிகரிக்கும் போது, கராச்சி, பம்பாயின் பெரும் பகுதிகள் நீரினால் மூடப்படும்.

ஏனைய நிலங்கள் அனைத்தும் முடிவடைந்து விடும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அனர்த்தங்கள் வரவுள்ளன. இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: தொடர்ந்தும் விரைவாகத் தயாராகுங்கள். உதாரணமாக, சுடுகாடுகளில் தீ மூட்டப்படும் பொழுது மாத்திரமே மக்கள் திரும்பவும் வீடு செல்கிறார்கள். தந்தையும் அனைத்தையும் அழிக்கவே வந்துள்ளார். எனவே அவர் தனது பணியைப் பாதியில் விட்டுத் திரும்ப மாட்டார். தீ அணையும்பொழுது நீங்கள் அனைவரும் மீண்டும் வீடு திரும்புவீர்கள். இனியும் இங்கு அமர்ந்திருந்து நீங்கள் என்ன செய்யப் போகிறீர்கள்? தீ அனைந்த உடனேயே அனைவரும் வீடு திரும்பிச் செல்வார்கள். அவர் அனைவரையும் திரும்பவும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வார். இவ்வாறே இடம்பெற வேண்டும். அனைவரும் இதனைப் புரிந்து கொள்கின்றனர். ஆனால் அவர்கள் காலத்தையிட்டு பெரியதொரு பொய்யைக் கூறியுள்ளனர். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கீதையை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இதுவே தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கும் கீதையின் அத்தியாயமாகும். அங்கே ஒரேயொரு தர்மமே இருக்கும். ஏனைய அனைத்துச் சமயங்களும் அழிக்கப்பட்டு விடும். இந்தக் கீதையையே கடவுள் பேசினார். பக்திமார்க்கத்திற்காக மக்கள் அமர்ந்திருந்து சமயநூல்களை உருவாக்கியுள்ளனர். அத்தகைய கருத்துக்களைக் கிரகித்து, பின்னர் மற்றவர்களுக்கும் அதனைக் கூறுங்கள். சிலர் கூறுகின்றனர்: பாபா நான் மறந்து விடுகிறேன். என்னால் இந்த விடயங்களைக் கிரகிக்க முடியவில்லை. பாபா கூறுகின்றார்: என்னால்; என்ன செய்ய முடியும்? ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. அனைவரும் இதில் வரிசைக்கிரமமாகத் தேவைப்படுகின்றார்கள். தந்தைக்கு அனைவரையும் ஆசீர்வதிக்கும் சக்தி இருந்தால் அவர் அனைவரையும் சுவர்க்கத்தின் அதிபதி ஆக்கியிருப்பார். ஆனால் இல்லை! நீங்கள் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாகவே உருவாக்கப்பட வேண்டும். கடவுள் வந்து விட்டார் என்பதை எவராலும் புரிந்துகொள்ள முடியும். கடவுள் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கம் என்னும் வெகுமதியைக் கொண்டு வருகின்றார். அவர் புதிய உலகினை ஸ்தாபிக்க வருகின்றார், எனவே அவர் நிச்சயமாகச் சங்கம யுகத்தில் புதிய உலகினை ஸ்தாபிப்பதற்கு வருகின்றார். நீங்கள் அவரைச் செவிமடுத்து அந்த நம்பிக்கையுடன் முயற்சி செய்கிறீர்கள். நீங்கள் பெரும் பிரயத்தனம் செய்தாலும், நம்பிக்கை இல்லாதவர்கள், ஒருபொழுதும் தங்களைச் சீர்திருத்த மாட்டார்கள். ஆகவே தந்தையின் அவதாரச் செய்தியை அனைவருக்கும் கொடுங்கள். நீங்கள் அனைவருக்கும் செய்தியைக் கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும் போது, அது பத்திரிகைகளில் பிரசுரிக்கப்படும். பத்திரிகைகளின் ஊடாக, உங்கள் பெயர் அவதூறு செய்யப்பட்டதைப் போன்றே, அது பத்திரிகைகளின் ஊடாகப் போற்றப்படும். உலகம் மிகப் பெரியது, குழந்தைகளாகிய உங்களால் சகல இடங்களுக்கும் செல்ல இயலாது. பல நகரங்களும், பல மொழிகளும் உள்ளன. ஓசை சகல இடங்களுக்கும் பத்திரிகை மூலம் சென்றடையும். பத்திரிகைகளிலிருந்து இவற்றைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டதாக வருகின்ற எவரும் கூறுவார்கள். எனவே உங்கள் பெயர் பத்திரிகைகள் மூலம் போற்றப்படும். நீங்கள் எல்லா இடங்களுக்கும் செல்ல வேண்டும் என்று எண்ணாதீர்கள். அச்சந்தர்ப்பத்தில் அதற்கு எவ்வளவு காலம் பிடிக்கும் என்று உங்களுக்குத் தெரியாது. மக்கள் இதனை மிகச்சரியாகப் பத்திரிகைகள் மூலம் கேள்விப்படுவார்கள். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நீங்கள் இதனைப் பத்திரிகைகளில் வாசிக்க வேண்டும்.

இப்பொழுது உங்கள் பெயர் போற்றப்படும், பின்னர் அது தொடர்ந்தும் வளரும். முன்னைய கல்பத்தில் அவர்கள் இதனைப் செவிமடுத்ததைப் போல் அதேநேரத்தில், அவர்கள் இதனை அறிவார்கள். அனைவருமே செய்தியைப் பெறுவார்கள். அதற்குப் பல வழிமுறைகள் இருக்கின்றன. பல பத்திரிகையாளர்கள் இதனைப் பற்றி எழுதுவார்கள். இது எவராவது ஒருவரின் புத்தியில் இருக்கும்போது அவர் இதனைப் பத்திரிகையில் பிரசுரிப்பார். அனைத்துச் சமயத்தவருமே இதனைப் பற்றி அறிவார்கள். பின்னர் கூறப்படும்: ஓ கடவுளே, உங்கள் தெய்வீகச் செயற்பாடு தனித்துவமானது! இறுதியில் அனைவரும் தந்தையை நினைவு செய்வார்கள். ஆனால் அவர்களால் வேறு எதனையும் செய்ய முடியாது. இது ஒரு நாடகமாகும். அவர்கள் நாடகத்தை அறிவார்கள். 84 பிறவிகளின் நாடகம் பற்றி எல்லாப் பத்திரிகைகளிலும் எழுதப்படும். நீங்கள் எங்கு சென்றாலும் அங்கு நிச்சயமாகப் பத்திரிகைகள் இருக்கும். பத்திரிகைகள் மூலம் ஒலி நிச்சயமாகப் பரவும். நீங்கள் பேசும் விடயங்கள் அதிமேன்மையானவை. நாடகத் திட்டத்திற்கேற்ப விநாசத்துக்கான நேரமும் மீண்டும் நிச்சயமாக வரும். மக்கள் முன்னைய கல்பத்தில் இதைப் பற்றி அறிந்ததைப் போல், இதனைப் பற்றி இப்பொழுதும் அறிவார்கள். படிப்படியாக ஸ்தாபனை இடம்பெறும். நீங்கள் சங்கமயுகத்தை நினைவு செய்தால், சுவர்க்கத்தையும் நினைவு செய்வீர்கள். சுவர்க்கத்தை நினைவு செய்வதுடன் “மன்மனபவ” வாக இருங்கள். தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், உங்கள் படகு அக்கரையைச் சென்றடையும். விநாசம் இடம்பெறாமல் எவ்வாறு அமைதி நிலவ முடியும்? விநாசம் என்னும் பெயரே வலிமையானதாகும். மக்கள் அதனைப் பற்றிக் கேட்கும் போது மிகவும் அச்சமடைகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் இது ஒரு சரியான விடயமே ஆகும், அப்படியல்லவா? இந்தத் தூய்மையற்ற உலகில் பல வகையான துன்பங்கள் உள்ளன, அத்துடன் தூய உலகில் பல வகையான சந்தோஷங்கள் உள்ளன. தந்தை உங்களுக்காகக் கொண்டு வரும் வெகுமதியைப் பாருங்கள்! அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நன்றாகக் கற்று ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருங்கள். அனர்த்தங்கள் வரும் முன்னர் புதிய உலகிற்காக ஆயத்தமாக இருங்கள்.
2. உங்களைச் சீர்திருத்துவதற்குப் புத்தியில் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். நீங்கள் சத்தத்திற்கு அப்பால் ஓய்வு ஸ்திதிக்குள் செல்ல வேண்டும். ஆகவே இந்தத் துன்ப உலகை மறந்து விட்டு, அமைதி தாமத்தையும் சந்தோஷ தாமத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத எந்த ஓர் சூழ்நிலையிலும் முற்றுப்புள்ளியிடுகின்ற ஓர் மகாத்மாவாகவிருந்து ஆசீர்வாதங்களுக்கான உரிமையை கோருவீர்களாக.

ஓர் மகாத்மாவிற்கு தன்னை மாற்றுகின்ற சக்தியிருப்பதுடன், அவர் எந்த ஒரு சூழ்நிலையிலும் ஒரு முற்றுப்புள்ளியிடுவதில் ‘நான் முதலில் இதனை செய்ய வேண்டும், நான் மாற வேண்டும்!’ என

இவ்வாறாக முதலில் முன்வரும் போது, நீங்கள் மூன்று வகையான ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுகிறீர்கள்: 1. உங்களிடம் இருந்து நீங்கள் ஆசீர்வாதங்களை பெறுகிறீர்கள், அதாவது, நீங்கள் சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறீர்கள். 2. தந்தையிடமிருந்து பெறுகிறீர்கள் 3. பிராமண குடும்பத்திடமிருந்து பெறுகிறீர்கள். ஆகையால், இது எப்பொழுதும் நடப்பதே, எனவே இவ்வாறே தொடர்ந்தும் இருக்கட்டும் என நினைத்து, கவனயீனமாக இருக்காதீர்கள். முற்றுப் புள்ளி இடுங்கள், கவனயீனத்தை மாற்றி உஷாராக இருங்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் எண்ணங்களில் ஒருமுகப்படுத்துதல் மற்றும் ஸ்திரமாக இருப்பதால் மாத்திரமே மேன்மையான மாற்றத்தில் விரைவான வேகம் இருக்க முடியும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இது பூஜிக்கத்தகுதியாகவும், பூஜிப்பவராகவும் இருக்கின்ற ஞானத்தினதும், பக்தியினதும் அற்புதமான நாடகமாகும். நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டுமொருமுறை சதோபிரதானாகவும், பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்தவராகவும் ஆகுவதுடன் தூய்மையற்ற அடையாளங்கள் அனைத்தையும் முடிக்க வேண்டும்.

கேள்வி: தந்தை வருகின்ற போது, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எத் தராசைக் காட்டுகின்றார்?

பதில்: ஞானமும், பக்தியுமுள்ள தராசையாகும். தராசின் ஒரு பக்கம் ஞானமும் மறுபக்கம் பக்தியும் உள்ளது. இப்பொழுது ஞானத்தின் பக்கம் இலேசாகவும், பக்தியின் பக்கம் பாரமாகவும் உள்ளது. படிப்படியாக ஞானத்தின் பக்கம் பாரமாகி, பின்னர், சத்தியயுகத்தில் தராசின் ஒரு பக்கம் மாத்திரமே இருக்கும். அங்கே தராசுக்கான தேவையிருக்காது.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும், இனிமையான, ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஆன்மீகத் தந்தை ஞானத்தினதும், பக்தியினதும் இரகசியத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை இப்பொழுது உண்மையிலேயே வந்து, மீண்டும் ஒருமுறை உங்களைப் பூஜிக்கத்தக்க தேவர்கள் ஆக்குகின்றார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அசுர சமுதாயத்தினர் ஆகியவர்கள், இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை தேவசமுதாயத்தினர் ஆகுகின்றார்கள். அதாவது பக்தியின் சக்கரம் இப்பொழுது முடிவடைகின்றது. பக்தி எப்பொழுது ஆரம்பமாகியது என்பதும், இராவண இராச்சியம் எப்போது ஆரம்பமாகியது என்பதும், அது எப்போது முடிவடைகின்றது என்பதும் பின்னர் இராம இராச்சியம் எப்போது ஆரம்பமாகும் என்பதையும் இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உலகின் வரலாறையும், புவியியலையும் உங்கள் புத்தியில் கொண்டுள்ளீர்கள். உண்மையில் நான்கு யுகங்களே உள்ளன. இப்பொழுது சக்கரம் அல்லது நாடகத்தின் சங்கமயுகம் தொடர்கின்றது. இவை அனைத்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியில் உள்ளது. இவை அனைத்தும் யாருடைய புத்தியில் உள்ளது? இப்பொழுது இவை அனைத்தும் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களாகிய பிராமணர்களின் புத்தியிலேயே உள்ளன. சில பெயர்கள் குறிப்பிடப்பட வேண்டும். பிராமணர்களின் பெயரைத் தவிர வேறு எப் பெயரையும் நீங்கள் குறிப்பிட முடியாது. நாடகம் இவ்வாறே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது: பிராமணர்கள், தேவர்கள், பின்னர் சத்திரியர்கள்.... இச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் இவ்வாறே சுழல்கின்றது. இப்பொழுது, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நினைவு யாத்திரையைக் கற்கின்றீர்கள். அதாவது, நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து, தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இவ்வாறே நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நாங்கள் இப்பொழுது இராம இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றோம். ஆகவே அதற்கு முன்னர் நிச்சயமாக இராவண இராச்சியமே இருந்திருக்க வேண்டும். இப்பொழுது இது இராவண இராச்சியம் என்பதால் விருட்சம் மிகவும் பெரியது என்பதற்கு இதுவே அத்தாட்சியாகும். இப்பொழுது நாங்கள் பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றோம். பழைய விருட்சம் முடிவடைந்து புதிய ஸ்தாபனை இடம்பெறுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இக் கணக்கைப் புரிந்து

கொள்கின்றீர்கள். நாங்களே பூஜிக்கத்தக்கவர்களாகவும், சதோபிரதானாகவும் இருந்தோம். பின்னர் 84 பிறவிகள் எடுத்ததால் தமோபிரதான் ஆகின்றோம். பூஜிக்கத்தகுதிவாய்தவர்களிலிருந்து நாங்கள் பூஜிப்பவர்கள் ஆகிவிட்டோம். இது மீண்டும் இடம்பெறவேண்டும். எவ்வாறு சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது எனப் புரிந்து கொள்வது மிகவும் இலகுவானதாகும். இது நடிகர்கள் ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதிவரைக்கும் தங்களது பாகங்களை நடிப்பது போன்றதாகும். எனவே இது ஒரு எல்லையற்ற இரகசியமாகும். இது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியிலே மிகத்தெளிவாகப் பதிந்துள்ள ஞானத்தினதும், பக்தியினதும் இரகசியமாகும். நாங்கள் பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்த சத்தியயுக தேவர்களாக இருந்தோம். பின்னர் ஏணியில் கீழிறங்கி பூஜிப்பவர்கள் ஆகிவிட்டோம். இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகிய மிகச்சரியான திகதியையும், நேரத்தையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். இவ்வாறே நாங்கள் மறுபிறவி எடுத்துள்ளோம். முதலில் நாங்கள் சூரியவம்ச தேவர்களாக இருந்தோம், பின்னர் சந்திரவசத்தில் ஒருவர் ஆகினோம். இப்பொழுது நாங்கள் பிராமண வம்சத்தவர் ஆகியுள்ளோம், பின்னர் நாங்கள் தேவர்களாகுவோம். நீங்கள் இப்பொழுது பிராமண குலத்தவர்கள் அல்லது கடவுளின் குலத்தவர்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் கடவுளின் குழந்தைகள் என்பதை அறிவீர்கள், இதனாலேயே உங்களைச் சகோதரர்கள் எனக் கூறுகின்றீர்கள். உண்மையில் சகோதரர்கள் அசரீரி உலகிலேயே உள்ளனர், பின்னர் நீங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக கீழே இறங்கிவர வேண்டும். நீங்கள் சூத்திரர்களிலிருந்து, பிராமணர்கள் ஆகுவதுடன், கற்றதன் பின்னர் அந்த சம்ஸ்காரங்களை உங்களுடன் எடுத்துச் செல்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் தேவர்கள் ஆகின்றீர்கள். நேற்று நாங்கள் சூத்திரர்களாக இருந்தோம், இன்று பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளோம், நாளை தேவர்களாகுவோம். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த இரகசியத்தை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் அனைவரையும் விழிப்படையச் செய்ய வேண்டும். புதிய உலகம் சத்தியயுகம் எனவும், பழைய உலகம் கலியுகம் எனவும் நீங்கள் எவருக்கும் விளங்கப்படுத்தலாம். இங்கே சந்தோஷம் எதுவுமில்லை. விருட்சம் புதியதாக இருந்தபோது, நாங்கள் தேவர்களாக இருந்தோம் என்றும், அப்போது அதிகளவு சந்தோஷம் இருந்தது என்றும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பின்னர் நாங்கள் சக்கரத்தைச் சுற்றி வருகின்றபோது, உலகம் பழையதாகின்றது. அதிகளவு மனிதர்களுடன், அதிகளவு துன்பமும் உள்ளது. எவ்வாறு நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் சந்தோஷமாக இருந்தீர்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். எவருமே எப்போதும் சந்தோஷமாக இருப்பதில்லை. மறுபிறப்பு எடுப்பது நியதியாகும். மறுபிறவிகள் எடுத்துக் கீழே வருகின்றபோது, உங்கள் 84 பிறவிகளும் இப்பொழுது முடிவடைகின்றன. சக்கரம் புதிதாகச் சுழல வேண்டும். ஞானமும், பக்தியும்: அரைக் கல்பத்துக்குப் பகலாகவும், புதிய உலகமாகவும், பின்னர் அரைக் கல்பத்துக்கு இரவாகவும், பழைய உலகமாகவும் உள்ளது. நீங்கள் இக் கல்வியை நினைவு செய்ய வேண்டும். நீங்கள் சிவபாபாவையும் நினைவு செய்ய வேண்டும். ஆசிரியர் அனைவரையும் நினைவு செய்கின்றார். இந்த முழுஉலகின் ஞானமும் பாபாவிடம் உள்ளது என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். தூய்மையான பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த தேவர்களாக இருந்த நீங்கள், இப்பொழுது, தூய்மையற்ற பூஜிப்பவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். சதோபிரதான், சதோ, ரஞ், தமோ

ஸ்திதிகளையும், நாடகத்தின் வரலாற்றையும், புவியியலையும் நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். பூஜ்ஞக்கத்தகுதி வாய்ந்தவராகவும், பூஜ்ஜப்பவராகவும் இருக்கின்ற இந்த நாடகம், நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். உங்களுடன் இவ்வாறு பேசுங்கள். சதோபிரதான் ஆகுவதற்கான பிரதான விடயம், ஞானமும், யோகமுமாகும். ஞானம் உலகச்சக்கரம் பற்றியதாகும், யோகத்தின் மூலம் நாங்கள் தூய்மையாகின்றோம். இது மிக இலகுவானதாகும். பாபா விளங்கப்படுத்துவது போன்றே உங்களாலும் விளங்கப்படுத்தமுடியும். பாபா வெளியிற் செல்வதில்லை, ஏனெனில் தந்தை அவருடன் இருக்கின்றார். சற்கதி பற்றி எந்த மனிதருமே அறியமாட்டார்கள். சற்கதி பற்றிய விடயங்களை அவர்கள் புரிந்துகொள்கின்றபோதே, சற்கதி அருள்பவரையும் அவர்களால் தெரிந்து கொள்ள முடியும். நீங்களும் இதை வரிசைக்கிரமமாகவே அறிவீர்கள். நீங்கள் இதைப்புரிந்து கொண்டு, ஏனையோருக்கும் விளங்கப்படுத்துகின்றீர்கள். பிரதான விடயம் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து, தூய்மையாகுவதாகும். நினைவின் மூலமே நீங்கள் தமோபிரதானிலிருந்து, சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். இங்குள்ள குழந்தைகளும், வெளியிலுள்ள குழந்தைகளும் “எவ்வாறு நாங்கள் யோகம் செய்வது?”, “தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து, தூய்மையாகுவதற்கான வழிமுறை என்ன?” என்று வினவுகின்றார்கள். ஏனெனில் அவர்கள் இதைப்பற்றிக் குழப்பம் அடைந்துள்ளனர். ஆகையால், உருவாக்கப்பட்ட இந்த நாடகம் வெற்றியையும், தோல்வியையும் பற்றியதே என அவர்களுக்கு நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பாரதமே தூய்மையானதிலிருந்து, தூய்மையற்றதாகவும், தூய்மையற்றதிலிருந்து தூய்மையாகவும் ஆகுகின்றது. அரைக் கல்பத்துக்கு அங்கு ஞானமுள்ளது, அதாவது, அது தூய்மையாகவுள்ளது, ஏனைய அரைக் கல்பத்தில், பக்தி உள்ளது, அதாவது அது தூய்மையற்றுள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை தூய்மையற்றவர்களில் இருந்து தூய்மையாகவேண்டும். இந்தப்புராதன நினைவு யாத்திரை மிகவும் பிரபல்யமானதாகும். மக்கள் பிறவி பிறவியாகப் பௌதீக யாத்திரைகளில் சென்று தொடர்ந்தும் கீழிறங்குகின்றனர். அதன்மூலம் அவர்கள் தூய்மையாக்குகின்றார்கள் என்றில்லை. ஒரேயொரு தந்தையே உங்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார். அவர் ஒருமுறை மாத்திரமே வருகின்றார். சிவபாபா மறுபிறவி எடுக்கின்றார் என்று நீங்கள் கூறுவதில்லை. மனிதர்களே 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தினூடாக செல்ல வேண்டும். பாபா கூறுகின்றார்: இந்தக்கதை மிக இலகுவானதாகும். நீங்கள் நிச்சயமாக உங்கள் நடத்தையை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் தேவர்களாக இருந்தபோது உங்களது நடத்தை முதற்தரமானதாக இருந்தது. பின்னர் உங்களின் நடத்தை படிப்படியாக சீரழியத் தொடங்கியது. இப்பொழுது இராவண இராச்சியத்தில் அது முற்றாக சீரழிந்துவிட்டது. அரை கல்பமாக பக்தி மார்க்கத்தில் தூய்மையற்று இருந்ததால் அதிகளவு குழப்பங்கள் உள்ளன. தூய சிவாலயத்திலிருந்து, அது தூய்மையற்ற விலைமாதர் இல்லமாக ஆகிவிட்டது. இராவணன் உங்களை வெற்றி கொண்டு விட்டான். எவருமே இராம (கடவுள்) இராச்சியத்தை உருவாக்க முயற்சிக்கவில்லை. தந்தை தானே வரவேண்டியுள்ளது. இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இராவண இராச்சியத்தில் நாம் தொடர்ந்தும் வீழ்கின்றோம், இப்பொழுது நாங்கள் மேலேற வேண்டும். அனைவரும் பக்தியில் உறங்குவதனால், தந்தை வந்து உங்களை எழுப்புகின்றார். தந்தை வந்துள்ள போதிலும் அவர்கள் இன்னமும் உறங்குகின்றனர் இறுதியில் அனைவரும் அறியாமை எனும் உறக்கத்தில் உறங்குகின்ற போதே தந்தை

வருகின்றார். தந்தை எவ்வாறு ஞானக்கடலாக உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றி அறிந்துள்ளாரோ, அவ்வாறே நீங்களும் அதை அறிவீர்கள். பல குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் தந்தையுடன் கற்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையுடன் கற்கின்றீர்கள். பின்னர் விரிவாக்கம் இடம்பெறுகின்றது. நீங்கள் முன்னைய கல்பத்திலும் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக ஆக்கப்பட்டீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது, நிச்சயமாக அவ்வாறு ஆகவேண்டும். சிலர் மிக இலகுவான முயற்சியும், சிலர் மிகவும் தீவிரமான முயற்சியும் செய்கின்றார்கள். அது வரிசைக்கிரமமேயாகும். சிலர் மந்த புத்தியைக் கொண்டுள்ளனர். பௌதீகப் பாடசாலையிலும் அது வரிசைக்கிரமமானதாகும். ஏனைய கல்விகளில் பீ.ஏ எம்.ஏ போன்றவற்றிற்கான பல வகுப்புகள் உள்ளன. அதற்காகப் பல மக்கள் கற்கின்றனர். உலகிலுள்ள பல மக்கள் எம்.ஏ போன்றவற்றிற்காகக் கற்கின்றனர். பாரத மக்கள் அனைவரும் நீண்ட காலமாகக் கற்கின்றனர். சிலர் ஆசிரியர்களாகவும் சிலர் வேறொன்றாகவும் ஆகின்றனர். அவர்களின் ஜீவனோபாயத்திற்காக அவர்கள் தொடர்ந்தும் சம்பாதிக்கின்றனர். அவர்கள் மரணித்தால், புதிய பிறவி எடுத்து புதிதாகக் கற்க ஆரம்பிக்க வேண்டும். சத்தியயுகத்தில் எம்.ஏ போன்ற கல்வி எதுவுமிருப்பதில்லை. நாடகத்தில் அது இந் நேரத்திற்காகவே நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். அதை நீங்கள் கற்கின்றீர்கள். ஒரு கல்பத்தின் பின்னர் மீண்டும் அதைக்கற்பீர்கள். அங்கே புத்தகங்கள் போன்ற எதுவும் இருக்கமாட்டாது. பக்தி மார்க்கத்தில் நடக்கின்ற எதுவும் ஞானமார்க்கத்தில் இருக்கமாட்டாது. பக்திமார்க்கத்தில் கடந்த காலத்தில் நடந்தனவற்றையே அவர்கள் கற்பிக்கின்றார்கள். இராமராச்சியம் எப்போது இருந்தது என்றும் இராவணராச்சியம் எப்பொழுது இருந்தது என்றும், எவ்வாறு நாங்கள் தொடர்ந்தும் கீழிறங்கினோம் என்றும் தந்தை உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். இந்த இரகசியங்கள் அனைத்தும் உங்கள் புத்தியிலே மிக நன்றாகப் பதிந்துள்ளன. நீங்கள் இப்பொழுது, அனைவரிலும் மிக மேலானவர்களாக வர முயற்சி செய்ய வேண்டும். எவ்வாறாயினும், இராச்சியத்தில் அனைவருமே ஒரே மாதிரியாக வரமுடியாது. சிலர் தூய்மையாகுவதற்காக மிகநல்ல முயற்சியை செய்து தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்கின்றனர். கடவுளின் பதிவேடு உங்களிடம் உள்ளது. உங்களிடம் எக் குறைபாடும் இல்லையெனப் பார்ப்பதற்கு, உங்களைச் சோதியுங்கள். மக்கள் பாடுகின்றனர்: நான் தெய்வீகக் குணங்கள் அற்றவர், எந்தத் தெய்வீகக் குணங்களும் என்னிடம் இல்லை. தங்களிடம் குறைபாடு உள்ளது என அனைவரும் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். நாங்கள் அனைத்துத் தெய்வீகக் குணங்களும் கொண்டிருந்தபோது, 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களாக இருந்தோம். அது அவர்களின் இராச்சியமாக இருந்தது. அவர்களுடைய படங்களும் அங்கே உள்ளன. இந்தக் கோயில்கள் போன்றவை அங்கே இருக்க மாட்டாது. அங்கே பக்தி மார்க்கத்தின் சுவடு எதுவுமே இருக்கமாட்டாது. பின்னர் பக்தி மார்க்கத்தில் ஞானத்தின் சுவடு சிறிதளவும் இருக்கமாட்டாது. நீங்கள் இதை வரிசைக்கிரமமாக அறிவீர்கள். மிகநன்றாகக் கற்று அனைத்தையும் கிரகிப்பவர்கள், தொடர்ந்தும் அந்தத் தகுதிகளை வளர்த்துக் கொள்வார்கள். உங்களுக்கு உலக இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்ற அந்தத் தந்தைக்கு, எந்தளவுக்கு நீங்கள் உதவலாம் என்று உங்கள் இதயத்தில் உணர்கின்றீர்கள். நாங்கள் கடவுளின் குழந்தைகளாவோம். உங்கள் அனைவரையும் சந்தோஷத்தை அருள்பவர் ஆக்கவே தந்தை வந்துள்ளார். அவர் ஒருபோதும் எவருக்கும் துன்பம் கொடுப்பதில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள்

அதி மேன்மையானவர்கள் ஆகவேண்டும். பாபா மறுபடியும் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: நீங்கள் எவருக்காவது துன்பம் கொடுத்தீர்களா எனக் குறித்து வையுங்கள். தந்தை அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தையே கொடுக்கின்றார், எனவே நாங்களும் சந்தோஷத்தையே கொடுக்க வேண்டும். நாங்கள் இந்த வாழ்க்கையை பாபாவின் சேவைக்கே கொடுத்துள்ளோம். மிகவும் இனிமையானவர் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். சிலர் பிழையான விடயங்களைக் கூறினாலும் அவர்களை அமைதிப்படுத்துங்கள். அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுங்கள். அனைவருக்கும் சந்தோஷத்துக்கான பாதையைக் காட்டுங்கள், அதனால் நீங்கள் அமைதிதாமத்தினதும், சந்தோஷதாமத்தினதும் அதிபதிகள் ஆகமுடியும். நீங்கள் சந்தோஷத்தை அருள்பவர்கள் ஆகவேண்டும், ஏனெனில் தந்தை எப்போதுமே சந்தோஷத்தை அருள்பவராவார். அவர் அனைவரின் துன்பத்தையும் அகற்றுகின்றார். நீங்களே அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுத்தவர்கள் என்பது, உங்களின் புத்தியில் பிரவேசிக்கின்றது. நாங்கள் சந்தோஷமாக இருந்தபோது, அங்கே விகாரத்தின் பெயரோ, அல்லது சுவடோ இருக்கவில்லை; நாங்கள் காமவாளையும் பயன்படுத்தவில்லை. சத்தியயுகத்தில் எவரும், யாரையும் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆக்குவதில்லை. தந்தை தொடர்ந்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள். ஆத்மாவே தூய்மையாக வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய உங்களில் தூய்மையின்மையின் எந்த அடையாளமும் இருக்கக் கூடாது. நீங்கள் நாளுக்கு நாள் தொடர்ந்தும் முன்னேறுவீர்கள். நீங்கள் செய்த முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக இராச்சியத்தைக் கோரினீர்கள். அதே இராச்சியத்தை மீண்டும் கோருவதற்கு, இப்பொழுது நீங்கள் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். ஒவ்வொருவரும் எந்தளவு முயற்சி செய்கின்றார்கள் என நீங்கள் தொடர்ந்தும்; பார்க்கின்றீர்கள். எத்தனை பேருக்கு நான் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கிறேன்? சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் எவருக்கும் துன்பம் கொடுக்க மாட்டீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் குறைந்தளவு முயற்சி செய்தால், தண்டனையை அனுபவம் செய்வதுடன், தாழ்ந்த அந்தஸ்தையே பெறுவீர்கள். உங்களுக்குரிய கௌரவமும் இருக்க மாட்டாது. சில குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் அதிகளவு சேவை செய்கின்றனர். அவர்கள் அருங்காட்சியகத்திலும், கண்காட்சிகளிலும் அதிகளவு முயற்சி செய்கின்றனர். இந்தக் கண்காட்சிகளும், அருங்காட்சியகங்கள் போன்றவையும் தொடர்ந்தும் வளர்ச்சியடையும். தராசில் ஞானத்தின் பக்கம் தொடர்ந்தும் பாரமாகிக் கொண்டே வரும். ஒரு பக்கத்தில் ஞானமும் மறுபக்கத்தில் பக்தியும் உள்ளது. இந்நேரத்தில் பக்தியின் பக்கம் மிகவும் பாரமாகவுள்ளது. அது நிலத்தை நோக்கிச் செல்கின்றது, மேலும் கனமாகும் போது கீழ்மட்டத்தைத் தொடுகின்றது. அது ஒரு பக்கத்தில் 10 கிலோவும், மறுபக்கத்தில் காற் கிலோ ஞானமும் இருப்பதைப் போலுள்ளது. பின்னர் ஞானத்தின் பக்கம் பாரம் ஆகும். சத்தியயுகத்தில் தராசின் ஒருபக்கம் மாத்திரமே உள்ளது. பின்னர் கலியுகத்தில் மறுபக்கம் மாத்திரம் இருக்கின்றது. சங்கமயகத்திலேயே இரண்டு பக்கமும் உள்ளது. ஞானத்தின் பக்கத்தில் வெகுசில மக்களே உள்ளனர். அது பாரமற்றதாக உள்ளது. பின்னர் அவர்கள் அப்பக்கத்திலிருந்து மாற்றப்பட்டுத் தொடர்ந்தும் மறுபக்கத்தை நிரப்புவார்கள். அப்பொழுது பக்தியும் முடிவடையும். பின்னர் ஞானத்தின் பக்கம் மாத்திரமே இருக்கும். இரு பக்கங்களும் அங்கு இருக்க மாட்டாது. தந்தை வந்து உங்களுக்குத் தராசைக் காட்டுகின்றார். அது

தொடர்ந்தும் குறைந்து, கூடுகின்றது. சில நேரங்களில், அப்பக்கம் கூடுகின்றது, ஏனைய நேரங்களில் இப்பக்கம் கூடுகின்றது. அவர்கள் ஞானத்திற்கு வந்து, பின்னர் பக்தியின் பக்கத்தின் அங்கத்தவர் ஆகின்றனர். உறுதியானவர்கள், நிச்சயமாக ஸ்தாபனை இடம்பெறும் என அறிவார்கள். அது எங்களின் இராச்சியமாக இருக்கின்றபோது, நாங்கள் மாத்திரமே இருப்போம். அதன் பின்னர் அசரீர உலகத்தின் அப்பக்கம் பாரமாகும். பல ஆத்மாக்கள் அங்கே இருப்பார்கள், எனவே அந்தப்பக்கம் பாரம் ஆகும். பின்னர் துவாபரயுகத்திலிருந்து, அரைக்கல்பத்தின் பின்னர், அவர்கள் தொடர்ந்தும் கீழிறங்குவார்கள். உலகச் சக்கரம் இவ்வாறு தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. நீங்கள் தூய்மையற்றவராக இருக்கும் போது தராசுக்கான தேவை இருக்காது. தந்தை வருகின்ற போதே தராசு தேவையாகும். தந்தை தன்னுடன் தராசைக் கொண்டு வருகின்றார். நீங்கள் விருட்சத்தின் ஞானத்தை புத்தியில் கொண்டுள்ளீர்கள். முதலில் விருட்சம் மிகவும் சிறியதாக இருக்கின்றது, பின்னர் அது தொடர்ந்து வளர்கின்றது. இலைகள் அனைத்தும் காய்ந்து முடிவடைகின்றன, அது பின்னர் மறுபடியும் வளர்கின்றது. அது நீரைப் பெறுகின்றபோது, சிறிய இலைகள் வளர்கின்றன. அது பழத்தையும் கொடுக்கின்றது. விருட்சம் ஒவ்வொரு வருடமும் வெறுமையாகின்றது. அனைத்தும் புதியதாகின்றது. இப்பொழுது தேவதர்மத்தைச் சேர்ந்த ஒருவரேனும் இல்லை. அவர்கள் நிச்சயமாக இருந்தார்கள்; அவர்களின் இராச்சியமாக அது இருந்தது, ஆனால் எப்போது? அவர்கள் இதை மறந்து விட்டார்கள். பிராமணர்களாகிய உங்களின் குலமும் நாளுக்கு, நாள் தொடர்ந்தும் வளர்கின்றது. ஆகையால், இவ்வாறு இந்த ஞானத்தைக் கடைந்து, தொடர்ந்தும் கிரகிப்பதுடன் ஏனையோருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களது இந்த வாழ்க்கையைத், தந்தையின் சேவையில் ஈடுபடுத்துங்கள். அதிகளவு சந்தோஷத்தை அருள்பவர் ஆகுங்கள். எவராவது பிழையான விடயங்களைக் கூறினால், அமைதியாக இருங்கள். ஒவ்வொருவரின் துன்பத்தை அகற்றுவதில் தந்தைக்குச் சமமாக ஆகுங்கள்.
2. உங்களின் சொந்தப் பதிவேட்டைச் சோதியுங்கள். தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகித்து, நன்னடத்தையுடையவர் ஆகுங்கள். குறைபாடுகள் அனைத்தையும் அகற்றுங்கள்.

ஆசீர்வாத சுயதரிசன சக்கரத்தை சுழற்றுபவர் என்ற உங்கள் பட்டத்தின் ம்:

விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம், பிறரை பார்ப்பதிலிருந்து விடுபட்டு மாயை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்களாக.

சங்கமயுகத்தில், தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு வெவ்வேறு பட்டங்களைக் கொடுக்கின்றார். இந்தப் பட்டங்களை உங்கள் விழிப்புணர்வில் வைத்திருந்தால், உங்களால் இலகுவாக மேன்மையானதொரு ஸ்திதியில் உங்களை நிலைநிறுத்திக் கொள்ள முடியும். புத்தியினால் அவற்றை விபரிப்பதாக மட்டும்

இருக்கக்கூடாது, ஆனால் அந்த ஆசனத்தில் ஸ்திரமாக இருங்கள். உங்கள் பட்டம் எதுவோ, உங்கள் ஸ்திதியும் அதுவாக இருக்கட்டும். உங்கள் விழிப்புணர்வில் சுயதரிசன சக்கரத்தை சுழற்றுபவர் என்ற தலைப்பு இருக்கும் போது நீங்கள் பிறரை பார்க்க மாட்டீர்கள். 'சுயதரிசன சக்கரவத்தை சுழற்றுபவர்;' என்றால் மாயையை வென்றவர் என்று அர்த்தமாகும். அப்பொழுது மாயைக்கு உங்கள் முன்னால் வருவதற்கான தைரியம் இருக்க மாட்டாது. ஒரு சுயதரிசன சக்கரத்தின் முன்னால் எவராலும் நிற்க முடியாது.

சுலோகம்: ஓய்வு ஸ்திதியை அனுபவம் செய்து, பிறருக்கு இந்த அனுபவத்தைக் கொடுக்கும் போது, அனைத்து குழந்தைத்தன விளையாட்டுகளும் முடிவடையும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களுடைய இந்த வாழ்க்கை அதிபெறுமதி மிக்கதாகும். இப்பிறவியில் நீங்கள் சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்களாக வேண்டும். ஆகவே, இயன்றளவுக்குத் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள்.

கேள்வி: எந்தவொரு விடயத்தைப் பற்றி எச்சரிக்கையாக இருக்காததால், உங்களுடைய பதிவேடு சீர்கெடுகிறது?

பதில்: நீங்கள் எவருக்கேனும் துன்பம் விளைவித்தால், உங்களுடைய பதிவேடு சீர்கெடுகிறது. நீங்கள் இவ்விடயத்தைப் பற்றி மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். ஏனையோருக்குத் துன்பம் விளைப்பது என்றால் தனக்கே துன்பத்தை விளைவிப்பதாகும். தந்தை எவருக்கும் துன்பம் விளைவிப்பதில்லை; குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தைக்குச் சமமானவர்கள் ஆகவேண்டும். 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கோருவதற்கு, முதலில், தூய்மை ஆகுங்கள், இரண்டாவதாக, உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள் அல்லது செயல்களினூடாக எவருக்கும் துன்பத்தை விளைவிக்காதீர்கள். வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுது, அனைவருடனுமான உங்கள் தொடர்புகளில் மிகவும் இனிமையானவராக இருங்கள்.

பாடல்: நான் எனது பாக்கியத்தை விழித்தெழுச் செய்து வந்துள்ளேன்.

ஓம் சாந்தி. நீங்கள் உங்களுக்காக எப்பாக்கியத்தை உருவாக்கி, இங்கே வந்துள்ளீர்கள் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகத்துக்காக எங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குகிறோம். அம்மக்கள் பௌதீக யுத்தத்தில் உள்ளார்கள் என்பதையும், பிராமணர்களாகிய நீங்கள் ஓர் ஆன்மீக யுத்தத்தில் உள்ளீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் இராவணனை வெற்றிகொள்வதற்காகவும், புதிய உலகின் அதிபதி ஆகுவதற்காகவும் யுத்தம் செய்கிறீர்கள். இந்நேரத்தில், தந்தை உங்கள் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதனால், நீங்கள் களிப்படைகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் வெளியே சென்றவுடன், அத்தகைய சிறந்த கருத்துக்களை மறந்து விடுகிறீர்கள்; நீங்கள் வாடிவிடுகிறீர்கள். தந்தையே உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைக் கொடுப்பவர் ஆவார். அவரே உங்களுக்குப் புதிய உலக இராச்சியத்தைக் கொடுப்பவர் ஆவார். சுயம், அதாவது, ஆத்மா கூறுகிறார்: முன்னர் நான் 'கழுதைத்தனத்தை' கொண்டிருந்தேன். இப்பொழுது நான் இராச்சியத்தைப் பெறுகிறேன். அது ஏன் 'கழுதைத்தனம்' என அழைக்கப்படுகிறது? கழுதையின் உதாரணம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது, ஏனெனில் ஒரு சலவைத் தொழிலாளி தனது கழுதையை அலங்கரித்து, அதன் மீது ஒரு மூடை சலவை ஆடைகளை வைக்கும்பொழுது, கழுதை புழுதியில் உருள ஆரம்பிக்கிறது. ஆகவே தந்தை உங்களுக்குச் சுய இராச்சியத்தைக் கொடுப்பதற்காக இங்கே வந்துள்ளார். அவர் உங்களை அலங்கரிக்கிறார். எவ்வாறாயினும், முன்னேறும் பொழுது, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாயை என்னும் புழுதியில் வீழ்ந்து, உங்கள் அலங்காரம் அனைத்தையும் சீர்கெடுக்கிறீர்கள். பாபா உங்களை மிகவும் நன்றாக அலங்கரிக்கிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்களே புரிந்துகொள்கிறீர்கள்,

ஆனால் மாயை உங்களைப் புழுதியில் உருளச் செய்து, உங்கள் அலங்காரத்தைச் சீர்கெடுக்குமளவுக்கு மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். விகாரங்களினுடையதே அதிதீங்கான புழுதியாகும். விசேடமாக விகாரங்களுடனேயே உங்கள் யுத்தம் உள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: காமமே கொடிய எதிரி. அது எவ்வாறு உங்கள் எதிரி ஆகியது என்பதை எவரும் அறியார். தந்தை எங்களுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுத்தார், பின்னர் நாங்கள் அதனை இழந்தோம். இப்பொழுது தந்தை வந்து, எங்களுக்கு விகாரங்களை வெற்றிகொள்வதற்கான வழிமுறைகளைக் காட்டுகிறார். உண்மையில், கொடிய எதிரியாகிய காமத்துடனேயே உங்கள் யுத்தம் உள்ளது. தந்தை இப்பொழுது கூறுகிறார்: காமம் மிக்கவர்களாக (காமி) இருப்பதிலிருந்து, தன்னலமற்றவர்களாக (நிஷ்காமி-ஆசைகளிலிருந்து விடுபட்டவர்) ஆகுங்கள். தன்னலமற்றவர் என்றால், ஆசைகளைக் கொண்டிராதவர் என்பதாகும். விகாரங்களைக் கொண்டிராதவரே தன்னலமற்றவர் எனக் கூறப்படுகிறார். தந்தை உங்களைக் காம விகாரத்தை வெற்றிகொள்ளச் செய்கிறார். இராவண இராச்சியம் எப்பொழுது ஆரம்பித்தது என்பதை எவரும் அறியார். ஜெகநாதரின் ஆலயத்தில் அவர்கள் தேவர்களின் அவலட்சணமான உருவங்களை வைத்துள்ளார்கள். தேவர்கள் பாவப் பாதையில் சென்றபொழுது, மனிதர்கள் காமம் நிறைந்தவர்கள் ஆகினார்கள் என்பதை இது நிரூபிக்கிறது. இப்பொழுது நீங்கள் காமம் நிறைந்த மனிதர்களிலிருந்து காமத்திலிருந்து விடுபட்ட தேவர்களாக மாறுகிறீர்கள். உங்கள் யுத்தம் தனித்துவமானதாகும். பாபா உங்களைத் தீய உலகின் மீது விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருக்குமாறு தூண்டுகிறார். இது நச்சாறு ஆகும். உங்களுடைய இந்த வாழ்க்கை அதிபெறுமதி வாய்ந்ததாகும். நீங்கள் இந்த வாழ்க்கையில்; சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்கள் போன்று ஆகவேண்டும். அவை அனைத்தும் புத்திக்குரிய விடயமாகும். நீங்கள் பாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். இந்நாட்களில், அவர்கள் மரணத்துக்காகப் பல்வேறு குண்டுகளையும் உருவாக்கியுள்ளார்கள். அது மனிதர்களின் தவறல்ல. முன்னர், யுத்தங்கள் எப்பொழுதும் நகரத்தின் வெளியே உள்ள ஒரு யுத்தகளத்தில் நடைபெற்றன. வெற்றி பெற்ற பின்னர், அவர்கள் நகரத்தினுள் பிரவேசிப்பார்கள். இந்நாட்களில், அவர்கள் விரும்பும் இடங்கள் அனைத்திலும் குண்டுகளை வீசுகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எங்கே சென்றாலும் அல்லது வந்தாலும் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருந்து, ஏனையோரையும் நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு நினைவூட்ட வேண்டும். உங்கள் (நிலையங்களினுடைய) கிளைகள் தொடர்ந்தும் திறக்கப்படும். நீங்கள் தானம் செய்ய வேண்டியது என்ன என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களின் தானமே அனைத்திலும் அதியுயர்ந்த தானமாகும். உங்களால் ஒவ்வொரு வீட்டிலும் இவ்வைத்தியசாலையைத் திறக்க முடியும். உங்கள் வைத்தியசாலையில் மருந்துகள் போன்றவை இருப்பதில்லை. நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும்: அமர்ந்திருக்கும்பொழுதும், நடந்தும் உலாவியும் திரியும்பொழுதும், தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் ஓரிடத்தில் அமர்ந்திருக்க வேண்டும் என்பதல்ல. ஒருவர் நினைவில் அமர்ந்திருக்காத பொழுது, அவரை ஓர் ஒன்றுகூடலில் அமர வைக்கிறார்கள், அதனால், அவர் ஒன்றுகூடலிலிருந்து சக்தியைப் பெறுகிறார். நல்ல சகவாசம் உங்களை அக்கரைக்கு அழைத்துச் செல்கிறது, தீய சகவாசம் உங்களை மூழ்கடிக்கிறது. நீங்கள் வெளியே சென்றவுடன், மறந்து விடுகிறீர்கள். தந்தை

விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். உங்கள் நினைவு அட்டவணையைப் பேணுங்கள். பாரதத்தின் புராதன யோகம் மிகவும் பிரபல்யமானது. பல இடங்களில் யோக ஆச்சிரமங்கள் உள்ளன. அம்மக்கள் அனைவரும் ஹத்தயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார்கள், ஆனால் அதில் நன்மை கிடையாது. அது ஹத்தயோகம் என அழைக்கப்படுகிறது. மனிதர்களால் மனிதர்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. பாரதத்தின் புராதன யோகத்தைக் கற்பிப்பதற்கு மக்கள் வெளிநாடுகளுக்குச் செல்கிறார்கள், ஆனால் அவை அனைத்தும் ஏமாற்றுதல் ஆகும். உங்களுடையதே அதிமேன்மையான துறவறமாகும்: நீங்கள் பழைய உலகத்தைத் துறக்கிறீர்கள். தந்தை வந்து, உங்களுக்கு இதனைக் கற்பிக்கிறார். தந்தை கூறுகிறார்: உங்கள் புத்தியிலிருந்து பழைய உலகத்தை அகற்றுங்கள். நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுது, தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். ஐந்து விகாரங்களையும் துறவுங்கள். நீங்கள் இதற்கான ஒரு வழிமுறையைப் பெறுகிறீர்கள். எவ்வாறு பல பிறவிகளினது பாவங்கள் அனைத்தும், அத்துடன் இப்பிறவியின் பாவமும் அழிக்கப்பட முடியும்? எவ்வாறு நீங்கள் அவற்றிலிருந்து விடுபட முடியும்? தந்தை கூறுகிறார்: ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறேன். தந்தையை நினைவு செய்வதுடன், சக்கரத்தையும் சுழற்றுங்கள். உங்களுடைய சுயதரிசனச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது. நீங்கள் சக்கரத்தைச் சுழற்றும்பொழுது, உங்கள் பாவங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்படுகிறது. சுய தரிசனச் சக்கரத்தைப் பற்றிய அதிகளவு புகழ் உள்ளது. சக்கரத்தைப் பயன்படுத்தி, பலரையும் கொல்வதாக அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைச் சித்தரித்துள்ளார்கள். அவ்விடயங்கள் அனைத்தும் கட்டுக்கதைகள் ஆகும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இதன் அர்த்தம் விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. தந்தை, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: முதலாவதாக, எவருக்கும் துன்பத்தை விளைவிக்காதீர்கள். பாபா ஒருபொழுதும் எவருக்கும் துன்பத்தை விளைவிப்பதில்லை, ஆகவே குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அதேபோன்று ஆகவேண்டும். ஏனையோருக்குத் துன்பத்தை விளைவிப்பதெனில், உங்களுக்கே துன்பத்தை விளைவிப்பதாகும். நீங்கள் ஒருவருக்குத் துன்பத்தை விளைவிக்கும்பொழுது, உங்கள் சொந்தப் பதிவேட்டைச் சீர்கெடுக்கிறீர்கள் என்பதே அதன் அர்த்தம் ஆகும். நீங்கள் இதனைப் பற்றி மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். உங்கள் பதிவேடு சீர்கெடும் வகையில் எந்தப் பாவச் செயல்களையும் செய்யாதீர்கள். குழந்தைகள் எழுதுகிறார்கள்: பாபா, இன்று, நான் இத்தவறைச் செய்தேன். நான் ஒருவருடன் கோபப்பட்டேன். இன்று, நான் வீழ்ந்தேன். பாபா, எனக்கு இவர் மீது பற்று உள்ளது. பாபா பல அறிக்கைகளைப் பெறுகிறார். அப்பொழுது பாபா அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் ஒரு சத்தியத்தைச் செய்தீர்கள்: நீங்கள் வரும்பொழுது, நான் எனது புத்தியின் யோகத்தை உங்களுடன் மாத்திரமே இணைப்பேன். நான் பற்றை வென்றவர் ஆகவேன். சந்நியாசிகள் அனைத்தையும் துறந்து, சென்று விடுகிறார்கள். அவர்களுக்குப் பேறு எதுவும் கிடைப்பதில்லை. உங்களுக்கு அதிகளவு பேறுகள் உள்ளன. இதனாலேயே நீங்கள் முற்றிலும் பற்றை வென்றவர்கள் ஆகவேண்டும். ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரமே நேசியுங்கள்! அவரை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள்! பாபாவுக்காக, அன்புக்கண்ணீர் சிந்துகின்ற பலர் இருக்கிறார்கள்: நான் ஏன் அத்தகைய தந்தையிடமிருந்து தொலைவில் இருக்கிறேன்? நான்

சிவபாபாவைப் பற்றிக் கொள்ள விரும்புகிறேன். இங்கே, பேறு மகத்துவமானதாகும். வெளியே, பலர் ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களுக்குச் செல்கிறார்கள். அங்கே அவர்களுக்குப் பேறுகள் கிடையாது. காமமே கொடிய எதிரி என்பதை அவர்கள் ஒருபொழுதும் ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்துவதில்லை. மனிதர்களால் மனிதர்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. ஆம், சிலர் தற்காலிகச் சந்தோஷத்துக்காக அரசர்கள் ஆகுகிறார்கள். ஒருவர் ஏழைகளுக்கு அதிகளவு தானமளித்து, அதிகளவு புண்ணியத்தைச் செய்திருந்தால், அவர் ஓர் அரசருக்குப் பிறக்கிறார். இங்கே, நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெறுகிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: முதலில், தூய்மையாகுங்கள், இரண்டாவதாக, உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள் அல்லது செயல்களினூடாக எவருக்கும் துன்பத்தை விளைவிக்காதீர்கள். இல்லாவிட்டால், நீங்கள் தண்டனை பெறுவதற்கான கருவிகளாக இருப்பீர்கள்; ஏனெனில் பாபாவின் வலது கரமான தர்மராஜ்ஜம் இங்கேயே அமர்ந்திருக்கிறார். உங்கள் பதிவேடு சீர்கெடும். நீங்கள் அதிகளவு தண்டனையைப் பெறுவதற்கான கருவிகளாக இருப்பீர்கள். நீங்கள் உங்கள் வாயினூடாக எதனைக் கூறினாலும் அல்லது உங்கள் பௌதீகப் புலன்களினூடாகத் தீய செயலைச் செய்தாலும், அது ஒரு செயலே ஆகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: அவற்றில் எதனையும் செயலில் இடாதீர்கள். புயல்கள் வரலாம், ஆனால் நீங்கள் மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆகவேண்டும். கோபமடைந்துள்ள ஒருவருடன் நீங்கள் கோபம் அடையக்கூடாது. நீங்கள் புன்னகைக்க வேண்டும். மக்கள் கோபம் அடையும்பொழுது, அவர்கள் ஏனையோரை அவதூறு செய்கிறார்கள். அந்நபர் கோபம் என்னும் தீய ஆவியினால் ஆதிக்கம் செலுத்தப்பட்டுள்ளார் என்பதை அப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொள்வீர்கள். நீங்கள் ஞானத்தின் மூலம் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுது, உங்கள் தொடர்புகள் மிகவும் இனிமையாக இருக்க வேண்டும். அவர்கள் பலரையிட்டுக் கூறுகிறார்கள்: முன்னர், இவருக்கு அதிகளவில் கோபம் இருந்தது, அவர் இப்பொழுது மிகவும் இனிமையானவர் ஆகிவிட்டார். அவர்கள் அவரைப் புகழ்கிறார்கள். சிலர் தூய்மையின் காரணமாகக் குழப்பம் அடைந்து, எண்ணுகிறார்கள்: விகாரமின்றி, எவ்வாறு உலகம் தொடரும்? ஓ! ஆனால் சந்நியாசிகள் விகாரத்தில் ஈடுபடுவதில்லை, ஆகவே நீங்கள் ஏன் அவர்களைப் பற்றி எதனையும் கூறுவதில்லை? தூய்மையாகுவது சிறந்ததாகும். இங்கே, உங்கள் வீட்டையும் குடும்பத்தையும் விட்டு விலகிச் செல்லுமாறு உங்களுக்குக் கூறப்படுவதில்லை. நீங்கள் அனைவருடனும் மிகவும் இனிமையானவராக இருக்க வேண்டும். ஒரேயொரு தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். அவர் படைப்பவரும், நாங்கள் படைப்பும் ஆவோம். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். சகோதரர்களால் ஓர் ஆஸ்தியைச் சகோதரர்களிடமிருந்து பெற முடியாது. மக்கள் பாடுகிறார்கள்: நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். ஆகவே, நிச்சயமாகத் தந்தையும் இருக்க வேண்டும். ஒரு தந்தையில்லாமல், சகோதரர்கள் இருக்க முடியுமா? எவ்வாறு நீங்கள் இப்பொழுது சகோதரர்களும் சகோதரிகளும் ஆகியுள்ளீர்கள் எனப் பாருங்கள். நீங்கள் பாட்டனாரிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்களே வாய்வழித்தோன்றல்கள் ஆவீர்கள். பிரஜாபிதா நினைவுகூரப்பட்டு வருகிறார். பலர் உள்ளார்கள், அவர்கள் நிச்சயமாகத் தத்தெடுக்கப்பட்டிருப்பார்கள். அவர்கள் ஒரு பௌதீகப் படைப்பாக இருக்க முடியாது. பிராமணர்களாகிய நீங்கள் பின்னர்

தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் இக்குத்துக்கரணத்தை இடுகிறீர்கள், சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது. இது புதிய படைப்பு என அழைக்கப்படுகிறது. குழந்தைகளாகிய உங்களின் பாக்கியம் இப்பொழுது மிகவும் சிறப்பானதாகுகிறது. ஒரு சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணனாக மாறுவதற்கே நீங்கள் இங்கே வந்துள்ளீர்கள். இது உங்களுடைய இலக்கும் இலட்சியமும் ஆகும். நீங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுகிறீர்கள். உங்களின் முன்னிலையில் படங்கள் உள்ளன. தாங்கள் ஒரு காட்சியைக் கண்டால் மாத்திரமே இதனை நம்புவார்கள் என மக்கள் ஏன் பின்னர் கூறுகிறார்கள்? உங்கள் தந்தை மரணித்தாலும், நீங்கள் அவரின் படத்தை வைத்திருப்பீர்கள். அத்தந்தை மீண்டும் உயிர்த்து, நீங்கள் அவருடைய ஒரு காட்சியைக் கண்டாலேயே நீங்கள் அவரை ஏற்றுக் கொள்வீர்கள் என நீங்கள் கூற மாட்டீர்கள். நீங்கள் தந்தையைப் பார்க்க விரும்பினால், அப்பொழுது தீவிர பக்தி செய்யுங்கள், பாபா உங்களுக்கு ஒரு காட்சியை அருள்வார். எவ்வாறாயினும், காட்சிகளினூடாக என்ன நடைபெறும்? இங்கே நீங்கள் தேவர்களாகவும், இளவரசர்களும் இளவரசிகளுமாக ஆகுவீர்கள் என்னும் காட்சிகளைக் காண்கிறீர்கள். ஆகவே, இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். உங்களுக்கு இந்த அக்கறை மாத்திரமே இருக்க வேண்டும். இராச்சியம் இன்னமும் ஸ்தாபிக்கப்படவில்லை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். யுத்தம் இன்னமும் ஆரம்பமாகவில்லை. நீங்கள் இன்னமும் உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடையவில்லை. ஒவ்வொரு வீதியிலும் ஆன்மீக வைத்தியசாலைகளும் கல்லூரிகளும் தொடர்ந்தும் திறக்கப்படும் என்பதை நீங்கள் காண்பீர்கள். பாபா தொடர்ந்தும் உங்கள் புத்தியிலுள்ள பூட்டுக்களைத் திறப்பார். பிராமணர்களின் எண்ணிக்கை தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும். பிராமணர்களே பின்னர் தேவர்கள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் தொடர்ந்தும் சக்தியைப் பெறுவீர்கள். இப்பொழுது, நீங்கள் சொற்பொழிவுகளை நிகழ்த்தும்பொழுது, ஓரிரு மக்கள் வெளிப்படுகிறார்கள். பின்னர், 50 இலிருந்து 100 வரையான மக்கள் வெளிப்படுவதுடன், அவர்கள் முயற்சி செய்யவும் ஆரம்பிப்பார்கள். இது நடைபெற வேண்டும். நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வசிக்கவும் வேண்டும். நீங்கள் அதனைத் துறக்க வேண்டியதில்லை. சிலர் தங்கள் வீட்டிலிருந்து துரத்தப்படுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் பற்றை வென்றவராக இருக்க வேண்டும். இதனாலேயே கவனமாகப் பரிசீலித்த பின்னரே, தந்தை உங்களுக்குத் தஞ்சம் அளிக்கிறார். இல்லாவிட்டால், சிலர் இங்கே வந்து, பின்னர் பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்துகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆகவேண்டும். உங்கள் ஞானம் மிகவும் மறைமுகமானதாகும். உங்கள் செவிகளில் ஒரு மந்திரம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் ஏனையோருக்கும் கூறுகிறீர்கள்: சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் மேலும் முன்னேறும்பொழுது, நீங்கள் எதனையாவது கூறியவுடன், அது அவர்களுடைய புத்தியைத் தொடுகிறது, அவர்கள் விரைவாக முயற்சி செய்ய ஆரம்பிப்பார்கள். விருட்சம் தொடர்ந்தும் மெதுவாக வளரும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் குருடர்களுக்கு ஊன்றுகோல்கள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாக இவ்வாறு ஆகுகிறீர்கள். அனைவருமே ஒரேமாதிரி இருப்பதில்லை. ஆம், சத்தியயுகத்தில், அனைவரும் தூய்மையாக இருப்பார்கள். அங்கே துன்பத்தின் பெயரோ அல்லது சுவடோ கிடையாது. சத்தியயுகத்தில், தீபமாலை (தீபத் திருவிழா)

நடைபெறுகிறது. சங்கமயுகத்திலேயே தசேரா (இராவணனை எரித்தல்) நடைபெறுகிறது. அங்கே, சதா தீபாவளி உள்ளது. ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் ஒளிகள் ஏற்றப்பட்டிருக்கின்றன என்பதே, தீபாவளியின் அர்த்தம் ஆகும். சத்தியயுகத்தில் எவரேனும் தீபாவளியைக் கொண்டாடுகிறார்கள் அல்லது அவர்கள் தீபங்களை ஏற்றுகின்றார்கள் என்பதல்ல. இல்லை, முடிசூட்டு விழா நடைபெறும் பொழுது, அவர்கள் சந்தோஷத்தில் கொண்டாடுகிறார்கள். இவை ஞான விடயங்களாகும். அங்கேயுள்ள ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் தூய்மையானவராகவும் சுத்தமானவராகவும் உள்ளார். அங்கே அனைவரும் தூய்மையானவர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது ஞானோதயம் பெற்றுள்ளீர்கள். பாபாவிடம் ஞானம் உள்ளதைப் போன்று, குழந்தைகளாகிய உங்களிடமும் ஞானம் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், அங்கேயுள்ள அனைவரும் தூய்மையானவர்கள். அங்கே சந்தோஷத்தைத் தவிர எதுவுமேயில்லை. ஆகவே தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அச்சம் அடையக்கூடாது. உங்கள் யுத்தம் முற்றிலும் வேறுபட்டதாகும். உங்கள் யுத்தம் பழைய எதிரியாகிய இராவணனுடன் ஆகும். நீங்கள் மாயையை வென்று, பின்னர் உலகை வென்றவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். தந்தை உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். பௌதீகச் சக்தியினூடாக எவரும் உலக அதிபதி ஆகமுடியாது. மிகச்சொற்ப நேரமே எஞ்சியுள்ளது. விநாசம் முன்னிலையில் உள்ளது. நாங்கள் முன்னைய கல்பத்தில் செய்ததைப் போன்றே, ஒரு மறைமுகமான வழியில் இராஜயோகத்தைக் கற்கிறோம். எவரும் அறியாத இக்கல்வி மிகவும் மறைமுகமானதாகும். முன்னைய கல்பத்தில் தங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கோரியவர்களே, இப்பொழுது அதனைக் கோருவார்கள். அவர்களே தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்வார்கள். நீங்கள் அதிகமாகத் தொடர்ந்தும் இராவணனை வெற்றிகொள்ளும்பொழுது, நினைவினூடாக நீங்கள் அதிக சக்தியைப் பெறுவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் நேரத்தை வீணாக்கக்கூடாது. பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, சேவை செய்யும்பொழுது, களைப்படையாதீர்கள். பல மில்லியன் கணக்கானோரில் ஒரு கைப்பிடியளவினர் மாத்திரமே வெளிப்படுகிறார்கள். மாயை அவர்களை அறையும்பொழுது, அவர்கள் தோல்வியடைகிறார்கள். சர்வசக்திவான், பாபாவும் சர்வசக்திவான். மாயையும் அரைக் கல்பத்துக்கு வெற்றியடைகிறான். ஆகவே, தந்தையை நினைவு செய்து, அவரிடமிருந்து தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பெறுங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஒரேயொரு தந்தையின் மீது உண்மையான அன்பைக் கொண்டிருந்து, ஏனைய அனைவர் மீதுமுள்ள உங்கள் பற்றை அழித்து விடுங்கள். உங்கள் வாயினூடாக அல்லது பௌதீகப் புலன்களினூடாக எப்பாவச் செயல்களையும் செய்யாதீர்கள். எப்பொழுதும் உங்கள் பதிவேட்டைச் சிறந்ததாக வைத்திருங்கள்.
2. ஒருபொழுதும் சேவையில் களைப்படையாதீர்கள். உங்கள் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள். ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஓர் ஆன்மீக

வைத்தியசாலையைத் திறந்து, அனைவருக்கும் நினைவு என்னும் மருந்தைக் கொடுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும் போது, பற்றிலிருந்து விடுபட்டு, உலகியல் விடயங்களிலிருந்து விடுபடுவதன் மூலம் கடவுளின் அன்பைப் பெறுவீர்களாக.

நீங்கள் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும் போது, சேவை செய்வதற்காக, சேவைத்தளத்தில் இருக்கின்ற இலக்கையே கொண்டிருங்கள். நீங்கள் எங்கு வசித்தாலும், அந்தச் சூழலானது ஒரு சேவைத்தளம் போன்றிருக்கட்டும். ஓர் இல்லறம் என்றால் அப்பாற்பட்ட மனோபாவத்தைக் கொண்டிருப்பதாகும், அதாவது 'என்னுடையது' என்ற எந்த உணர்வையும் கொண்டிருக்காது, ஆனால் அனைத்தும் தந்தைக்குரியது எனக் கருதுவதாகும். அது அப்பாற்பட்டிருக்கும் மனோபாவமாகும். உங்களிடம் வருகின்ற எவரும் நீங்கள் பற்றற்றவராகவும் கடவுளின் மீது அன்புடையவராகவும் இருப்பதை அனுபவம் செய்யட்டும். எவர் மீதும் பற்று வைக்காதீர்கள். சூழல் லௌகீகமாக (உலகியல்) அல்லாது, அலௌகீகமாக இருக்கட்டும். நீங்கள் பேசுவதும் செய்வதுவும் ஒன்றாக இருக்கும் போது நீங்கள் முதலாம் இலக்கத்தைப் பெறுவீர்கள்.

சுலோகம்: நீங்கள் தொடர்ந்தும் பொக்கிஷங்களாலும் திருப்தியினாலும் நிரம்பியிருக்கும் போது சூழ்நிலை வருகின்ற போதிலும் அவை மாறிவிடும்.

---ஓம் சாந்தி---

பிராமணர்களின் இரண்டு அடையாளங்கள் - நம்பிக்கையும் வெற்றியும்.

இன்று, பாப்தாதா எங்கும் உள்ள பிராமணக் குழந்தைகளின் இரண்டு விசேடமான அடையாளங்களைப் பார்க்கிறார். பிராமணர்கள் என்றால், புத்தியில் நம்பிக்கை உடையவர்கள் என்று அர்த்தம். ஏனெனில் புத்தியில் நம்பிக்கை உள்ளதென்றால் வெற்றியாளர் என்று அர்த்தம். எனவே, பிராமணர்களான உங்கள் ஒவ்வொருவரின் புத்தியிலும் எந்தளவிற்கு நம்பிக்கை உள்ளது? எந்தளவிற்கு நீங்கள் வெற்றியாளர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள்? பிராமண வாழ்க்கையின் அத்திவாரமே நம்பிக்கையாகும். அந்த நம்பிக்கையின் அத்தாட்சி வெற்றியாகும். எனவே, நம்பிக்கையினதும் வெற்றியினதும் சதவீதங்கள் சமமாக உள்ளதா? அல்லது, வேறுபாடு காணப்படுகிறதா? பாபா என்ன பெறுபேற்றைப் பார்த்திருப்பார்? எல்லோரும் அதிகளவு சதவீதமான நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நம்பிக்கையை விடக்குறைந்தளவு சதவீதமான வெற்றியே அனுபவம் செய்யப்படுகிறது. உங்களுக்கு எவ்வளவு நம்பிக்கை இருக்கிறது என நீங்கள் மற்றவர்களிடம் கேட்டால், அவர்கள் எல்லோரும் தம்மிடம் 100 சதவீதம் நம்பிக்கை உள்ளதாகக் கூறுவார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்களின் நம்பிக்கையின் பெறுபேறாக எத்தனை சதவீதம் வெற்றி கிடைக்கிறது? அதற்கு அவர்கள் 100 சதவீதம் எனப் பதில் அளிப்பார்களா? நம்பிக்கையுள்ள புத்தியானது உங்களை வெற்றியாளர் ஆக்கும் என்பதே உங்களின் சுலோகனாகும். அப்படியாயின், நம்பிக்கைக்கும் வெற்றிக்கும் இடையில் ஏன் வேறுபாடு காணப்படுகிறது? நம்பிக்கை, வெற்றி என்ற இரண்டு அடையாளங்களும் சமமாக இருக்க வேண்டும், அப்படித்தானே? எவ்வாறாயினும், ஏன் அதில் வேறுபாடு காணப்படுகிறது? இதற்கான காரணம் என்ன? ஓர் அத்திவாரம் பலமானதாக அமைக்கப்படுவதற்கு, அந்த அத்திவாரத்தின் நான்கு பக்கங்களிலும் கவனம் செலுத்தப்படும். அதன்மூலம் அது பலமானதாகக் கட்டப்படும். இந்த நான்கு பக்கங்களில் ஒரு மூலை பலவீனமாக இருந்தால், அந்த அத்திவாரம் பலமானதாக இருக்குமா? அல்லது அது தொடர்ந்து அசையுமா? அதேபோல், நான்கு திசைகளிலும், அதாவது, நான்கு குறிப்பிட்ட விடயங்களில் நம்பிக்கையின் அத்திவாரம் இருக்க வேண்டும் என்றால், முழுமையான நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். இந்த நான்கு விடயங்களைப் பற்றி முன்னரும் உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது.

1. தந்தை என்ன செய்பவராக இருந்தாலும், அவர் எத்தகையவராக இருந்தாலும், தந்தையின் மீது முழுமையான நம்பிக்கை. பாபா வழங்கும் ஸ்ரீமத்தை அவர் கொடுக்கும் முறையில், அதன் வழிமுறைக்கேற்ப மிகச்சரியாகப் புரிந்துகொள்வதுடன், அதை ஏற்றுக் கொண்டு, அதைப் பின்பற்றுதல்.

2. சம்பூரணமான, மேன்மையான சுயமரியாதை உடைய ஆத்மாவாகிய உங்களின் மேன்மையான பாக்கியத்தின் வடிவத்தை அறிந்து, அதை ஏற்றுக் கொண்டு, அதைப் பின்பற்றுதல்.

3. உங்களின் மேன்மையான பிராமணக் குடும்பத்தை மிகச்சரியாக வழிமுறைக்கேற்ப அறிந்து, அதை ஏற்றுக்கொண்டு, அதில் ஒருவர் ஆகுதல்.

4. இதுவே இந்த முழுக்கல்பத்திலும் அதிமேன்மையான, புண்ணிய சங்கமயுகம் என்பதை அதன் முக்கியத்துவத்துடன் இனங்கண்டு, அதை ஏற்றுக்கொண்டு அதனுடன் முன்னேறிச் செல்லுதல்.

இந்த நான்கு விடயங்களிலும் அசைக்க முடியாத புத்திகளைக் கொண்டிருப்பவர்களும் அத்துடன் நான்கிலும் முழுமையான சதவீதத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களும் முழுமையான, மிகச்சரியான நம்பிக்கையுள்ள புத்திகளைக் கொண்டிருப்பவர்கள் எனப்படுகிறார்கள்.

இந்த நான்கு விடயங்களும் நம்பிக்கையின் அத்திவாரத் தூண்களாகும். தந்தையில் மட்டும் நம்பிக்கை இருந்து, மூன்று தூண்களில் ஏதாவதொன்று பலவீனமாக இருந்தால், அவை எப்போதும் பலமானதாக இல்லாவிட்டால், சிலவேளைகளில் அசைந்தும், சிலவேளைகளில் அசைக்க முடியாததாகவும் இருந்தால், அப்போது தூண்களின் இந்தக் குழப்பம் உங்களைத் தோற்கடித்துவிடும். நீங்கள் வெற்றி அடைய அது அனுமதிக்காது. எந்த வகையான குழப்பமும் உங்களைப் பலவீனமாக்கிவிடும். பலவீனமாக இருக்கும் ஒருவரால் சதா வெற்றியாளர் ஆகமுடியாது. இதனாலேயே, நம்பிக்கைக்கும் வெற்றிக்கும் இடையில் ஒரு வேறுபாடு உள்ளது. பல குழந்தைகள் பாப்தாதாவுடன் மிகவும் அப்பாவியாகி, 'எனக்கு முழு நம்பிக்கை இருக்கிறது, பாபா, நான் உங்களுடையவன், நீங்கள் என்னுடையவர். இது நிச்சயம். 100 சதவீத நம்பிக்கை மட்டுமல்ல, ஆனால் 500 சதவீத நம்பிக்கை உள்ளது' என இதயபூர்வமாக உரையாடுகிறார்கள். ஆனால்..... குழப்பமும் உள்ளது. அதன்பின்னர், பாபாவைச் சமாதானப்படுத்தும் வகையில் 'நீங்கள் என்னுடையவர்தானே?' எனக்கூறி பாபாவிற்கு அதை உறுதிப்படுத்துகிறீர்கள். நீங்கள் மிகவும் அப்பாவித்தனமாக, 'நான் உங்களுடையவன், நான் எப்படிப்பட்டவனாக இருந்தாலும் நான் உங்களுடையவன்' எனக் கூறுகிறீர்கள். எனவே, தந்தையும் கூறுகிறார்: நீங்கள் என்ன செய்பவராக இருந்தாலும், எத்தகையவராக இருந்தாலும், நீங்கள் என்னுடையவரே. எவ்வாறாயினும், பாபா எத்தகையவரோ, என்ன செய்பவரோ, அப்படியே உங்களுக்குரியவரா? அப்பாவியாக இருப்பது நல்லது. ஆனால் உங்களின் இதயத்தில் அப்பாவியாக இருங்கள். நீங்கள் சொல்வதிலும் உங்களின் செயல்களிலும் அப்பாவியாக இருக்காதீர்கள். தமது இதயத்தில் அப்பாவியாக இருப்பவர்கள், கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவால் நேசிக்கப்படுகிறார்கள். நீங்கள் உங்களின் வார்த்தைகளில் அப்பாவியாக இருந்தால், உங்களுடைய ஏமாற்றிக் கொள்கிறீர்கள். அத்துடன் நீங்கள் மற்றவர்களையும் ஏமாற்றுகிறீர்கள். நீங்கள் உங்களின் செயல்களில் அப்பாவியாக இருக்கும்போது, உங்களுக்கே நீங்கள் தீங்கு விளைவித்துக் கொள்கிறீர்கள். அத்துடன் நீங்கள் சேவைக்கும் தீமையே செய்கிறீர்கள். ஆகவே, உங்களின் இதயத்தில் கள்ளங்கபடமற்றவராக இருங்கள். ஒரு முழுமையான சாதுவாக, அவ்வாறான கள்ளங்கபடமற்றவர் ஆகுங்கள். சாது என்றால் மகாத்மா என்று அர்த்தம். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் கேட்கும்போது அல்லது பேசும்போது, திரிகாலதரிசி என்ற ஸ்திதியில் இருந்தவண்ணம் அதைச் செய்யுங்கள். செயல்களைச் செய்யும்போது, ஞானம்

நிறைந்தவராக இருப்பதன் மூலம் ஒவ்வொரு செயலின் விளைவையும் அறிந்து பின்னர் செயல்படுங்கள். 'அது நடந்திருக்கக்கூடாது, ஆனால் நடந்து விட்டது' என நீங்கள் சொல்வதாக இருக்கக்கூடாது. அல்லது, நீங்கள் பேசியிருக்கக்கூடாது, ஆனால் பேசிவிட்டீர்கள் என்பதாக இருக்கக்கூடாது. உங்களின் செயலின் விளைவை நீங்கள் அறிந்திருக்கவில்லை, அப்பாவித்தனமாக நீங்கள் அந்தச் செயலைச் செய்துள்ளீர்கள் என்பதையே இது நிரூபிக்கிறது. நீங்கள் அப்பாவியாக இருந்ததாலேயே இவை நிகழ்ந்தன என நினைக்காதீர்கள். அந்த முறையில் உங்களையே நிரூபிக்காதீர்கள். இதயத்தில் கள்ளங்கபடமற்றவராக இருக்கும் ஒருவர் எல்லோராலும் நேசிக்கப்படுவார். எனவே, எந்த முறையில் நீங்கள் கள்ளங்கபடமற்றவர் ஆகவேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொண்டீர்களா? நம்பிக்கையையும் வெற்றியையும் சமம் ஆக்குவதற்கான வழிமுறை என்ன? நான்கு விடயங்களிலும் நான்கு பக்கங்களிலும் சமமான சதவீதம் காணப்பட வேண்டும். சில குழந்தைகள் வேறு என்ன சொல்கிறார்கள்? 'பாபா, எனக்கு உங்களில் நம்பிக்கை இருக்கிறது, ஆனால் என்மீது எனக்கு அந்தளவு நம்பிக்கை இல்லை. சிலவேளைகளில் தன்னம்பிக்கை ஏற்படுகிறது. சிலவேளைகளில் அது குறைந்துவிடுகிறது' என அவர்கள் சொல்கிறார்கள். அந்த வேளையில் இத்தகைய ஆத்மாக்களின் மொழி என்ன? அவர்கள் ஒரேயொரு பாடலையே பாடுகிறார்கள். 'எனக்குத் தெரியாது, எனக்குத் தெரியாது, எனக்குத் தெரியாது.... இது ஏன் இவ்வாறு இருக்கிறது என எனக்குத் தெரியாது. எனது பாக்கியம் என்னவென்று எனக்குத் தெரியாது. எனக்குத் தந்தையின் உதவி கிடைக்குமா இல்லையா என எனக்குத் தெரியாது. வெற்றி ஏற்படுமா இல்லையா என எனக்குத் தெரியாது'. நீங்கள் மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான்களாக இருந்தும், இந்த விடயத்தில் நம்பிக்கை குறைவடையும்போது, 'எனக்குத் தெரியாது' என்ற பாடலைப் பாடுகிறீர்கள். மூன்றாவது வகையினர் என்ன சொல்கிறார்கள்? மூன்றாவது வகையினர் சொல்கிறார்கள்: 'பாபா, உங்களைப் பார்த்த பின்னரே நான் ஓர் ஒப்பந்தத்தைச் செய்தேன். நீங்கள் என்னுடையவர். நான் உங்களுடையவன். நான் இந்த பிராமணக் குடும்பத்துடன் ஒப்பந்தம் செய்யவில்லை. பிராமணக் குடும்பம் முரண்பாட்டை உருவாக்குகிறது. நீங்கள் ஓகே. ஆனால் பிராமண ஒன்றுகூடலுடன் பழகுவது கஷ்டமாக இருக்கிறது. உங்களுடன் மட்டும் ஒத்திசைந்து போவது இலேசாக உள்ளது'. எனவே, பாப்தாதா என்ன சொல்கிறார்? பாப்தாதா புன்னகை செய்கிறார். இத்தகைய குழந்தைகளிடம் பாப்தாதா ஒரேயொரு கேள்வி கேட்கிறார். ஏனென்றால் இத்தகைய ஆத்மாக்கள் திருப்தியாக (பிரசன்-சித்) இருப்பதில்லை. அவர்கள் பல கேள்விகளைக் கேட்கிறார்கள் (பிரஷ்ண-சித்) : 'இது ஏன் இப்படி இருக்கிறது? இது என்ன? இது இப்படியா இருக்க வேண்டும்? இப்படியா நிகழவேண்டும்?' இத்தகையதோர் ஆத்மா திருப்தியான ஆத்மா இல்லை. ஆனால் கேள்விகளைக் கொண்டுள்ளதோர் ஆத்மா ஆவார். பாப்தாதாவும் இத்தகைய ஆத்மாக்களிடம் ஒரு கேள்வி கேட்கிறார்: நீங்கள் முக்திதாமத்தில் வசிக்கப்போகும் ஆத்மாவா? அல்லது, ஜீவன்முக்தி வாழ்க்கைக்குச் செல்லப் போகின்றீர்களா? நீங்கள் முக்திக்குள் சென்று, பின்னர் ஜீவன்முக்திக்குள் செல்லப் போகின்றீர்கள்தானே? எனவே, ஜீவன்முக்தி வாழ்க்கையில் பிரம்மாபாபா மட்டும் இருப்பாரா? அல்லது, ஓர் இராச்சியம் இருக்குமா? அங்கே பிரம்மாவும் சரஸ்வதியும், அரசனும் அரசியும் மட்டுமே இருப்பார்களா? நீங்கள் ஜீவன்முக்தியின் ஆஸ்தியைக் கோரப் போகின்றீர்கள்தானே? நீங்கள் ஒரு சவால் விடுக்கிறீர்கள். அதாவது, ஆதி

சனாதன தேவதர்மத்திற்கும் ஏனைய மதங்களுக்கும் இடையிலுள்ள பெரியதொரு வேறுபாடு என்னவென்றால், அவர்கள் ஒரு மதத்தை மட்டுமே ஸ்தாபிக்கிறார்கள். ஆனால் நீங்கள் தர்மம் மற்றும் இராச்சியம் இரண்டையும் ஸ்தாபிக்கிறீர்கள். இது உறுதியாக உள்ளதல்லவா? நீங்கள் ஒரு தர்மத்தையும் அத்துடன் இராச்சியத்தையும் ஸ்தாபிக்கிறீர்கள்தானே? அப்படியானால், இராச்சியத்தில் என்ன இருக்கும்? ஒரேயொரு அரசனும் அரசியும் மட்டுமே இருப்பார்களா? ஓர் அரசன், ஓர் அரசி, அத்துடன் ஒரு மகன் அல்லது மகளான நீங்கள், அவ்வளவுதான்! இப்படிப்பட்டதோர் இராச்சியம் இருக்க முடியுமா? ஆகவே, நீங்கள் இராச்சியத்திற்குள் செல்லப் போகின்றீர்கள் என்பதை நினைவில் வைத்திருங்கள். இராச்சியத்திற்குள் செல்வதென்றால், பிராமணக் குடும்பத்துடன் திருப்தியாக இருத்தல், மற்றவர்களைத் திருப்திப்படுத்தல் அத்துடன் மேன்மையான உறவுமுறைகளைக் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். பாப்தாதா உங்கள் எல்லோரையும் கேட்கிறார்: நீங்கள் மாலையில் ஒருவர் ஆக விரும்புகிறீர்களா? அல்லது, நீங்கள் மாலைக்கு வெளியே இருந்தால் பரவாயில்லை எனச் சொல்வீர்களா? நீங்கள் மாலையில் ஒருவர் ஆக விரும்புகிறீர்களா? நீங்கள் 108 மணிமாலையில் ஒருவராகினாலென்ன அல்லது 16000 மணிமாலையில் ஒருவர் ஆகினாலென்ன, ஒரு மாலையின் மணியாக விரும்புகிறீர்களா இல்லையா? (ஹா ஜி). எனவே, நீங்கள் ஏன் இப்போது பிராமணக் குடும்பத்தைப் பார்த்துப் பயப்படுகிறீர்கள்? ஏதாவது நடக்கும்போது, 'பாபா என்னுடையவர். சகோதரிகள் என்ன செய்வார்கள்? சகோதரர்கள் என்ன செய்வார்கள்? நான் சகோதரர்களுக்கு அல்லது சகோதரிகளுக்கு சத்தியம் செய்யவில்லை' என ஏன் நீங்கள் சொல்கிறீர்கள்? எவ்வாறாயினும், இந்த பிராமண வாழ்க்கை ஒரு தூய உறவுமுறைகளுக்கான வாழ்க்கையாகும். மாலையில் மணியாகுவதற்கான வாழ்க்கையாகும். மாலையின் அர்த்தம் ஓர் ஒன்றுகூடல் என்பதாகும். ஆகவே, பிராமணக் குடும்பத்தைப் பற்றிய சந்தேகம் ஏதாவது இருந்தால், வீணான எண்ணம் ஏதாவது இருந்தால், அது உங்களின் நம்பிக்கையைத் தளம்பல் அடையச் செய்துவிடும். அது உங்களைக் குழப்பத்தில் ஆழ்த்திவிடும். 'பாபா நல்லவர், ஞானம் நல்லது, ஆனால் இந்த தாதிகள் நல்லவர்கள் இல்லை, ஆசிரியர்கள் நல்லவர்கள் இல்லை, குடும்பம் நல்லதில்லை'. இவை நம்பிக்கையுள்ள புத்தியைக் கொண்டிருப்பவரின் வார்த்தைகளா? அந்த வேளையில், உங்களைப் புத்தியில் நம்பிக்கை உடையவர் என்று அழைப்பதா? அல்லது புத்தியில் எண்ணங்களை மட்டுமே கொண்டிருப்பவர் என்று அழைப்பதா? வீணான எண்ணங்கள் உங்களின் புத்தியைத் திருப்தியாக இருக்க அனுமதிப்பதில்லை. எனவே, நம்பிக்கையின் சிறப்பியல்பைப் புரிந்து கொண்டீர்களா?

நீங்கள் செய்யும் நான்காவது வகையான இதயபூர்வமான உரையாடல் என்ன? சில ஆத்மாக்கள் சொல்கின்றனர்: 'இது மிக மேன்மையான காலம் என்பதையும், இது அதிபுண்ணிய யுகம் என்பதையும் இதுவே ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவைச் சந்திக்கும் யுகம் என்பதையும் நாம் புரிந்து கொள்கிறோம். எமக்கு இவை எல்லாம் தெரியும்'. எவ்வாறாயினும், பின்னர் என்ன நிகழ்கிறது? நீங்கள் சொல்கிறீர்கள்: 'இன்னமும் சிறிதளவு காலம் எஞ்சியுள்ளது. விநாசம் மிக விரைவில் நிகழாது. ஸ்தாபனையின் ஆரம்பத்தில் இருந்தே விநாசத்தைப் பற்றிப் பேசப்பட்டு வருகிறது - இன்னொரு தீபாவளி வரப்போவதில்லை என்று!' 'அதனால் ஸ்தாபனையின் ஆரம்பத்தில் இருந்தே விநாசத்தைப் பற்றிய பேச்சு

இடம்பெறுகிறது. விநாசத்தைப் பற்றிப் பேசியே பல வருடங்கள் கடந்து சென்றுவிட்டன. இப்போதுகூட, விநாசம் எப்போது நடக்கும் என்பதே எமக்குத் தெரியாது. நாம் சிறிதளவு கவனக்குறைவு, சோம்பேறித்தனம், பின்தங்கிய முயற்சி என்ற டன்லப் தலையணையில் சற்று ஓய்வெடுப்போம். நாங்கள் காலம் வரும்போது சரியாகிவிடுவோம்.' நீங்கள் இதை பாபாவிற்கும் உறுதிப்படுத்தி, 'பாருங்கள், நாங்கள் நேரம் வரும்போது உயர்ந்ததோர் இலக்கத்தைப் பெறுவோம்' எனச் சொல்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், பாப்தாதா எப்போதும் இத்தகைய குழந்தைகளை எச்சரிக்கிறார்: நீங்கள் காலத்திற்கேற்ப விழித்தெழுந்தால், நீங்கள் காலத்திற்கேற்ப மாற்றத்தை ஏற்படுத்தினால், அது பெரிய விடயமல்ல. ஆனால், காலத்திற்கு முன்னரே நீங்கள் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தினால், அப்போது உங்களின் முயற்சிகளில் மதிப்பெண்கள் சேமிக்கப்படும். எவ்வாறாயினும், காலத்திற்கேற்ப நீங்கள் முயற்சி செய்தால், காலமே மதிப்பெண்களைப் பெறும். நீங்கள் இல்லை. உங்களின் முழுமையான பெறுபேறுகளில், உங்களின் கவனக்குறைவு மற்றும் சோம்பேறித்தனம் என்ற நித்திரையால் நீங்கள் ஏமாற்றப்படுவீர்கள். இவையும் கும்பகர்ண நித்திரையின் சுவடுகளாகும். இது பெரிய கும்பகர்ணன் இல்லை. ஆனால் சிறியதொரு கும்பகர்ணன். அவனுக்கு என்ன நடந்தது? அவனால் தன்னைப் பாதுகாக்க முடிந்ததா? அவனால் தன்னைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள முடியவில்லை, அப்படியல்லவா? அதேபோல், இறுதியில், உங்களால் முழுமையாகச் சித்தி அடைவதற்கு உங்களைத் தகுதியானவர் ஆக்க முடியாதிருக்கும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? சிலவேளைகளில், நீங்கள் ஒரு வகையான இதயபூர்வமான உரையாடல் செய்கிறீர்கள். சிலவேளைகளில், இந்த உரையாடல் மிகுந்த தைரியத்துடன் செய்யப்படுகிறது. சிலவேளைகளில் அது முக்கியம் இல்லாததாக, அற்பமானதாக உள்ளது. ஏனைய வேளைகளில் அது முரண்பாடுகளுடன் கூடியதாக உள்ளது.

இன்று, இது பருவகாலத்தின் முடிவாகும். இது முடிவல்ல. ஆனால் பூர்த்தியாகியுள்ளது. இதனாலேயே, உங்களுக்குப் பெறுபேறுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. எனவே, இப்போது நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? நான்கு திசைகளிலும் நம்பிக்கையின் அத்திவாரம் உறுதியாக உள்ளதா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். அல்லது, உறுதியாக இருப்பதற்குப் பதிலாக, தூழ்நிலைகளால் நான்கு விடயங்களில் ஏதாவதொன்று பலவீனமாக உள்ளதா? எனவே, இதைச் சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் மீண்டும் தபஸ்யா செய்யப் போகின்றீர்கள்தானே? உங்களின் அன்பின் அத்தாட்சியை நீங்கள் வழங்க வேண்டும் என உங்களுக்கு முன்னரே சொல்லப்பட்டுள்ளது. உங்களின் அன்பின் அத்தாட்சி, சமமானவர் ஆகுவதாகும். நீங்கள் செய்ய வேண்டிய மற்றொரு விடயம் என்ன? பாபா உங்களுக்கு இந்த வருடத்திற்கான வீட்டுவேலை தருகிறார். நீங்கள் ஒரு வகையான வேலை என்னவென்று கேட்டீர்கள். இப்போது இதுவே இரண்டாவது விடயம்: நான்கு பக்கங்களிலும் அத்திவாரத்தைப் பலமானது ஆக்குங்கள். எந்தவொரு விடயத்திலும் எந்தவொரு பலவீனமும் இருக்கக்கூடாது. அப்போதுதான் நீங்கள் மாலையின் மணி ஆகுவீர்கள். நீங்கள் பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்த ஆத்மா ஆகுவீர்கள். அத்துடன் நீங்கள் இராச்சிய உரிமையுள்ள ஆத்மா ஆகுவீர்கள். ஏனென்றால், நீங்கள் எல்லோரும் தேவர்கள் ஆகப் போகும் பிராமணர்கள் ஆவீர்கள். உங்களால் ஒரு பிராமணர் ஆகாமல் தேவர் ஆகமுடியாது. ஆகவே, பிராமணர்களுடன்

ஒத்திசைந்து போகக்கூடியதாக இருப்பதென்றால், தெய்வீக இராச்சியத்திற்கான உரிமையைக் கோருவதாகும். ஆகவே, நீங்கள் குடும்பத்திற்கான உங்களின் பொறுப்பையும் நிறைவேற்ற வேண்டும். நீங்கள் எந்தவொரு குழப்பத்தையும் முடிவிற்குக் கொண்டுவரவேண்டும். அப்போது, நம்பிக்கைக்கும் வெற்றிக்கும் இடையில் சமநிலை காணப்படும். இதுவே இரண்டுக்கும் இடையில் உள்ள வேறுபாட்டை முடிப்பதற்கான மகாமந்திரமாகும். நான்கு பக்கங்களிலும் அதைப் பலமானது ஆக்குவதற்கு, நான்கு வகையான நம்பிக்கைகளிலும் நம்பிக்கையின் சதவீதம் சமமாக இருக்க வேண்டும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? வீட்டுவேலை தெளிவாக இருக்கிறதுதானே? நீங்கள் நல்ல மாணவர்கள்தானே? அல்லது, உங்களின் வீட்டுவேலை, உங்களின் நிலைய வேலைகளில் அல்லது உங்களின் வீட்டு வேலைகளில் தொலைந்து போய்விட்டது எனச் சொல்வீர்களா? நீங்கள் அப்படிச் சொல்ல மாட்டீர்கள்தானே? கெட்டிக்கார மாணவர்களின் அடையாளம் என்ன? அவர்கள் தமது வீட்டுவேலையில் முதலாம் இலக்கத்தில் இருப்பார்கள். அத்துடன் அவர்கள் தமது நடைமுறைக் கல்வியிலும் முதலாம் இலக்கத்தில் இருப்பார்கள். ஏனென்றால், அவர்கள் மதிப்பெண்களைச் சேகரிப்பார்கள். அச்சா.

பாபா வேறு என்ன பெறுபேற்றைப் பார்த்தார்? தற்சமயம், குழந்தைகளில் இரண்டு வகையான கெட்டித்தனத்தை பாபா பார்த்தார். உங்களின் சொந்தக் கெட்டித்தனம் என்னவென்று உங்களுக்குத் தெரிந்திருக்கும்தானே? பாபா கண்ட முதல் வகையான கெட்டித்தனம் என்ன? தன்னைப் பார்ப்பதும் மற்றவர்களைப் பார்ப்பதும் : சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்கள். மற்றவர்களைப் பார்க்கும் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்கள். இவையே இரண்டு விடயங்கள், அப்படித்தானே? பெரும்பாலானோர் எதில் கெட்டிக்காரர்களாக இருக்கிறார்கள்? பாப்தாதா முன்னரும் உங்களுக்குச் சொல்லியிருக்கிறார். அதாவது, சில குழந்தைகளின் குறும்பார்வை நன்றாக உள்ளது. ஏனைய குழந்தைகளின் தூரப் பார்வை மிக நன்றாக உள்ளது. எவ்வாறாயினும், பெரும்பாலானோருக்கு, அவர்களின் தூரப்பார்வை நன்றாக உள்ளது. ஆனால் அவர்களின் குறும்பார்வை சிறிது குறைவாகவே இருக்கிறது. அவர்கள் பார்க்க விரும்புகிறார்கள். ஆனால் அவர்களால் தெளிவாகப் பார்க்க முடியவில்லை. அப்போது அவர்களின் கெட்டித்தனம் என்ன? ஏதாவது நிகழும்போதெல்லாம், தங்களைப் பாதுகாப்பாக வைத்திருப்பதற்காக, அவர்கள் மற்றவர்களைப் பற்றித் தெளிவாகப் பேசுகிறார்கள். அவற்றைப் பெரிதாக்குகிறார்கள். அவர்கள் தமது சொந்த, பெரிய விடயங்களை மிகவும் சிறியதாக்குகிறார்கள். மற்றவர்களின் சிறிய விடயத்தைப் பெரியதாக்குகிறார்கள். பாபா இந்தக் கெட்டித்தனத்தைப் பெரும்பாலானோரில் பார்த்தார். பாபா வேறு என்ன கெட்டித்தனத்தைப் பார்த்தார்? தற்காலத்தில், நீங்கள் மிகவும் விசேடமான மொழியைப் பயன்படுத்துகிறீர்கள். உங்களால் பொய்மையைக் காணச் சகித்துக் கொள்ள முடியவில்லை, பொய்மையைப் பற்றிக் கேட்பதைச் சகித்துக் கொள்ள முடியவில்லை. இதனாலேயே, பொய்யான எதையும் கண்டதும், உங்களுக்குள் பெரும் விசை ஏற்படுகிறது. இந்தப் பாஷை சரியா? அது உண்மையற்றதாக இருக்கும்போது, உண்மையற்ற எதையாவது பார்க்கும்போது உங்களுக்கும் இந்த வலிமையான நிலை ஏற்பட்டால், இந்த அழுத்தம் உண்மையா அல்லது பொய்யானதா? எனவே, அந்த அழுத்தமும் பொய்யானதே, இல்லையா? 'நான் அவர்களுக்கு இதைச் செய்து காட்டுவேன்.' இந்த முறையில் யாருக்காவது

சவால் விடுப்பது சரியாகுமா? ஆகவே, சத்தியத்தின் அடையாளம் என்னவென்பதை எப்போதும் நினைவில் வைத்திருங்கள். சத்தியத்தைப் பின்பற்றும் ஒருவர், பொய்மையை முடிக்க விரும்பினால், அது நல்லதோர் இலக்காகும். எவ்வாறாயினும், பொய்மையை முடிப்பதற்கு, ஒருவருக்குள் சத்தியத்தின் சக்தி இருக்க வேண்டியது அவசியமாகும். எனவே, வலிமையைப் பிரயோகிப்பதும் கோபமும் சத்தியத்தின் அடையாளங்களா? சத்தியம் இருக்கும் இடத்தில் வலிமையைப் பிரயோகித்தல் இருக்க முடியுமா? பொய்யான ஒரு விடயத்தைப் பார்த்து ஒருவர் கோபம் அடைந்தால், அது சரியாகுமா? ஒருவர் நெருப்பை மூட்டும்போது, நீங்கள் வெப்பத்தை உணர மாட்டீர்களா? அல்லது, உங்களால் வெப்பத்தால் பாதிக்கப்படாமல் இருக்க முடியுமா? அது பொய்மையின் நெருப்பு என்ற ஞானம் உங்களுக்குள் இருக்கும்போது, உங்களால் அதன் வெப்பத்தை உணரக்கூடியதாக இருக்கும்போது, நீங்கள் உங்களைப் பாதுகாப்பாக வைத்திருப்பீர்கள்தானே? அல்லது, நெருப்பின் வெப்பத்தால் சிறிதளவு எரிந்து போனால் பரவாயில்லை என நீங்கள் சொல்வீர்களா? எனவே, எப்போதும் சத்தியத்தின் (சத்தியத்தா) அடையாளம் பண்புகள் (சப்யதா) என்பதை நினைவில் வைத்திருங்கள். நீங்கள் உண்மையாக இருப்பதுடன், உங்களுக்குள் சத்தியத்தின் சக்தியும் இருந்தால், நீங்கள் ஒருபோதும் உங்களின் பண்புகளைக் கைவிட மாட்டீர்கள். சத்தியத்தை நிரூபியுங்கள். ஆனால் அதை முழுமையான பண்புகளுடன் செய்யுங்கள். நீங்கள் உங்களின் பண்புகளைக் கைவிட்டு, பண்பில்லாமல் சத்தியத்தை நிரூபிக்க முயற்சி செய்தால், உங்களால் அவ்வாறு செய்ய முடியாதிருக்கும். உண்மையில், என்ன நிகழ்கின்றதென்றால், நீங்கள் சத்தியத்தை நிரூபிக்க முயற்சி செய்கிறீர்கள். ஆனால் அந்த உண்மையை நிரூபிக்கும்போது உங்களின் பண்புகளைக் கைவிட்டுவிடுகிறீர்கள். அவ்வாறு நிரூபித்தல் பிடிவாதம் ஆகிவிடுகிறது. நிரூபிப்பதாக இருப்பதில்லை. பண்புகள் இல்லாமல் போவதன் அடையாளம், பிடிவாதமாகும். பண்புகள் இருப்பதன் அடையாளம், பணிவாகும். உண்மையை நிரூபிக்கும் ஒருவர் எப்போதும் பணிவாக இருப்பதுடன், பண்பாகப் பழகுவார். எனவே, இரண்டாவது வகை கெட்டித்தனம் என்னவென்பதைப் புரிந்து கொண்டீர்களா? இந்த முறையில் கெட்டிக்காரர்கள் ஆகாதீர்கள். இதுவும் வீட்டுவேலையே - இத்தகைய கெட்டித்தனத்தைக் கைவிட்டுப் பணிவானவர் ஆகுதல். முற்றிலும் பணிவானவர் ஆகுதல். 'நான் சரி, அவர் பிழை' எனச் சொல்வது பணிவல்ல. யாராவது உண்மையை நிரூபிக்க முயற்சி செய்தால், அங்கு ஏதோவொன்று சரியாக இல்லை என உலக மக்களும் சொல்கிறார்கள். 'நான் முற்றிலும் உண்மையே சொல்கிறேன். நான் 100 சதவீதம் சத்தியத்தையே பேசுகிறேன்' எனச் சொல்வது சில குழந்தைகளின் மொழியாக இருக்கிறது. எவ்வாறாயினும், சத்தியத்தை நிரூபிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. சத்தியம் சூரியன் போன்றது. அதை மறைத்து வைக்க முடியாது. அதற்கு முன்னால் எத்தனை சுவர்கள் வந்தாலும், சத்தியத்தின் ஒளியை மறைத்து வைக்க முடியாது. சத்தியம் நிறைந்த ஒருவர் ஒருபோதும் 'நான் உண்மையே சொல்கிறேன்' எனச் சொல்ல மாட்டார். நீங்கள் உண்மையே பேசுகிறீர்கள் என்பதை மற்றவர்கள் சொல்ல வேண்டும். அச்சா.

நீங்கள் இப்போது என்ன செய்வீர்கள்? சுய மாற்றம்! மற்றவர்களை மாற்றுவதைப் பற்றிக் கவலைப்படாதீர்கள். அது மற்றவர்களுக்கு நல்லாசிகள் வைத்திருத்தல் என்று சொல்லமுடியாது. அதன்பின்னர் நீங்கள் சொல்கிறீர்கள்:

‘எனக்குக் கவலை இல்லை. ஆனால் மற்றவர்களுக்காக நானே நல்லாசிகள் கொடுக்கிறேன்’. எவ்வாறாயினும், உங்களை மறந்து, மற்றவர்களுக்காக நல்லாசிகள் வழங்குவதை நல்லாசிகள் கொடுப்பவர் என்று அழைக்க முடியாது. மற்றவர்களுடன்கூடவே, முதலில் தன்னிடம் அக்கறை இருக்க வேண்டும். உங்களிடம் உங்களுக்கு அக்கறை இல்லாவிட்டால், நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு நல்லாசிகள் கொடுக்க முயற்சி செய்தால், அந்த அம்பு இலக்கில் சென்று தைக்காது. நீங்களும் வெற்றி அடைய மாட்டீர்கள். அனைத்திற்கும் முதலில், சுயம் இருக்க வேண்டும். சுயத்துடன் கூடவே மற்றவர்கள் இருக்கலாம். இது குழந்தைகளுக்காக பாப்தாதாவின் இதயபூர்வமான அன்பாகும். அன்பின் அடையாளம் என்னவென்றால், யார் மீது அன்பு வைத்திருக்கிறோமோ அவர்களில் எந்தவொரு பலவீனத்தையும் எம்மால் சகித்துக் கொள்ள முடியாது. அவர்களின் பலவீனத்தைப் பற்றிக் கேட்கவும் முடியாதிருக்கும். அவரை முழுமை அடையச் செய்வோம். இதுவே இதயபூர்வமான உண்மையான அன்பாகும். பாப்தாதா இதயங்களை வென்றவர் ஆவார். இதனாலேயே, அவர் இதயபூர்வமான அன்பைக் கொடுக்கிறார். அவர் ஒவ்வொரு குழந்தையும் சமமானவராகவும் மேன்மையானவராகவும் இருப்பதைக் காண விரும்புகிறார். அவர் ஒவ்வொரு குழந்தையும் வெற்றி ரூபமாக இருப்பதைக் காண விரும்புகிறார். முயற்சியின் ரூபம் அல்ல. ஆனால் வெற்றி ரூபம். அச்சா.

புத்தியில் சதா நம்பிக்கை கொண்டுள்ள எங்கும் உள்ள மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், நம்பிக்கைக்கும் வெற்றிக்கும் இடையில் சதா சமநிலையைப் பேணும் தீவிர முயற்சியாளர் ஆத்மாக்களுக்கும், சதா சுயமரியாதையுடன் இருந்து, சுய மாற்றத்திற்கும் மற்றவர்களின் மாற்றத்திற்கும் மிகச்சரியான, நன்மைதரும் உணர்வுகளைக் கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும், சதா தந்தைக்குச் சமமாகுவதுடன் அதற்கான அத்தாட்சியை எப்போதும் கொடுக்கின்ற ஆத்மாக்களுக்கும், எப்போதும் மிகச்சரியான இதயபூர்வமான உரையாடலைச் செய்து வீணான விடயங்களை முடிக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும், இதயங்களை வென்றவரான பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் எதிர்மறையானதை நேர்முகமாக மாற்றுவதன் மூலம், சுயம்: மாற்றத்தை ஏற்படுத்துபவராகவும் அதனால் உலகை மாற்றுபவராகவும் ஆகுவீர்களாக.

எந்தவொரு எதிர்மறையான எண்ணத்தை அல்லது சம்ஸ்காரத்தை மாற்றி, ஒரு விநாடியில் நேர்முகமாக மாற்றுவதற்கு, நாள் முழுவதும் நீங்கள் எண்ணக்கட்டுப்பாட்டு வேளையைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். ஏனென்றால், வீணான மற்றும் எதிர்மறையான எண்ணங்களின் வேகம் மிகவும் துரிதமானது. துரித கதியின் எந்தவொரு நேரத்திலும், சக்திவாய்ந்ததொரு தடையைப் பிரயோகித்து, மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். அப்போது உங்களால் உங்களின் வீணானவற்றை மாற்றக்கூடியதாக இருக்கும். அத்துடன் ஒரு சுய மாற்றத்தை ஏற்படுத்துபவராகவும் அதனால் உலகை மாற்றுபவராகவும் ஆகமுடியும். அதன்பின்னர், உங்களின் தேவதை ரூபத்தால், உங்களால் பல ஆத்மாக்களுக்கு சந்தோஷத்தினதும் அமைதியினதும் ஆசீர்வாதத்தை வழங்க முடியும்.

சுலோகம்: நாடகத்தின் ஞானத்தை அறிந்திருப்பவர்களால் மட்டுமே, 'எதுவும் புதியதல்ல' என்ற வழிமுறையால் வெற்றியாளர் ஆகமுடியும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

அறிவித்தல்: இன்று மாதத்தின் மூன்றாம் ஞாயிற்றுக்கிழமை. சகல இராஜயோகி தபஸ்வி சகோதர, சகோதரிகளும் மாலை 6.30 இலிருந்து 7.30வரை விசேட தியானம் செய்யுங்கள். உங்களின் ஒளி மற்றும் சக்தி என்ற ரூபத்தில் ஸ்திரமாக இருந்து, உங்களின் நெற்றியின் புருவமத்தியில் பாப்தாதாவை அழைத்து, ஒன்றிணைந்த ரூபத்தை அனுபவம் செய்யுங்கள். அதன்மூலம் எங்கும் ஒளி மற்றும் சக்தியின் கதிர்களைப் பரப்பும் சேவையைச் செய்யுங்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை இராஜயோகத்தைக் கற்கின்றீர்கள். கடவுள் உங்களுக்கு மீண்டும் ஒருமுறை கற்பிக்கின்றார், நீங்கள் ஓர் இராச்சியத்தைக் கோருவதற்குக் கற்கின்றீர்கள். உங்கள் இலக்கையும், இலட்சியத்தையும் சதா நினைவுசெய்யுங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது என்ன ஆயத்தங்களை மிகுந்த சந்தோஷத்துடன் செய்கின்றீர்கள்?

பதில்: உங்கள் பழைய சரீரத்தை மிகுந்த சந்தோஷத்துடன் நீக்கி, தந்தையுடன் திரும்பிச் செல்வதற்கு, நீங்கள் இப்பொழுது ஆயத்தங்களைச் செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் அந்நேரத்தில் மூச்சு திணறாமல், உங்கள் சரீரங்களைத் தந்தையின் நினைவில் மாத்திரம் நீக்கக்கூடியதாக, இதனை இங்கேயே நீங்கள் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். உங்களுடைய மாணவ வாழ்க்கை ஒரு கவலையற்ற வாழ்க்கையாகும். ஆகவே, 'மூச்சுத் திணறாதவர்கள்' ஆகுங்கள்.

பாடல்: ஓ இரவுப் பிரயாணியே, களைப்படையாதீர்! விடியலுக்கான இலக்கு வெகுதொலைவில் இல்லை.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கற்கின்றீர்கள். ஒரு மாணவன் கற்கும்பொழுது, தான் எதனைக் கற்கின்றாரென்பது அவருக்குத் தெரியும். யார் தனக்குக் கற்பிக்கின்றார், தனது இலக்கும், இலட்சியமும் எவை, பேறு என்ன என்பதை அவர் அறிவார்; அவர் அவை அனைத்தையும் மிகவும் நன்றாக அறிவார். நீங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றீர்கள் என்பது உங்கள் அனைவருக்கும் இப்பொழுது தெரியும். இந்நேரத்தில் நீங்கள் பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களான, பிராமணர்கள் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் எதனைக் கற்கின்றீர்கள்? இராஜயோகத்தை ஆகும். நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை இராஜயோகத்தைக் கற்கின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். மற்றைய மாணவர்கள் தாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை கற்பதாகக் கூற மாட்டார்கள். இங்கு 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் கற்ற இராஜயோகத்தை மீண்டும் ஒருமுறை கற்கின்றீர்கள் என்ற நம்பிக்கை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உள்ளது. உங்களிடம் மாத்திரமே இந்த ஞானம் உள்ளது. கடவுள் வந்துள்ளார், அவர் மீண்டும் ஒருமுறை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்; இது சிறிய விடயமல்ல! ஒரேயொரு கடவுளும், ஏராளமான பக்தர்களும் இருக்கின்றார்கள் என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இது ஒரேயொரு தந்தையும், பல குழந்தைகளும் இருக்கின்றார்கள் என்பதை நினைப்பிக்கின்றது. தந்தையே படைப்பவர் என்பதை அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்கின்றனர். படைப்பவரிடமிருந்து படைப்புக்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றனர். தந்தையை எவ்வாறு இனங்கண்டு கொள்ள முடியுமென நேற்றிரவு ஒரு கேள்வி கேட்கப்பட்டது. தந்தையே கூறுகிறார்: நான் உங்களை எனது குழந்தைகள் ஆக்கியுள்ளேன். இதனாலேயே உங்களால் எனக்கு முன்னே அமர்ந்திருக்க முடிகிறது. நான் மீண்டும் ஒருமுறை உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுகின்றேன். நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன், இதன் மூலம் நீங்கள் இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணன் ஆகுவீர்கள். உங்கள் இலக்கும், இலட்சியமும் உங்கள் புத்தியில் இருக்க

வேண்டும். அது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமாக இருந்தபொழுது, முழு உலகிலும் ஒரேயொரு இராச்சியமே இருந்தது என்பது உங்களுடைய புத்தியில் உள்ளது. ஆகவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எதனைக் கற்கின்றீர்கள் என்பதைக் காட்டுவதற்கு, நீங்கள் அமர்ந்திருந்து, படங்களை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இதுவே எங்களுடைய இலக்கும், இலட்சியமும் ஆகும். ஒரு குழந்தை பாடசாலையில் கற்கும்பொழுது, அவர் எதனைக் கற்கின்றார் என்பது அவருடைய பெற்றோருக்குத் தெரியும். நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை இராச்சியத்தை பெற்றுக் கொள்வதற்காக இங்கு கற்கின்றீர்கள். ஆகவே, இந்தக் கீதைப் பாடசாலையில் நீங்கள் இராஜயோகம் கற்று, அதன் மூலம் அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆகுவீர்களென உங்கள் நண்பர்களுக்கும், உறவினர்களுக்கும் கூறவும் வேண்டும். முதியவர்கள், இளைஞர்கள், குழந்தைகள் அனைவரும் இந்தப் பாடசாலைக்கு வருகின்றனர். இது ஓர் அற்புதம்! வழக்கமாக ஒரு பாடசாலையில் இது இடம்பெறுவதில்லை, இதனாலேயே இது ஒரு சற்சங்கம் (ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்) என்று அழைக்கப்படுகிறது. அனைவரும் ஒரு சற்சங்கத்திற்குச் செல்கிறார்கள். ஒரு சற்சங்கத்திற்குச் செல்கின்ற எவரும் கூற மாட்டார்கள்: நாங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்பதற்காகச் செல்கின்றோம். அவர்களுக்குக் கற்பிப்பவர் கடவுளல்ல. உங்களுக்குக் கடவுளே கற்பிக்கின்றார். இந்தப் படங்கள் ஒவ்வொரு வீட்டிலும் மாட்டப்பட வேண்டும். உங்களுடைய தாய், தந்தை, நண்பர்கள், உறவினர்கள், யார் வந்தாலும் அவர்களுக்கு இதனைத்தான் நீங்கள் கற்கின்றீர்கள் என்று விளங்கப்படுத்துங்கள். இந்தக் கல்வி மிகவும் இலகுவானது. இலகு ஞானமும், இலகு இராஜயோகமும் என்பதே அதன்பெயராகும். ஜனக மன்னன் ஞானத்தைப் பெற்று, ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி அடைந்தார். மக்கள் கூறுகிறார்கள்: ஜனக மன்னன் செய்ததைப் போன்று, எங்களுடைய இல்லறங்களில் வாழ்ந்தவாறே பெறக்கூடிய ஞானத்தைப் நாங்கள் பெற்றுக்கொள்ள விரும்புகிறோம். இந்தக் கல்வி மிகவும் மேன்மையானது. நீங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற வேண்டும். தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்களும், 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் தூய்மையானவர்களும் என்ற தேவர்களின் புகழ் மிகவும் மகத்துவமானது. இது மரண பூமியாகும். அது அமரத்துவப் பூமியாகும். தூய்மையற்ற உலகம் அசுரத்தனமானதும், தூய உலகம் தெய்வீகமானதுமாகும். தூய உலகிற்குச் செல்வதற்கு, நீங்கள் தூய்மையானவர்களாக வேண்டும். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் தூய்மையானவர்களாக இருந்தார்கள், அவர்கள் இப்பொழுது இல்லை. இது ஒரு தூய்மையற்ற இராச்சியம். நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை தூய்மையானவர்களாக வேண்டும். இலக்ஷ்மி நாராயணனினது படம் மிகவும் சிறந்தது. அனைவரும் இலக்ஷ்மியையும், நாராயணனையும் விரும்புகின்றார்கள். இதனாலேயே மக்கள் அவர்களுக்கு மிகவும் பெரிய, அழகான ஆலயங்களைக் கட்டுகிறார்கள். சிறிய குழந்தைகளுக்கு உரியவை போன்று, கிருஷ்ணருக்கு சிறிய ஆலயங்களை மாத்திரமே அவர்கள் கட்டுகிறார்கள். இராதையும், கிருஷ்ணரும், பின்னர் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் ஆகுகிறார்கள் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் பாரதத்தில், அது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் ஆகியது என நீங்கள் விளங்கப்படுத்த முடியும். வேறு எவரினதும் படங்கள் எதுவுமில்லை. சூரிய வம்சம் மிகவும் பிரபலமானது. இலக்ஷ்மி நாராயணனினதும், இராமர் சீதையினதும் வம்சங்கள் இருந்தன, பின்னர் உலகம்

துவாபர, கலியுகங்கள் ஆகின. இப்பொழுது இது கலியுகத்தின் இறுதியாகும். நாங்கள் அதே இராஜயோகத்தை மீண்டும் ஒருமுறை கற்கின்றோம். நாங்கள் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் இராஜயோகத்தைக் கற்று, இராச்சியத்தைப் பெற்றோம். நிச்சயமாக அவர்கள் (தேவர்கள்) முற்றாக விகாரமற்றிருந்தார்கள். உலகம் இப்பொழுது தூய்மையற்றதாகி விட்டது. ஆகவே, பரமாத்மாவான பரமதந்தை வர வேண்டியுள்ளது. அவர்கள் பாடுகிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! அவர் அசரீரியானவர். கிருஷ்ணர் சத்திய யுகத்தின் ஓர் இளவரசர். எவ்வாறு அவர் வந்து, எவரையாவது தூய்மையாக்க முடியும்? ஆகவே, எந்தச் சரீரதாரியையும் கடவுள் என்று அழைக்க முடியாது என்பது விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். கடவுள் அசரீரியானவர் என்று ஏனைய சமயத்து மக்கள் நம்புகிறார்கள். அவரே விடுதலையளிப்பவரும், வழிகாட்டியும், பேரானந்தம் நிறைந்த தந்தையாகிய கடவுளும் ஆவார். அவரே அனைவருக்கும் துன்பத்தை நீக்கி, சந்தோஷத்தை அருள்பவர். தந்தை துன்பத்தை நீக்கும்பொழுது, சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கவும் வேண்டும். பலர்; வேதங்கள், சமயநூல்களை உரைக்கும்பொழுது, இங்கே அனைவரும் ஒரேயொருவரையே செவிமடுக்கிறார்கள் என நீங்கள் உங்களுடைய சிநேகிதர்கள், உறவினர்கள் போன்றோருக்கும் விளங்கப்படுத்தலாம். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை மாத்திரம் செவிமடுங்கள். கடவுள் பேசுகிறார், எனவே, அவர் யாரோ ஒருவரின் சரீரத்தில் பிரவேசித்திருக்க வேண்டும். பிரம்மா மூலம் பிராமணர்கள் உருவாக்கப்பட்டார்கள் என்றும் நினைவுகூரப்படுகிறது. நீங்கள் பிரம்மாகுமார்களும், பிரம்மாகுமாரிகளும் ஆவீர்கள். ஐயாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்பு, சங்கம யுகத்தில் பிரம்மாவின் தாமரை உதடுகள் மூலம் பிராமணர்கள் உருவாக்கப்பட்டார்கள், பின்னர் அந்தப் பிராமணர்கள் தேவர்கள் ஆகினார்கள். நாங்கள் இப்பொழுது சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்களாக மாறி விட்டோம். பின்னர் நாங்கள் தேவர்கள் ஆகுவோம். நாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை இராஜயோகத்தைக் கற்கிறோம். நாங்கள் ஒரு கல்பத்திற்கு முன்பும் இராஜயோகம் கற்றோம். அப்பொழுது நீங்கள் பெரும் நம்பிக்கையுடன் பேசுகிறீர்கள் என்று மக்கள் உணர்வார்கள். கடவுள் பேசுகிறார்: நான் மீண்டும் உங்களை அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்களாக ஆக்குகிறேன். இந்த வார்த்தைகள் கீதையில் துல்லியமாக எழுதப்பட்டுள்ளன. நாங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்பதன் மூலம் இராச்சியத்தைக் கோரினோம். பின்னர், துவாபர யுகத்தில், இராவணனின் இராச்சியம் தொடங்கியது. இராவண இராச்சியம் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகிறது, நாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை இராஜயோகம் கற்கிறோம். வேறு பாடசாலைகளில், மீண்டும் ஒருமுறை தாங்கள் கற்பதாகக் கூற மாட்டார்கள். இது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் மட்டும் உள்ளது. பாபா கூறுகிறார்: நான் மீண்டும் இராஜயோகம் கற்பிக்க வந்துள்ளேன். மகாபாரத போர் அந்த நேரத்தில் நடைபெற்றது: பாண்டவர்கள் கீதையைச் செவிமடுத்து வந்தனர். நீங்கள் ஆன்மீக வழிகாட்டிகள். ஓ ஆன்மீகக் குழந்தைகளே, அதாவது, ஆன்மீக வழிகாட்டிகளே, களைப்படையாதீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: கடவுள் நிச்சயமாகக் கீதையைப் பேசுகிறார். இவையே கடவுளின் வாசகங்கள். சுவர்க்க சந்தோஷத்தைப் பெறுவதற்கு, நீங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்கிறீர்கள் எனப் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். கடவுள் அசரீரியானவர். அவர்கள் சிவஜெயந்தியைக் கொண்டாடுகிறார்கள், அதன் அர்த்தம் சிவன் எதனையாவது செய்வதற்காகப் பிறப்பு எடுத்திருக்க வேண்டும் என்பதாகும். அவர் ஆஸ்தியைக் கொடுத்திருப்பார். சத்திய யுகத்தில் நிச்சயமாக, சூரிய வம்சத்துத் தேவர்கள்

இருந்தார்கள். ஒரு வம்சத்தில் பலர் உள்ளனர். முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம் எட்வேர்ட் என வம்சங்கள் இருந்ததைப் போல், அங்கும் அவ்வாறே உள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்தப் படங்களை மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்தலாம். இந்தப் பிரம்மா கூறுகிறார்: நான் கடவுளல்ல. என்னை உருவாக்கியவர் வேறு ஒருவராக இருக்க வேண்டும். நான் யாருடன் கற்றேன்? எனது குரு மனிதராக இருந்தால், அப்பொழுது அவருடன் நூறாயிரக் கணக்கானோர் கற்றிருப்பார்கள். இவர் ஒருவர் மாத்திரமா கற்றிருப்பார்? ஏனைய சீடர்கள் அனைவரும் எங்கே சென்றார்கள்? இவை கடவுளின் வாசகங்கள். அவர் இதன் முக்கியத்துவத்தை விளங்கப்படுத்தியதுடன், இந்தப் படங்கள் போன்றவற்றையும் செய்வித்துள்ளார். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் தங்களுடைய குழந்தைப் பருவத்தில் இராதையாகவும், கிருஷ்ணராகவும் இருந்தார்கள். கீதையின் கடவுள் கூறுகிறார்: நான் கல்பங்களின் சங்கமத்தில், கல்பம் கல்பமாக வருகிறேன். பிரளயம் என்ற கேள்வியே இல்லை. நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள் என்று கூறுகிறீர்கள். சிவஜெயந்தியும் நினைவுகூரப்படுகிறது. ஆனால் அது நூறாயிரக் கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நிகழவில்லை. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து கூறுகிறார்: அந்தச் சமயநூல்கள் போன்றவற்றில் எச்சாராம்சமும் இல்லை. நீங்கள் அவற்றைக் கற்று வந்தபொழுது, உங்களுடைய கலைகள் குறைவடைந்து விட்டன. இப்பொழுது சுவர்க்கக் கலைகள் எதுவும் எஞ்சவில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: பக்தி செய்வதன் மூலம் எவராலும் என்னைச் சந்திக்க முடியாது. நானே வர வேண்டும். கடவுள் ஏதோவொரு ரூபத்தில் வருவார் என்று கூறப்படுகிறது. கிருஷ்ணர் சத்திய யுகத்தின் இளவரசர், ஆனால் சிவன் அசரீரியானவர். அவர் நிச்சயமாக எவரோ ஒருவரில் பிரவேசித்திருக்க வேண்டும். அவர் தூய்மையாக்குபவர், எனவே அவர் நிச்சயமாகக் கலியுக இறுதியில் வந்திருக்க வேண்டும். துவாபர யுகத்தில் கிருஷ்ணர் வாழ்ந்தார் என்பது சரியாகப்படவில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: நான் சங்கம யுகத்தில் மட்டுமே வருகிறேன். நான் வந்து இந்தச் சப்பாத்தினுள் (பிரம்மா) அமர்கிறேன். இந்த நாடகத்தில் மாற்றம் எதனையும் செய்ய முடியாது. அவர்கள் அதிகளவில் குழப்பத்தை உருவாக்கியுள்ளார்கள். இதனாலேயே இந்த வினா வினவப்படுகிறது: கீதையின் கடவுள் யார்? இது மிகவும் முக்கியமானது. அனைத்துக் குழப்பங்களும் தோன்றுவதற்கு இதுவே காரணமாகும். நரகத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுபவர் யார்? தந்தையால் மாத்திரமே இந்தப் பணியை மேற்கொள்ள முடியும். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் மிகவும் சுறுசுறுப்பாக இருந்தார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள், இந்த யோகத் தீயின் மூலம், உங்கள் பாவங்கள் எரிக்கப்படும். அனைவரும் இதனைப் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். சிலர் இதை அதிகளவு விரும்புகிறார்கள், ஆனால் அவர்களிடம் தூய்மையாக இருப்பதற்கான தைரியம் இருப்பதில்லை. தேவ தர்மத்தின் மரக்கன்று இப்பொழுது நாட்டப்படுகிறது. ஒரு கல்பத்திற்கு முன்பு பிராமணர்கள் ஆகியவர்களே மீண்டும் பிராமணர்கள் ஆகுவார்கள். தந்தையைத் தவிர, எவராலும் இந்த மரக்கன்றை நாட்ட முடியாது. தேவ தர்மத்திற்கு உரியவர்களே நிச்சயமாகச் சூத்திரர்களிலிருந்து பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களான, பிராமணர்களாக மாற வேண்டும். இல்லையெனில், எப்படி அவர்கள் தேவர்களாக முடியும்? பல்ரூப வடிவமும் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். சிவனும் உச்சிக்குடுமிக்கு மேல் காண்பிக்கப்படுகிறார். அவர்கள் சிவனையும், பிராமணக் குலத்தையும் நீக்கி விட்டு, தேவர்களையும்,

சத்திரியர்களையும் காட்டுகிறார்கள். அவர்கள் காட்டும் பல்ரூப வடிவமும் விஷ்ணுவின் வடிவத்திலே உள்ளது. எவ்வாறு 84 பிறவிகளுக்கான சக்கரத்தை மனிதர்கள் சுற்றிச் செல்கிறார்கள்; என்ற ஞானம் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். இந்த ஞானம் வேறு எவரிடமும் இல்லை. தந்தை கூறுகிறார்: இந்த ஞானம் மறைந்து விடுகிறது; இது சதாகாலமும் தொடர முடியாது. தேவர்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை; நீங்களே இதனைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் முழுமை அடையாததால், இந்த அடையாளம் தேவர்களுக்குரியதாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதனாலும்; தாமரை மலர் போல் தூய்மையாகுவதனாலும், ஞானச் சங்கை ஊதுவதனாலும், நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். பிரம்மாவின் மூலம் விஷ்ணு தாமத்தைச் சிவபாபாஸ்தாபிக்கிறார். இவ்விடயங்கள் வேறு எவருடைய புத்தியிலும் இல்லை. கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார், நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் எவ்வளவு சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும்! மாணவ வாழ்வே சிறந்தது; ஒரு கற்கும் வாழ்வே சிறந்த, கவலையற்ற வாழ்வாகும். அதன்பின்னர், மக்கள் வலையில் அகப்பட்டுக் கொள்கிறார்கள்; அதுவே பல்வேறு விதமான துன்பத்தின் வலையாகும். சத்திய யுகத்தில், அத்தகைய விடயம் கிடையாது. ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் தனது சரீரத்தைச் சந்தோஷமாக நீக்குகிறார். இராவண இராச்சியத்தில், மூச்சுத் திணறிய பின்னரே மரணம் நிகழ்கிறது. நீங்கள் பாபாவிடம் செல்கிறீர்கள் என்னும் உணர்வில் சந்தோஷமாக ஆயத்தங்களைச் செய்கின்றீர்கள். உங்கள் பழைய சரீரங்களை விட்டு நீங்குவதற்கே நீங்கள் இங்கமர்ந்திருக்கிறீர்கள். பின்னர், 21 பிறவிகளுக்கு, மூச்சுத் திணறுதல் என்னும் கேள்வியே கிடையாது. நீங்கள் இப்பிறவியில் முற்றாகவே மூச்சுத் திணறக்கூடாது; நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாக மாறுகின்றீர்கள். பெரும் சந்தோஷத்தில் நிலைத்திருங்கள். அச்சா, நீங்கள் இங்கிருந்து சூட்சும உலகத்துக்குச் செல்வது நல்லது. நீங்கள் தேவதைகள் ஆகவுள்ளீர்கள். அரைக் கல்பமாக, நீங்கள் மூச்சுத் திணறிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் பாபாவிடம் செல்வதற்கு உங்களைச் சந்தோஷமாகத் தயார்ப்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இங்கே நீங்கள் “மூச்சுத் திணறாதவர்கள்” ஆகுகிறீர்கள். எங்கேயாவது அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, தங்கள் சரீரங்களை விட்டு நீங்கிய பல சந்நியாசிகள் உள்ளார்கள், அப்பொழுது சுற்றிலும் மயான அமைதி நிலவியது. தாங்கள் பிரம்ம தத்துவத்துடன் இரண்டறக் கலப்பார்கள் என அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், தந்தை வரும்வரை எவரும் அங்கே செல்வதில்லை. சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியம் (பண்டாரா) சதா நிறைந்திருக்கிறது. அப்பொக்கிஷக் களஞ்சியத்திலிருந்து உண்பவர்களின் துன்பம், வலி அனைத்தும் அகற்றப்படுகின்றது எனக் கூறப்படுகிறது. இங்கே அகால மரணம் நிகழ்கிறது. தூய்மையாக்குபவராகிய சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்துக்கு வருகின்ற, எவரும் தூய்மையாகுவார்கள். இதனாலேயே அது பிரம்ம போஜன் என அழைக்கப்படுகிறது, அதற்குப் பெரும் புகழ் உள்ளது. மிக நல்ல யோகமும் தேவைப்படுகிறது. யோக ஸ்திதியில் இருந்தவாறு உணவைத் தயாரித்து உண்பதால், நீங்கள் பெருமளவு முன்னேறுவீர்கள். அத்தகைய உணவு பெருமளவு சக்தியால் நிரப்பப்படுகிறது. நீங்கள் யோக நிலையில் இருந்தவாறு உண்டால், பெருமளவு சக்தியைப் பெறுவதுடன், ஆரோக்கியமானவர்களாகவும் இருக்கிறீர்கள். பாபாவே கூறுகிறார்: பாபாவும், நானும் ஒன்றாக உண்பதைப்

போன்றே, நினைவில் இருந்தவாறு நான் உண்கிறேன். எவ்வாறாயினும், நான் பாபாவை மறந்து விடுகிறேன். தந்தையின் நினைவில் மாத்திரமே சரீரம் துறக்கப்பட வேண்டும். மூச்சுத் திணறுதல் இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் இவ்விதமாகப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் பாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருக்கும்பொழுது, அமைதியைப் பெறுவதுடன், ஆரோக்கியமானவர்களாகவும் ஆகுகிறீர்கள்; உணவு தூய்மையாகுகிறது. உங்கள் இறுதி ஸ்திதியின் புகழ் உள்ளது: நீங்கள் அதீந்திரிய சுகத்தைப் பற்றி அறிய விரும்பினால், கோப, கோபியர்களிடம் வினவுங்கள். விருட்சத்தின் படத்திலுள்ள விளக்கம் மிகவும் சிறந்தது. திரிமூர்த்தியும், சக்கரமும் அவசியமாகும். நாளுக்கு நாள், உங்கள் பெயர் பெருமளவில் போற்றப்படும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சதா ஆரோக்கியமானவர்களாக இருப்பதற்கு, நினைவில் உணவைத் தயாரித்து, உண்ணுங்கள். உண்ணும் வேளையில், பாபாவுடன் உண்கின்ற உணர்வு இருக்கட்டும், அப்பொழுது அந்த உணவு சக்தியால் நிரப்பப்பட்டிருக்கும்.
2. ஒரு தேவர் ஆகுவதற்கு, சங்கை ஊதி, தொடர்ந்தும் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள். உங்கள் வாழ்வை ஒரு தாமரை மலர் போன்று தூய்மையானதாக்குங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் உங்களுடைய பிராமணப் பிறப்பின் சிறப்பியல்பை உங்கள் இயல்பான சுபாவமாக்கி, ஓர் இலகு முயற்சியாளர் ஆகுவீர்களாக. ஓர் அரச குடும்பத்தில் பிறந்த ஒருவர் தனக்கு மீண்டும் மீண்டும் “நான் ஓர் இளவரசர் அல்லது இளவரசி” என்பதை நினைவூட்டுகின்றார். அவனுடைய அல்லது அவளுடைய செயல்கள் சாதாரணமானவையாக இருந்தாலும், தங்கள் பிறப்பின் சிறப்பை அவர்கள் மறந்து விடுவதில்லை. அதேபோன்று, உங்கள் பிராமணப் பிறப்பும் ஒரு விசேடமான பிறப்பாகும். உங்கள் பிறப்பு மேன்மையானது, உங்கள் தர்மம் மேன்மையானது. உங்கள் கர்மமும் (செயல்) மேன்மையானது. உங்கள் விழிப்புணர்வில் உங்கள் சிறப்பியல்பான, இந்த மகத்துவம், ஓர் இயல்பான முறையில் இருக்கும்பொழுது, நீங்கள் ஓர் இலகு முயற்சியாளர் ஆகுவீர்கள். ஒரு விசேடமான வாழ்வைக் கொண்டுள்ள ஆத்மாக்களால், சாதாரணமான செயல்களைப் புரிய முடியாது.

சுலோகம்: இலேசானவராகவும், ஒளியாகவும் இருப்பதற்கு, தடைகளை அழிப்பவராக ஆகுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையைப் போல், தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். இந்நேரம் மிகவும் பெறுமதி வாய்ந்தது. எனவே, பயனற்ற விடயங்களில் உங்கள் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள்.

கேள்வி: எந்த ஒரு விடயத்தில் தந்தை குழந்தைகள் மீது பெருமளவு கருணை கொள்கிறார்?

பதில்: சில குழந்தைகள் தங்களுக்கிடையில் வம்பளந்து, தங்களின் நேரத்தைப் பெருமளவு வீணாக்குகிறார்கள். அவர்கள் எங்காவது பக்கக் காட்சியைப் பார்க்கச் செல்லும்பொழுது, தந்தையை நினைவுசெய்வதற்குப் பதில், வீணான எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்கின்றனர். அத்தகைய குழந்தைகள் மீது தந்தை பெருமளவு கருணை கொள்கின்றார். பாபா கூறுகிறார்: இனிய குழந்தைகளே, இப்பொழுது உங்கள் வாழ்வுகளைச் சீர்திருத்துங்கள். அநாவசியமாக நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள். தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆகுவதற்கு, ஒரு நேர்மையான இதயத்துடன் தந்தையை மிகச்சரியாக நினைவு செய்யுங்கள். இக்கட்டான சூழ்நிலைகளில் மட்டும் தந்தையை நினைவுசெய்யாதீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. கடவுள் பேசுகிறார். கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நிச்சயமாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். நாங்கள் மிகவும் பழைய மாணவர்கள். எவருமே அனைத்து நேரங்களிலும் ஒரே ஆசிரியரிடம் கற்பதில்லை. அவர்கள் 12 மாதங்கள் கற்பார்கள், பின்னர் அவர்களின் ஆசிரியர் மாறி விடுவார். இங்கே, இந்தப் பிரதான ஆசிரியர் மாறுவதில்லை, ஆனால் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிப்பதற்குப் பல புத்திரிகள் உள்ளனர். அனைத்துமே ஒருவரால் பூர்த்தி செய்யப்பட முடியாது. பலரும் தூய்மையாகுவதற்காகக் கூவியழைக்கின்றனர். அவர்கள் அனைவரும் அந்த ஒரேயொருவரையே கூவியழைக்கின்றனர். ஒரேயொரு ஆசிரியரே அனைவரையும் தூய்மையாக்குகிறார். அவர்கள் தூய்மையாக்குபவரைக் கூவியழைப்பது ஓர் அற்புதமாகும், ஆனால் அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. திரௌபதியை அவர்கள் துகிலுரியும் வேளையில், பாதுகாப்பிற்காக அவளும் கூவியழைத்தாள். நீங்கள் அரைக் கல்பமாகக் கூவியழைத்தீர்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நீங்கள் அனைவரும் கூவியழைத்தீர்கள், அல்லவா? திரௌபதியின் உதாரணம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. முழு உலகும் தூய்மையற்றுள்ளது. இரவுக்கும், பகலுக்குமிடையிலான வேறுபாடு தூய்மையற்றவர்களுக்கும், தூய்மையானவர்களுக்கும் இடையில் உள்ளது. தூய்மையற்றவர்கள் கல்லுப் புத்தியைக் கொண்டுள்ளனர். தந்தை வந்து, உங்களை விகாரங்கள் அனைத்திலும் விருப்பமின்மை கொண்டிருக்குமாறு தூண்டுகிறார். இந்நேரத்தில் தான் கொண்டிருக்கின்ற சரீரம் தூய்மையற்றது என்பதை ஆத்மா புரிந்துகொள்கின்றார். இச்சரீரம் தூய்மையற்று, சீரழிந்துள்ளது என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தூய, முத்தரமான சரீரங்களைக் கொண்டிருந்தவர்கள் முழு உலக இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்தார்கள். அவர்கள் தெய்வீகப் புத்தியுடையவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். பாரதத்தில்

மாத்திரமே கல்லுப் புத்தியுடையவர்களும், தெய்வீகப் புத்தியுடையவர்களும்
 நினைவுகூரப்படுகின்றனர். எனவே, இத்தூய்மையற்ற பாரதத்தைத்
 தூய்மையாக்குவது எவ்வாறு என்பதில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அக்கறை
 கொள்ள வேண்டும். எவ்வாறாயினும், வரிசைக்கிரமமாக உள்ள சேவாதாரிக்
 குழந்தைகள் அத்தகைய எண்ணங்களைக் கொண்டிருந்து,
 தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு முயற்சி செய்வார்கள். இதுவே
 தந்தையின் முதலாவது கடமையாகும். தந்தை உங்களைத்
 தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆக்குவதற்காக வருகின்றார். எனவே,
 குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையைப் போன்று, அக்கறை கொண்டிருக்க
 வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களை என்னை விடவும் அதி
 மேன்மையானவர்கள் ஆக்குகிறேன். நீங்கள் இதைப் பற்றி அதிகமாகச் சிந்திக்க
 வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்னை விடவும் அதிகச் சேவை
 செய்கிறீர்கள். பாபா கண்காட்சிகளில் மூன்று அல்லது நான்கு
 மணித்தியாலங்கள் அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துவதில்லை. தந்தை
 குழந்தைகளாகிய உங்களைப் புகழ்கிறார், எனினும், அந்தளவிற்கு அந்தச்
 சந்தோஷமும், அந்த யோகமும் உங்களில் தென்படவில்லை. இதனாலேயே
 எல்லையற்ற தந்தை இவர் மூலமாகக் கற்பிப்பதால், இவரே அனைவரிலும் அதி
 நெருக்கமானவராக இருக்கின்றார். ஒரு தந்தையும், பாட்டனாரும் மிக
 நெருக்கமாக, ஒன்றாக இருப்பதை எப்பொழுதாவது நீங்கள்
 பார்த்திருக்கிறீர்களா? ஆத்மாவே பிரதானமானவர். ஆத்மா சரீரத்தை விட்டு
 நீங்கினால், சரீரத்தினால் எவ்விதப் பயனுமில்லை. மனிதர்களின் சரீரங்களுக்கு
 எவ்விதப் பெறுமதியும் இல்லை. அவற்றினால் எந்தப் பயனுமில்லை; அவை
 சாம்பலாகி விடுகின்றன. விலங்குகளின் எலும்புகளும், தோலும் கூட
 பயனுள்ளவை. மனிதர்களுடைய எதுவுமே பயனற்றவை. அவர்கள்
 எலும்புகளை நீரினுள் வீசி, எவ்வித அடையாளமும் எஞ்சியிராதவாறு
 அனைத்தையும் முற்றாக அழித்து விடுகின்றனர். குறைந்தபட்சம்
 விலங்குகளின் சுவடுகளாவது காடுகளில் எஞ்சியுள்ளது. மனிதர்களுக்குச்
 சத்திய யுகத்திலிருந்து திரேதா யுகத்தின் இறுதிவரை பெறுமதி உள்ளது.
 அவர்கள் தேவர்களாக இருக்கும்பொழுது, பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாக
 உள்ளனர். பின்னர், அவர்களுக்கு ஒரு சில சதப் பெறுமதியேனும்
 இருப்பதில்லை. இதனாலேயே அவர்கள் கல்லுப் புத்தியுடையவர்கள் என
 அழைக்கப்படுகின்றனர். அவர்கள் தொடர்ந்தும் மற்றவர்களுக்குத் தலை
 வணங்குவதுடன், பணம் போன்றவற்றைப் பற்றிக் கவலைப்படுகின்றனர்.
 அங்கே, அவர்கள் முற்றிலும் கவலையற்றவர்களாக உள்ளனர். தந்தை
 கூறுகிறார்: உங்களின் இந்தச் சரீரங்கள் மிகவும் பெறுமதியானவை.
 இந்நேரமும் மிகவும் பெறுமதியானது; அதை வீணாக்காதீர்கள்! பயனற்ற
 விடயங்களில் உங்கள் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள்
 நினைவுச் சக்தியால் உங்களைச் சதோபிரதான் ஆக்கவேண்டும்.
 தூய்மையாகுவதற்கு வேறெந்த வழியும் கிடையாது. “கடவுள் பேசுகிறார்”
 என்பது ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை என அழைக்கப்படுகின்ற, சமயநூலில் மாத்திரமே
 குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: ஏழையாக உள்ள குழந்தைகளே
 வாருங்கள், நான் உங்களைக் கிரீடமணிந்தவர்கள் ஆக்குவேன். பலர்
 செல்வந்தர்களாகவோ, கோடிஸ்வரர்களாகவோ இருந்தாலும், அவர்களின்
 புகைப்படங்கள் எடுக்கப்பட்டாலும், நீங்கள் உண்மையில் ஏழைகளே
 என்பதையும் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்களும்

வரிசைக்கிரமமாகச் செல்வந்தர்களாக உள்ளீர்கள். நீங்கள் உண்மையில் நிரந்தரமான செல்வந்தர்கள் எனக் கூறுகின்றீர்கள். இந்தச் செல்வமே உங்களுடன் வரும். அம்மக்கள் அனைவரும் கோடீஸ்வரர்கள் என அழைக்கப்பட்டாலும், உங்கள் முன்னிலையில் அவர்கள் ஏழைகளே. சற்குருவான பாபா உங்களுக்கு 'அநாதியான கோடீஸ்வரர்கள்' என்ற பெயரை வழங்கியுள்ளார். நீங்களே சுவர்க்கத்தின் கோடீஸ்வரர்கள், அவர்களோ நரகத்தின் கோடீஸ்வரர்கள். நீங்கள் சுவர்க்கத்தையும், நரகத்தையும் பற்றிப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். கல்லுப் புத்தியுடையவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, அவர்கள் உங்களிடம் வருவார்கள். விநாசம் இடம்பெறுவதை அவர்கள் பார்க்கும்பொழுது, பழைய உலகம் அழிக்கப்படுகின்றது என்பதைப் புரிந்துகொள்வார்கள். இந்தப் பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளும் உண்மையையே கூறினார்கள் என்பதை அப்பொழுது அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். ஓகே, இப்பொழுது நாங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? அவர்களால் எதையும் செய்ய முடியாதிருக்கும். பணம் போன்ற அனைத்தும் எரிந்து அழிந்துவிடும். குண்டுகள் போடப்படும்பொழுது, கட்டடங்கள், சொத்துக்கள் போன்ற யாவும் அழிக்கப்படும்; சரீரங்களும் அழிக்கப்படும். மிகவும் பயங்கரமான காட்சிகள் இடம்பெறுவதை நீங்கள் பார்ப்பீர்கள். அந்நேரத்தில், அவர்களால் ஞானத்தைப் பெறுவதற்கு வர இயலாதிருக்கும். இந்நேரத்தில் இங்கிருந்தவாறு, கடவுள் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கடவுளிடம் கற்பதற்கு வந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். நீங்கள் மிகவும் பாக்கியசாலிகள்! அனைவரிடமும் இந்த நம்பிக்கை இல்லை. அவர்களிடம் நம்பிக்கை இருந்திருந்தால், ஏன் கடவுளிடம் கற்காமல் இருக்கிறார்கள்? அவர்கள் இரவு முழுவதும் மின் விளக்கை எரிய விட்டு, தங்களைப் பற்றி அக்கறைப்படாமல், உணவை உண்ணாமல் இருப்பார்கள், ஆனால் மிகவும் தீவிரமாகக் கற்க ஆரம்பிப்பார்கள். இது அற்புதமானது; இது 21 பிறவிகளுக்கான ஒரு வருமானம்! அவர்கள் மிக நன்றாகக் கற்க ஆரம்பிப்பார்கள். இக்கல்வி என்பது என்ன? தந்தையை நினைவுசெய்வதே பிரதான விடயம். பாபா பெருமளவு கருணை கொள்கின்றார். குழந்தைகள் சுற்றுலா செல்லும்பொழுது, ஒரு குழந்தையேனும் தந்தையின் நினைவில் இருப்பதில்லை என்பதை பாபா அறிவார்; அவர்கள் பெருமளவு வம்பளக்கின்றனர். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் அக்கறை செலுத்த வேண்டும். மிகவும் சொற்ப காலமே எஞ்சியுள்ளது. பாரதம் மிகவும் பெரியது, செய்வதற்கு அதிகச் சேவை உள்ளது. முதலில், உங்கள் வாழ்வுகளைச் சீர்திருத்திக் கொள்ளுங்கள். பாபா பல தடவைகள் உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, வம்பளக்காதீர்கள்! அவ்விடயங்களைத் துறந்து, உங்கள் வாழ்வுகளைச் சீர்திருத்துங்கள்! அனைவரும் தங்களுக்கிடையில் சண்டையிட்டு, மரணிப்பார்கள். நாடகத்தின் நியதி அவ்வாறுள்ளது. தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆகுவதற்குக் காலம் எடுக்கின்றது. எவ்வளவு நேரம் நீங்கள் நினைவில் இருக்கின்றீர்கள் என உங்கள் இதயத்தைக் கேளுங்கள். அரிதாகவே எவரேனும் நேர்மையான இதயத்துடனும், பேரன்புடனும் ஐந்து நிமிடங்களுக்கேனும் தந்தையை மிகச்சரியாக நினைவுசெய்கின்றார்கள். நீங்கள் பேரன்புடன் அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும். அன்பு இல்லாவிட்டால் எவராவது இன்னொருவரை நினைவுசெய்வார்களா? தாங்கள் இக்கட்டான சூழ்நிலைகளில் உள்ளபொழுது

மட்டும் பாபாவை நினைவுசெய்கின்ற பலர் உள்ளனர். பாபாவை அன்புடன் நினைவுசெய்வது எவ்வாறு என அவர்களுக்குத் தெரியாது. ஒரு நேர்மையான இதயத்தையிட்டுப் பிரபு பூரிப்படைகின்றார். பாருங்கள்! பாபா ஓர் ஓசையை மாத்திரமே எழுப்புகிறார்: மன்மனாபவ! அதாவது, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் யாவும் அழிக்கப்படும். நான் உங்கள் நண்பன், ஏனைய அனைவரும் உங்கள் எதிரிகள். நீங்கள் ஒருவருக்கொருவர் எதிரிகளாகவும் உள்ளீர்கள். பலரும் தங்களுக்கிடையில் சண்டை சச்சரவுகளில் ஈடுபடுவதால், எவ்வாறு அவர்களால் நண்பர்களாக இருக்க முடியும்? தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் ஆத்மாக்களைச் சகோதரர்களாகக் கருதுவீர்களாயின், விரோதங்கள் யாவும் முடிவடைந்து விடும். உங்களுக்கு மூக்கோ, செவிகளோ, வாயோ இல்லாவிட்டால், யார் மீது விரோதம் கொண்டிருப்பீர்கள்? சரீரங்களையும் பார்க்காதீர்கள். நீங்கள் ஓர் ஆத்மா, மற்றவரும் ஆத்மாவே, எனவே பகைமை யாவும் முடிவடைகின்றது. இதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவை. முயற்சி செய்யாமல் எதையாவது நீங்கள் பெறுவீர்களா? மக்கள் அக்கல்விகளுக்காக அதிகப் பிரயத்தனம் செய்கின்றனர். இது மிக இலகுவானது! தந்தை கூறுகிறார்: சதா என்னை நினைவுசெய்து, சந்தோஷத்தைப் பெறுங்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் துன்பத்தையே பெற்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். நீங்கள் கடவுளை நினைவுசெய்தபொழுதிலும், நீங்கள் நினைவுசெய்தவரின் பணியை நீங்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. மக்கள் பலரை நினைவுசெய்கின்றனர்: அனுமனை நினைவுசெய்யுங்கள்! கணேசரை நினைவுசெய்யுங்கள்! ஒன்று கடவுளை நினைவுசெய்து சந்தோஷத்தை அனுபவிப்பதும், மற்றையது கடவுளை நினைவுசெய்து துன்பத்தை அனுபவிப்பதும் ஆகும், ஏனெனில் பக்தி இரவாகும். சிவபாபாவிற்கு இரவு இருக்க முடியாது. மக்கள் இரவில் தடுமாறுகின்றனர். இந்தப் பிரம்மாவே முதலில் அதிகமாகத் தடுமாறுகின்றார். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் இவரது சகபாடிகள். பிராமணர்களின் முழுக் குலமும் உள்ளது. பிராமணர்கள் ஆகுபவர்கள் அனைவரும் வந்து, கடவுளை நினைவுசெய்வதனால், சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். நீங்கள் அனைவருக்கும் கூறுகிறீர்கள்: சிவபாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்கிறீர்கள், மனிதர்களோ பலரை நினைவுசெய்து, பாவாத்மாக்கள் ஆகுகின்றனர். அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஏணியில் கீழிறங்குகின்றனர். நீங்கள் இப்பொழுது ஒரேயொரு தந்தையை அர்த்தத்துடன் நினைவுசெய்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு உங்களின் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்காகவும், உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காகவும் வந்துள்ளேன். இது அர்த்தம் நிறைந்தது, அல்லவா? சிவபாபாவே தூய்மையாக்குபவர் என்பதையேனும் எவரும் அறியார். எவ்வாறு அவர் அனைவரையும் தூய்மையாக்குகிறார் என எவராவது வந்து எங்களுக்குக் கூறவேண்டும். இங்கே உங்களுடன் அமர்ந்திருப்பவர்கள் கூட இதை முழுமையாக அறியாதுள்ளனர். உங்களை மறக்கச் செய்கின்ற மாயையும் சற்றும் சளைத்தவள் அல்ல. நீங்களே கூறுகிறீர்கள்: பாபா, நான் உங்களை நினைவுசெய்கிறேன், ஆனால் மாயை என்னை மறக்கச் செய்கிறாள். எவ்வாறாயினும், பாபா கூறுகிறார்: நீங்கள் பாபாவை நினைவுசெய்யாது விட்டால், எவ்வாறு உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள்? தந்தையைத் தவிர, வேறு எவராவது உங்களுக்கு ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பார்களா? நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாகத் தந்தையை நினைவுசெய்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக இயல்பாகவே உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். அவர் உங்களுக்கு

நேரடியாகவே விளங்கப்படுத்துகிறார்: ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது, சூரிய வம்சத்தவர்கள் கூட இங்கேயே உருவாக்கப்படுகின்றனர். ஓசையானது பலரின் செவிகளையும் சென்றடைய வேண்டும். பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, ஆலயங்களுக்கும், ஒவ்வொரு தெருவிற்கும் சென்று, சேவை செய்யுங்கள். பாபாவின் பக்தர்களே தேவர்களின் பக்தர்களும் ஆவர். வெறுமனே ஆலயங்களிலும், ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களிலும் அமர்ந்திருக்கும் வேளையில் அவர்களின் புத்தி வியாபாரத்திலும், நண்பர்கள், உறவினர்களிடமும் ஓடிச் செல்வதால், அவர்கள் எதையும் கிரகிப்பதில்லை. இங்கும் அவ்வாறே உள்ளது; எதையும் கிரகிக்காமல், தொடர்ந்தும் தூங்கி விழுபவர்களும் உள்ளனர். அவர்கள் தந்தையைப் பார்ப்பது கூட இல்லை. ஓ, நீங்கள் இங்கே அத்தகைய தந்தையை மிக நன்றாகப் பார்க்க வேண்டும்! ஆசிரியர் உங்களுக்கு முன்னால் அமர்ந்திருக்கின்றார். தந்தை கூறுகிறார்: நான் இந்தப் பௌதீக அங்கங்கள் மூலமாக உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். ஆத்மாக்களே கற்கின்றனர். தந்தை ஆத்மாக்களுடனேயே பேசுகிறார். கண்கள், செவிகள், அல்லது மூக்கா கற்கின்றது? ஆத்மாக்களே கற்கின்றனர். உலகிலுள்ள எவருக்கும் இது தெரியாது, ஏனெனில் அவர்கள் சரீர உணர்வில் உள்ளனர். ஆத்மாவிலேயே சம்ஸ்காரங்கள் அனைத்தும் உள்ளன. தந்தை கூறுகிறார்: ஆத்மாவைப் பாருங்கள். இது அதிக முயற்சி செய்வதற்கான விடயமாகும். முயற்சி செய்யாமல் எவ்வாறு நீங்கள் உலக அதிபதியாக முடியும்? நீங்கள் முயற்சி செய்யும்பொழுது மாத்திரமே, உலகின் அதிபதியாக முடியும். அற்புதத்தைப் பாருங்கள்! இது ஓர் எல்லையற்ற கல்வி, உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் எல்லையற்ற தந்தையாவார். அரசர்களிலிருந்து ஆண்டிகள் வரை அனைவரும் இக்கல்வி மூலமாக இங்கேயே உருவாக்கப்படுகின்றனர். நீங்கள் கற்று, மற்றவர்களுக்கும் கற்பிக்கும் அளவிற்கேற்ப, உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருகின்றீர்கள். உங்களுக்குக் கற்பித்து, உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாக்கவே தந்தை வருகிறார். நீங்கள் தந்தையைப் பார்க்கவும் இல்லையாயின், அதிலிருந்து எதைப் புரிந்துகொள்ளலாம்? நீங்கள் ஒரு சில சதப் பெறுமதியான அந்தஸ்தையே கோரி, பணிப்பெண்களாகவோ, வேலையாட்களாகவோ ஆகுவீர்கள் என்பதையே ஆகும். அரசர்களுக்குப் பணிப்பெண்களும், வேலையாட்களும் இருப்பது போன்றே, பிரஜைகளுக்கும் பணிப்பெண்களும், வேலையாட்களும் இருப்பார்கள். இரு வகையினரும் பணிப்பெண்களும், வேலையாட்களும் என்றே அழைக்கப்படுகின்றனர். அவர்கள் இறுதியில் ஒரு சிறிய உயர்த்தியைப் பெறக்கூடும். அவர்கள் தண்டனையை அனுபவித்து, இறுதியில் சிறிய வெகுமதியைப் பெறுகின்றனர். எனவே, உங்கள் முயற்சிகள் மிக நன்றாக இருக்க வேண்டும். பேரன்புடன் தந்தை கூறுவதைச் செவிமடுங்கள். பின்னர் அதை மீண்டும் உங்களுக்குள் கூறுங்கள். பாடசாலையில் மாணவர்கள் கற்ற பின்னர், வீட்டிற்குச் சென்று, வீட்டுவேலை செய்கின்றனர். நீங்கள் வெறுமனே தொடர்ந்தும் சுற்றித் திரிய வேண்டும் என்றில்லை. நீங்கள் கற்பதற்கான அக்கறையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இங்கே, எதையுமே புரிந்துகொள்ளாத சிலரும் உள்ளனர். அவர்கள் அதே பழைய கல்லுப்புத்தியைக் கொண்டிருப்பதைப் போலுள்ளது. பாபாவிற்குச் சொந்தமாகிய பின்னரும் எவராவது கடுந் தவறு செய்தால், நூறு மடங்கு தண்டனை சேர்க்கப்படுகிறது. எனவே, தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, உங்கள் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள். இலக்கு மிக உயர்வானது.

உங்கள் அந்தஸ்து ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் அவ்வாறாகும். நீங்கள் சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து நாராயணனாக மாறுவதற்கே இங்கே வந்துள்ளீர்கள். பணிப்பெண்களாகவோ, வேலையாட்களாகவோ ஆகுவதற்காக நீங்கள் இங்கு வரவில்லை. இறுதியில், ஒவ்வொருவரும் தாங்கள் என்னவாகப் போகிறார்கள் என்ற மிகச்சரியான காட்சிகளைக் காண்பார்கள். புத்தியும் கூறுகிறது: எவருக்கும் நன்மை பயக்காதவர்கள் என்ன அந்தஸ்தைக் கோருவார்கள்? சிலர் இரவுபகலாகப் பெருமளவு சேவை செய்கின்றனர். கண்காட்சிகளிலும், விழாக்களிலும் பெருமளவு சேவை இடம்பெறுகிறது. பாபா கூறுகிறார்: மக்களின் இதயங்களில், பார்க்க வேண்டும் என்ற ஆசையேற்பட்டு, இங்கே சுவர்க்கம் இருக்கிறது என்று உணரும் வகையில் அத்தகைய நல்ல விடயங்களை அருங்காட்சியகங்களில் உருவாக்குங்கள். நிலையங்களைச் சுவர்க்கம் என்றழைக்க முடியாது. நாளுக்கு நாள், புதிய விடயங்கள் தொடர்ந்தும் இடம்பெறுகின்றன. படங்களும் உருவாக்கப்படுகின்றன. நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஞானக் கடலைக் கடைகின்றீர்கள். படங்கள் போன்றவை மக்களுக்கு நீங்கள் விளங்கப்படுத்துவதற்கே உருவாக்கப்படுகின்றன. பாபா இப்பொழுது மனிதர்களைத் தெய்வீகக் குணங்கள் கொண்டவர்கள் ஆக்குகிறார். எனவே, ஆத்மாக்கள் புதியவர்களாகி, புதிய சரீரங்களையும் பெறுகிறார்கள். புதியது என்றால், புதியது தான்! நீங்கள் புதிய ஆடைகளுக்கு மாறியதும், பழைய ஆடைகளை அணிவீர்களா? கடவுள் வந்து, நிச்சயமாக அற்புதங்களைச் செய்வார், இல்லையா? கடவுளே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவர். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தை உங்களுக்குக் கூறுபவற்றைப் பேரன்புடனும், ஆத்ம உணர்வு ஸ்திதியுடனும் செவிமடுங்கள். தந்தையின் முன்னிலையில் அமர்ந்திருந்து, தொடர்ந்தும் அவரையே பாருங்கள். தூங்கி விழாதீர்கள்! கற்பதில் பெரும் ஆர்வம் கொண்டிருங்கள். உங்களின் உணவைத் துறக்க நேர்ந்தாலும், நிச்சயமாகக் கற்றிடுங்கள்.
2. ஒரேயொரு தந்தையையே உங்கள் உண்மையான நண்பராக ஆக்குங்கள். உங்கள் மத்தியில் பகைமையை முடித்து விடுவதற்கு, 'ஆத்மாக்களான நாங்கள் சகோதரர்கள்' என்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். சரீரத்தைப் பார்த்தும் பார்க்காதிருங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களுடைய ஒளி ரூபத்தை அறிந்திருப்பதால் தீவிர முயற்சி ம்: செய்பவராகி, வீணானவற்றின் சுமை எதனிலிருந்தும் இலேசாக இருப்பீர்களாக.

தங்கள் ஆதியான ஒளி ரூபத்தை அறிந்திருப்பவர்களே வீணானதைச் சக்திவாய்ந்ததாக மாற்றுவதற்கான சக்தியைக் கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்கள் இலகுவாக நேரத்தை வீணாக்குவதையும், வீணான சகவாசத்தையும், வீணான சூழ்நிலையையும் மாற்றி, இலேசானவர்களாகவும், ஒளியாகவும் இருக்கின்றார்கள். அத்துடன், பிராமணக் குடும்பத்துடன் உறவுமுறையில் இருக்கும்பொழுதும்,

சேவை செய்வதிலும் அவர்கள் இலேசாக இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் பழைய சமஸ்காரங்களுடனோ அல்லது பழைய உலகுடனோ எந்த உறவுமுறையையும் கொண்டிருப்பதில்லை. அவர்கள் சரீர்தாரி எவராலும் அல்லது உடைமைகள் எதனாலும் கவரப்படுவதில்லை. அத்தகைய தீவிர முயற்சி செய்கின்ற குழந்தைகளே, இலகுவாகத் தங்களுடைய தேவதை ஸ்திதியை அடைகின்றார்கள்.

சுலோகம்: ஒரு கவலையற்ற சக்கரவர்த்தி ஆகுவதற்கு, கடவுளிடம் உங்கள் சரீரம், மனம், செல்வத்தை அர்ப்பணியுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையே ஏழைகளின் பிரபு ஆவார். ஏழைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே தந்தையிடமிருந்து கைநிறைய ஞானத்தைப் பெற்றுச் செல்வந்தர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை உங்களைத் தனக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்குகின்றார்.

கேள்வி: உருத்திர யாகத்தில் அசுரர்களால் உருவாக்கப்பட்ட தடைகள் எவ்வாறு நினைவுகூரப்படுகின்றன?

பதில்: யாகத்தில் அசுரர்கள் அனைத்து வகையான குப்பை, சாணி போன்றவற்றையும் வீசினார்கள் என்று மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். ஆனால் அது அவ்வாறு இருக்கவில்லை. இங்குள்ள குழந்தை ஒருவருக்கு ஆணவம் இருந்தால் அல்லது தீய சகனங்கள் ஏதும் இருந்தால், அதுவே குப்பை வீசப்படுவதைப் போன்றதாகும். அவர்கள் கோப்பட்டு, பயனற்ற விடயங்களைப் பேசும்பொழுது, அந்த விடயங்களே இந்த உருத்திர யாகத்தில் மிகப்பெரிய தடைகளை உருவாக்குகின்றன. சில குழந்தைகள் தீய சகவாசத்தைக் கொண்டிருந்து, தங்கள் வாழ்வுகளைத் தகுதியற்றவை ஆக்குகின்றார்கள். மாயை அவர்களைப் பலமாக அறைந்து, அவர்களை வளமற்றவர்கள் ஆக்குகின்றாள்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நினைவில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள், அது நீங்கள் யோகத்தில் அமர்ந்திருப்பதைப் போன்றுள்ளது. நீங்கள் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதானாக வேண்டும் என்பதை நீங்கள் ஒவ்வொருவருமே அறிந்துள்ளீர்கள். இது மறைமுகமான முயற்சியாகும். இதில் மகத்துவம் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. தந்தை மிகவும் ஆணவமற்றவர். அவர் பிரவேசிக்கின்றவரும் ஆணவமற்றவர். பிரஜாபிதா பிரம்மாவிற்குப் பல குழந்தைகள் இருந்தாலும், அவரது நடத்தை மிகவும் எளிமையானது; அது வயதான ஒருவர் வீட்டில் இருப்பதை போன்றதாகும். அசரீரியானவரைப் பற்றியும் கூறப்பட்டுள்ளது: அவர் ஆணவமற்றவர்; அவர் மறைமுகமானவர். பெரும் வெளிப்பகட்டைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்று அவர் உணர்வதில்லை. ஒருவர் வெளிப்பகட்டைக் கொண்டிருந்தால், அவரைப் பற்றி அனைவரும் அறிந்து கொள்வார்கள். வெளிப்பகட்டினால் பெயர் போற்றப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: அந்தச் சம்பிரதாயங்கள் அனைத்தும் சரீர உணர்வுடைய கலியுக மக்களின் சம்பிரதாயங்கள். இங்கே, அவர் மிகவும் மௌனமாக வந்து, செல்கின்றார். பாபா எப்பொழுதும் கூறுவதுண்டு: என்னை வரவேற்க எவருமே புகையிரத நிலையத்திற்கு வரக்கூடாது. எந்தக் குழப்பமும் இருக்கக்கூடாது. தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை மறைமுகமாகவே இருக்க விடுங்கள். இந்த முறையில் மட்டுமே சந்தோஷம் உள்ளது. முக்கியஸ்தர் ஒருவரையோ அல்லது வெளிப்பகட்டுடன் இருக்கின்ற ஒருவரையோ கொலை செய்வதற்கு மக்களுக்கு அதிக நேரம் எடுப்பதில்லை. பாபாவே அதிமேலானவர். இருப்பினும், அவது செயற்பாடு ஏழைகளுக்கெல்லாம் ஏழையானவரைப் போன்றே உள்ளது. தந்தையே ஏழைகளின் பிரபு, அவர் ஏழைகளைச் சந்திக்க மட்டுமே வருகின்றார். செல்வந்தவர்கள் பிரபல்யமானவர்களை மாத்திரமே சந்திக்கச் செல்வார்கள். அவர் ஏழைகள் மீது அன்பு கொண்டிருக்கின்றார். மக்கள் ஏழைகளின் மீது கருணை கொண்டிருப்பதால், தந்தையும் ஏழைகளான உங்கள்

மீது கருணை கொண்டிருக்கின்றார். நீங்கள் செல்வந்தர்களாக வேண்டும் என்பதால், அவர் உங்களுக்குக் கைநிறைய ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். செல்வந்தர்களுக்கு இங்கு நிலைத்திருப்பது சிரமமாக உள்ளது; அவர்கள் இந்த ஞானப் பாதையில் அக்கறை கொள்வதில்லை. செல்வந்தர்கள் அரசாங்கத்திற்குப் பெருமளவு உதவுகின்றார்கள்; அவர்கள் பிரபல்யமானவர்கள். பெருமளவு தானதர்மம் செய்கின்றவர்களின் பெயர்கள் பத்திரிகைகளில் பிரசுரிக்கப்படுகின்றன. இங்கே, ஏழை ஒருவர் ஏதேனும் ஒன்றைப் புண்ணியமாகத் தானம் செய்வதாயின், அது பத்திரிகையில் பிரசுரிக்கப்பட வேண்டும். அவர்கள் குசேலரைப் போல், ஒரு கைப்பிடியைக் கொடுத்து, அதற்குப் பிரதிபலனாக ஒரு மாளிகையைப் பெற்றனர். தந்தை ஏழைகளின் பிரபுவாகவே நினைவுசெய்யப்படுகின்றார். அவர் அனைவரையும் சந்திக்கின்றார், ஆனால் ஒரு முக்கியஸ்தர் வாசனைச் சரக்குகள் விற்பவரைச் சந்திக்க மாட்டார். எவ்வாறாயினும், இங்கோ, ஏழைகள் மாத்திரமே உள்ளனர்; அவர்களே செல்வந்தர்களாக்கப்பட வேண்டும். தந்தை மறைமுகமானவர். ஏழைகள் மாத்திரமே முன்னைய கல்பத்தில் செய்ததைப் போன்று, தந்தையிடமிருந்து தங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவார்கள்; இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. செல்வந்தர்களால் தம்மை அர்ப்பணிக்க முடியாது. ஆம், அவர்களில் ஒருவர் சிவபாபாவைத் தனது வாரிசு ஆக்கியிருப்பின், அவர் அற்புதங்களை நிகழ்த்துவார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒரு சாதாரண சரீரத்திற்குள்ளேயே பிரவேசிக்கின்றேன். 'அவர் அசரீரியானவரும், ஆணவமற்றவரும்' என்று பாடப்பட்டுள்ளது. 'போர்வையைப் போர்த்திக் கொண்டு வருபவர்' (பிறிதொருவரின் சரீரத்தில் அமர்ந்திருப்பவர்) என்று அவர்கள் படைப்பவரைப் பற்றிப் பாடுகின்றார்கள். எவ்வாறு பாபா குளிரில் போர்வையைப் போர்த்திக் கொண்டு அமர்ந்திருக்கின்றார் என்று பாருங்கள்! தூய்மையாக்குபவரான, தந்தையை எவருமே அறியார். பாபா இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஓ பாரதக் குழந்தைகளே, உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்கியவர் யார்? இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படங்கள் இங்கே வைக்கப்பட்டுள்ளன. இங்கே நீங்கள் அழியாத ஞானச் செல்வத்தைப் பெற்று, அதனைத் தானம் செய்கின்றீர்கள். உங்கள் சரீரங்கள், மனங்கள், செல்வத்தை நீங்கள் அர்ப்பணிக்கின்றீர்கள், ஆகவே நீங்கள் அதன் பலனைப் பெற வேண்டும். அறியாமைப் பாதையிலும் பெருமளவு தானம் செய்பவர்கள் தமது அடுத்த பிறவியில் மிகவும் முக்கியமான குடும்பங்களில் பிறக்கின்றார்கள். இங்கே, நீங்கள் அனைத்தையும் தந்தையிடம் அர்ப்பணிக்கின்றீர்கள், ஆகவே, உங்கள் அடுத்த பிறவியில், இறுதியில் செல்வந்தர்களாக ஆகுபவர்களுக்குப் பிறக்கின்றீர்கள். பின்னர் அங்கே நீங்கள் மாளிகைகள் போன்றவற்றைக் கட்டுவீர்கள். உலகம் ஒன்றே ஆகும். சுவர்க்கம் மேலே கூரையில் இருப்பதில்லை! அவர்களிடம் வினவுங்கள்: உங்கள் லௌகீகத் தந்தை எங்கே சென்றுள்ளார்? அவர் காசிவாசியாகி விட்டார் என்றோ அல்லது அவர் முக்தி அடைந்து விட்டார் என்றோ, அதாவது, சுவர்க்கத்திற்குச் சென்று விட்டார் என்றோ அவர்கள் பதிலளிப்பார்கள். எவ்வாறாயினும் எவருமே முக்தியையோ அல்லது ஜீவன்முக்தியையோ பெறவில்லை என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அனைவருமே இங்கே தொடர்ந்தும் வந்து போய்க் கொண்டிருக்கின்றார்கள்; அவர்கள் தங்களுடைய சரீரங்களை நீக்கி, தங்கள் கர்மத்திற்கு ஏற்ப, தங்கள் அடுத்த சரீரங்களை பெறுகின்றார்கள். தந்தை செயல், நடுநிலைச் செயல், பாவச் செயல் ஆகியவற்றின் உட்கருத்தை

விளங்கப்படுத்துகின்றார். இராவண இராச்சியத்தில் மக்கள் செய்கின்ற செயல்கள் அனைத்தும் பாவச் செயல்களே ஆகும். இளமைப் பருவத்திலிருந்தே கணக்கு ஆரம்பிக்கப்படுகின்றது. ஒரு சிறு குழந்தை கணக்கைச் சேகரிப்பதில்லை. ஒரு குழந்தை வளரும்பொழுது, அவரது பெற்றோர் அவரைக் காம வாளைப் பயன்படுத்தச் செய்கின்றனர். அச் செயலும் பாவச் செயலே. அங்கே மாயையின் இராச்சியம் இருப்பதில்லை. ஒரு மனிதருக்கேனும் இது தெரியாது. ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுமாறு தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது கற்பிக்கின்றார். உங்கள் ஆத்மாக்களில் முழுப் பாகமும் பதியப்பட்டுள்ளது என்று வேறெந்தச் சற்சங்கத்திலும் கூறப்படுவதில்லை. ஓர் ஆத்மா தனது சரீரத்தை நீக்கி, இன்னுமொன்றை எடுத்து, தனது பாகத்தை நடிக்கின்றார். ஆத்மாவே செவிகளினூடாகச் செவிமடுக்கின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது சுய உணர்வைக் கொண்டிருக்குமாறு செய்யப்படுகின்றீர்கள். ஆத்மாவான நான், 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றேன். ஆத்மா இப்பொழுது நம்பிக்கையை வளர்த்துள்ளதால், சரீர உணர்வு முடிவடைகின்றது. இதுவே முதல் குறைபாடாகும்; நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவராக இருப்பதாலேயே ஏனைய அனைத்து விகாரங்களும் உங்களைப் பற்றிப் பிடித்துள்ளன. ஆகவே, நீங்கள் இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக வேண்டும். பாபா, ஆத்மாக்களான நாங்கள் இப்பொழுது எங்கள் 84 பிறவிகளை நிறைவுசெய்துள்ளதால், இப்பொழுது உங்களிடம் வரவுள்ளோம். நாடகம் முடிவடைந்துள்ளதால், நாங்கள் இப்பொழுது ஒரு புதிய பிறவியை எடுக்கவுள்ளோம். இந்தச் சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். ஒரு பாம்பு ஒரு தோலை நீக்கி, புதியதொன்றை எடுக்கின்றது. சந்நியாசிகளினால் ஒருபொழுதும் இந்த உதாரணத்தைக் கொடுக்க முடியாது. இங்கே, நீங்கள் புதிய தோல் ஒன்றை எடுப்பதற்கு முன்னர், பழைய தோலை நீக்க வேண்டும். அதன்பின்னர் ஒவ்வொரு பிறவியிலும் நீங்கள் இயல்பாகவே உங்கள் பழைய தோலை நீக்கி, புதியதொன்றை எடுப்பீர்கள். உங்கள் பழைய தோலை நீங்கள் நீக்கி, வீடு திரும்புவீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொண்டிருக்கிறீர்கள். அதன்பின்னர் சுவர்க்கத்தில், உங்கள் பழைய சரீரங்களை நீக்கி, சரியான நேரத்தில் புதியவற்றை எடுப்பீர்கள். ஒரு பாம்பு தனது தோலைப் பல தடவைகள் நீக்குகின்றது. இங்கே நீங்கள் இதனைப் பயிற்சி செய்யுமாறு செய்யப்படுகின்றீர்கள். இது 84 பிறவிகளின் உக்கிய தோலாகும்; இது அவலட்சணமானது என்று அழைக்கப்படுகின்றது. ஒரு சரீரம் அவலட்சணமாக இருக்கும்பொழுது, ஆத்மாவும் அவலட்சணமாகவே உள்ளார். தங்கம் நிஜமாயின், அது 24 கரட ஆயின், அதனைப் பயன்படுத்திச் செய்த ஆபரணங்களும் நிஜமாகவிருக்கும். முன்னர், தங்கத்தில் கலப்படம் செய்ய அனுமதிக்கப்படவில்லை; மக்களால் தூய தங்கத்தைப் பெறக்கூடியதாக இருந்தது. இந்தத் தங்க நாணயங்கள் போன்றன வெளிநாடுகளிலிருந்து வந்தவை. வெளிநாடுகளில் அவர்கள் ஒருபொழுதும் நிஜத் தங்கத்தில் நாணயங்கள் செய்வதில்லை. உண்மையான தங்க நாணயங்கள் இங்கேயே செய்யப்பட்டன. அவை அனைத்தும் இப்பொழுது மிகவும் விலையுயர்ந்து விட்டதால், அவர்கள் தங்கத்தில் கலப்படம் செய்கின்றார்கள். நீங்கள் அங்கே சென்று, தங்க மாளிகைகளைக் கட்டுவீர்கள் என்ற மறைமுகமான சந்தோஷம் உங்கள் இதயத்தில் உள்ளது. இங்கே உங்களிடம் கற்சுவர் உள்ளதைப் போன்று, அங்கே தங்கச் சுவர்கள் இருக்கும். நாங்கள் தெய்வீகப் புத்தியுடையவர்கள் ஆகுவதால், தங்க மாளிகைகளைக் கட்டுவோம். பழைய அனைத்தும் அழிந்து

விடும். இந்த நாடகத்தை நீங்கள் பெரும் விவேகத்துடன் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். புதிய உலகில், அனைத்தும் புதிதாக இருக்கின்றது. இவை அத்தகைய இலகுவான விடயங்கள்! அச்சா. இந்தளவேனும் உங்களுக்குப் புரியாதிருந்தாலும், பெருமளவு அன்புடன் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். இதனாலேயே பாபா இந்த ஆழமான விடயங்கள் அனைத்தையும் இறுதியாக விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஆரம்பத்தில், அவர் உங்களுக்குக் கூறிய அனைத்தும் மிகவும் எளிமையாக இருந்தன. ஆத்மாக்கள் சின்னஞ்சிறியவர்கள் என்று ஏன் எங்களுக்கு முதலிலேயே கூறவில்லை என நீங்கள் பாபாவிடம் வினவ முடியாது. நாடகத்திற்கு ஏற்ப, முன்னைய கல்பத்தைப் போன்றே நடப்பவை அனைத்தும் நடைபெற்றுள்ளது. அவர் முன்னர் விளங்கப்படுத்தியதைப் போன்றே விளங்கப்படுத்துகின்றார். மனிதர்கள் இந்த நாடகத்தின் பந்தனத்தில் கட்டுண்டுள்ளனர். அவர் உங்களுக்கு இவ்வாறு ஒரு கல்பத்தின் பின்னர் விளங்கப்படுத்துகின்றார், இவ்வாறே அடுத்த கல்பத்திலும் அவர் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவார். (பிரம்மாவின்) சாதாரண வடிவத்தைப் பார்க்கும்பொழுது, பல குழந்தைகளும் குழப்பமடைந்து, பிழையான விடயங்களைக் கூற ஆரம்பிக்கின்றார்கள். மாயை மிகவும் நல்ல குழந்தைகளையும் அறைகின்றாள். கடவுள் எவ்வாறானவராக இருந்தாலும், அவர் அசரீரியானவராக உள்ளார் என்று அவர்கள் எண்ணுகின்றார்கள். அவர்கள் கூறுவது சரியே. அசரீரியானவர் இல்லாதிருந்தால், நீங்களும், நானும் எவ்வாறு இங்கிருக்க முடியும்? எவ்வாறாயினும், அசரீரியானவருக்கு ஓர் இரதம் தேவையாகும். ஓர் இரதம் இல்லாமல், அவரால் என்ன செய்ய முடியும்? சிவபாபாவினால் என்ன செய்ய முடியும்? அவர் ஓர் இரதத்தில் பிரவேசித்தால் மாத்திரமே உங்களால் அவரைச் சந்திக்க முடியும். 'நான் உங்களை மாத்திரமே செவிமடுக்கின்றேன்,' அல்லது 'உங்களுடன் மாத்திரமே நான் அமர்கின்றேன்' என்று நீங்கள் கூறுவதால், நிச்சயமாக ஓர் இரதம் தேவைப்படுகின்றது. அச்சா. சரீரதாரியின்றி, அசரீரியானவரை நினைவுசெய்வதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்! உங்களால் ஞானத்தைத் தூண்டுதல்கள் மூலம் பெற முடியுமா? அவ்வாறாயின், நீங்கள் ஏன் என்னிடம் வரவேண்டும்? நீங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்தே ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும் என்று இந்த பாபாவும் கூறுகின்றார். சிவபாபா கூறுகின்றார்: நான் இந்தச் சாதாரண சரீரத்தில் அமர்ந்திருந்து, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். நிச்சயமாகக் கற்பதற்கு நீங்கள் தேவைப்படுகின்றீர்கள். அகங்காரம் கொள்கின்ற, பல நல்ல குழந்தைகளும் உள்ளனர். அவர்கள் இரண்டு அல்லது நான்கு நிலையங்களைத் திறந்த பின்னர் அகங்காரம் கொண்டு, தொடர்ந்தும் பிழையான விடயங்களைக் கூறுகின்றார்கள். அதன்பின்னர் சிலசமயங்களில், தாங்கள் கூறியது சரியல்ல என்பது அவர்கள் புத்தியில் புகுவதால், வருந்துகின்றார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: சரீரதாரி இல்லாமல், என்னால் எவ்வாறு விளங்கப்படுத்த முடியும்? இதில் தூண்டுதல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. நான் ஓர் ஆசிரியர் என்ற வடிவிலேயே அமர்ந்துள்ளேன். அவர்கள் ஏழைகளையிட்டு அதிகளவு முயற்சி செய்கின்றார்கள். ஏழைகளுக்கே தானம் செய்யப்பட வேண்டும். உங்களால் எதனையுமே விளங்கப்படுத்த முடியாது விட்டால் 'அச்சா, நான் பாபாவிடம் கேட்டு, உங்களுக்கு அறியத் தருவேன்' என்று கூறுங்கள். இந்நேரத்தில் ஞானத்தில் அதிகளவு இடைவெளி உள்ளது. நீங்கள் தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்லும் பொழுது, அனைத்தையும் புரிந்துகொள்வீர்கள். நாளுக்கு நாள், நீங்கள் புதிய கருத்துக்களைச் செவிமடுப்பீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முற்றிலும் ஆணவமற்றவர்களாக

இருக்க வேண்டும். ஆணவத்தினால் அவர்களின் உள்ளே இருக்கின்ற அனைத்துக் குப்பைகளும் வெளியேறுகின்றது. குப்பை மழை பொழிவதைப் போன்றுள்ளது. உருத்திர யாகத்தின் மீது அசுரர்கள் குப்பை கூழங்களை வீசியதாக மக்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் அநேகமாக, சாணி போன்றவற்றை அதில் வீசியதாக இவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். உண்மையில், அவர்கள் தொடர்ந்தும் பேசும் வீணான விடயங்களே உண்மையான சாணி போன்றதாகும். அவர்கள் கோபப்படுவது, யாகத்தின் மீது சாணியை வீசுவதைப் போன்றதாகும். சிலர் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, தீய சகுனத்தை அனுபவம் செய்வதால் அநாதைகள் ஆகுகின்றார்கள். மாயை அவர்களைப் பலமாக அறைந்து, அவர்களை முற்றிலும் வளமற்றவர்கள் ஆக்குகின்றாள். அவர்கள் ஒரு வருமானத்தை ஈட்டும்பொழுது, தீய சகுனம் ஏற்படுகின்றது, இதனாலேயே கூறப்படுகின்றது: அவர்கள் ஞானத்தினால் வியப்படைந்து, அதனைச் செவிமடுத்து, அதனைப் பற்றிப் பிறருடன் பேசிய பின்னர், தீய சகவாசத்தை வைத்திருப்பதனால், தமது வாழ்வுகளைத் தகுதியற்றவை ஆக்குகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். நல்ல சகவாசம் உங்களை அக்கரை சேர்க்க, தீய சகவாசமோ உங்களை மூழ்கச் செய்கின்றது. பாபா நீங்கள் தீய சகவாசம் கொண்டிருப்பதை முற்றாகத் தடை செய்கின்றார். மிகவும் பிரபல்யமானவர்களுக்கும் முக்கியஸ்தர்களுக்கும் பலர் எதிரிகள் ஆகுகின்றனர். இங்கே, நஞ்சு என்ற உணவைப் பெற முடியாததால், மக்கள் காமமும், கோபமும் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நான் இவரைக் கொலை செய்வேன். தந்தை கூறுகின்றார்: காமமே உங்கள் எதிரி. நீங்கள் தூய தேவர்களாக இருந்தீர்கள், இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்களாகவும், சந்தோஷமற்றும் உள்ளீர்கள் என்று கூறுகின்றீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: இந்த ஞான யாகத்திற்கு அசுரர்களால் உருவாக்கப்பட்ட பல தடைகள் இருக்கும். ஆரம்பம் முதலே பல தடைகள் இருந்து வருகின்றன. தூய்மையே பிரதான விடயமாகும். நீங்கள் கூவியழைக்கின்றீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! ஆகவே, நான் உங்களைத் தூய்மையாக்கவே வந்துள்ளேன். அவ்வாறாயின், நீங்கள் ஏன் மீண்டும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள்? ஆரம்பம் முதலே, இவ்விகாரத்தினால் இந்தப் போராட்டம் இருந்தது. 'என்ன நடந்தாலும், நாங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவோம்' எனப் புத்திரிகளும் கூறுவதுண்டு. உங்கள் லௌகீகத் தந்தை என்ன செய்வார்? உங்களை அடிப்பதையே அவர் செய்வார். ஒரு யுத்தத்தில் பலரும் மரணிக்கின்றனர். ஒரு லௌகீகத் தந்தை உங்களைக் கொலை செய்ய மாட்டார். எனினும் நீங்கள் நிச்சயமாக அவை அனைத்தையும் சகித்துக் கொள்ள வேண்டும். அதற்கு, நீங்கள் ஒரு மகாவீர (தேரியமான வீரர்) ஆகுவது அவசியம். சிவசக்திகள் பற்றிய பாடல் உங்களுக்குப் பொருந்துகின்றது. அவர்கள் ஆதிதேவரை மகாவீர என்று அழைக்கின்றார்கள், ஆனால் அவர்களுக்கு அவற்றின் அர்த்தம் புரிவதில்லை. நீங்கள் மாயையை வெற்றி கொள்வதுடன், பிறரையும் வெற்றி பெறுவதற்குத் தூண்டுகின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தில்வாலா ஆலயத்தில் ஜெகதாம்பாள் உள்ளார். சிறு மாடங்களில்; குழந்தைகளும் உள்ளார்கள். பிராமணர்களே மகாவீரரின் குழந்தைகள். உங்கள் புத்தியில் பல இரகசியங்கள் உள்ளன. இதுவே உங்களுடைய மிகச்சரியான ஞாபகார்த்தம். இலக்ஷ்மியின், நாராயணனின் ஆலயமும் ஒரு ஞாபகார்த்தமாகும். காந்தி மகத்துவமான விடயத்தைச்

செய்ததால், அவரின் நினைவு நாளை மக்கள் கொண்டாடுகின்றார்கள். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: தாகூர் இவ்வாறானவர், அவர் சிறப்பாகப் பணியாற்றினார். அவர்கள் அத்தகைய பெரிய சுயசரிதைகளை எழுதியுள்ளனர்! பல பெரிய பகுதிகள் உள்ளன! இங்கே, உங்கள் புத்தியே மிகப் பெரிய பகுதியாகும்: முழு உலகினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்கள் உங்கள் புத்தியில் உள்ளன. புத்தியே ஞானம் முழுவதையும் கிரகிக்கின்றது. சிலர் பரந்த, எல்லையற்ற புத்தியுடையவர்கள். ஏனையோர் அதைவிடக் குறைவான புத்தியுடையவர்கள். அது வரிசைக்கிரமமாக உள்ளது. இது புதிய ஞானமாகும். அதனைத் தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் உங்களுக்குக் கொடுக்க முடியாது. நீங்கள் அந்தத் தந்தையிடம் உங்களை அர்ப்பணிக்கும்பொழுது, அவர் உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். எல்லையற்ற தந்தை தூய்மையற்ற உலகில், ஒரு தூய்மையற்ற சரீரத்திற்குள் வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களையிட்டு அதிகளவு முயற்சி செய்கின்றார். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நிச்சயமாக உங்களை அர்ப்பணிக்க வேண்டும். சிவபாபா அசரீரியானவர்; அவரே அருள்பவர். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: சிவபாபா, கட்டப்படும் கட்டடத்திற்கு நான் இந்தளவு பணம் அனுப்பியுள்ளேன். எவ்வாறாயினும், நான் (சிவபாபா) அசரீரியானவர், நான் அதனை நிச்சயமாகப் பிரம்மாவினூடாகவே கட்ட வேண்டும். நான் அதனை உங்களுக்காகக் கட்டுமாறு வழிகாட்டல்களைக் கொடுத்துள்ளேன். நான் மிகவும் குறுகிய காலத்திற்கே வந்துள்ளேன். அதன்பின்னர் நான் சப்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட தாமத்திற்குத் திரும்பிச்; (நிர்வாணா) சென்று விடுவேன். பாபா இங்கமர்ந்திருந்து அதிகளவு அன்புடன் விளங்கப்படுத்துகின்றார்! இது அத்தகைய இலகுவான விடயம்: உங்கள் சரீரத்தையும், உங்கள் சரீர உறவுமுறை அனைத்தையும் துறந்து, ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் விரும்பினால், சுய இராச்சியத்தை அல்லது ஒரு பிரஜையின் அந்தஸ்தைக் கோர முடியும். அது உங்கள் முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. ஒவ்வோர் அரசருக்கும் அரசிக்கும் நூறாயிரக் கணக்கான பிரஜைகள் இருந்தார்கள். பலரும் இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுப்பார்கள். நீங்கள் பிறரை உங்களுக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்குவதற்கு, முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் இங்கே தூய்மையானவர்களாக வேண்டும். தூய்மையாக்குபவரான, தந்தை வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் முன்னைய கல்பத்தில் செய்ததைப் போன்றே எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார், பாபா எங்களுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுத்தார், ஆனால் இராவணன் அதனை எங்களிடமிருந்து அபகரித்து விட்டான். நீங்கள் எவ்வாறு தோற்கடிக்கப்பட்டீர்கள் என்பதும், நீங்கள் எவ்வாறு வெற்றியீட்ட வேண்டும் என்பதும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளன. பல குழந்தைகள் இதனையுமே மறக்கின்றார்கள். மாயை ஒவ்வொருவரையும் மூக்கால் பற்றிப் பிடிக்கின்றாள். அவர்கள் ஜீவன்முக்தியை ஒரு விநாடியில் பெறுகின்றார்கள், அதே வேகத்தில் பந்தன வாழ்க்கைக்கும் செல்கின்றார்கள்; அதற்குக் காலம் எடுப்பதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, எச்சரிக்கையாக இருங்கள்! ரூப்பும் பசாந்தும் ஆகுங்கள், உங்கள் வாய்களிலிருந்து ஞான இரத்தினங்கள் சதா வெளிப்படட்டும். நீங்கள் குப்பைகளைச் செவிமடுக்கவும் கூடாது. அத்தகைய விடயங்களைப் பேசுபவர்களை உங்கள் எதிரியாகவே நீங்கள் கருத வேண்டும். ஞானத்தை அன்றி, வேறு எதனைச் செவிமடுத்தாலும் அது தீயதே. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. முதன்மையான குறைபாடான, சரீர உணர்வை அகற்றி, முற்றிலும் ஆத்ம உணர்வு உடையவர்கள் ஆகுவார்கள்.
2. தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் பெறுகின்ற ஞான இரத்தினங்களைத் தானம் செய்யுங்கள். தந்தையைப் போன்று ஆணவமற்றவராகுவார்கள். உங்கள் வாய்களிலிருந்து ஞான இரத்தினங்களை மாத்திரமே வெளிப்படுத்துங்கள். தீய எதனையும் செவிமடுக்காதீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களுடைய கருணை உணர்வுகளை வெளிப்படுமாறு ம்: செய்வதால், மாஸ்டர் கருணை நிறைந்தவராகி, துன்ப உலகை மாற்றுவீர்களாக.

ஆத்மாக்கள் இயற்கையின் குழப்பங்களில் கதறி அழுது, கருணையை வேண்டும்பொழுது, அவர்களின் குரலைச் செவிமடுத்து, உங்கள் கருணைநிறைந்த ரூபத்தை வெளிப்படுத்துங்கள். துன்பமும், வேதனையும் நிறைந்த உலகை மாற்றுவதற்கு, உங்களைச் சம்பூரணமானவர்கள் ஆக்குங்கள். மாற்றத்திற்கான உங்கள் நல்லாசிகளைத் தீவிரமாக்குங்கள். நீங்கள் சம்பூரணமானவர்கள் ஆகும்பொழுது, இந்தத் துன்ப உலகம் முடிவடையும். ஆகவே, உங்களுக்காகவும், உலகின் சகல ஆத்மாக்களுக்காகவும் உங்கள் கருணை உணர்வுகள் வெளிப்படட்டும். கருணை இருக்குமிடத்தில், “உங்களுடையது, என்னுடையது” என்னும் தளம்பல் எதுவும் இருக்க மாட்டாது.

சுலோகம்: ஞானமும், யோகமும் எனும் உங்களுடைய இரு இறக்கைகளும் உறுதியாக இருக்கும்பொழுது, உங்களால் பறக்கும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்ய முடியும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களுக்கு நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் உண்மையான வருமானத்தை ஈட்டுங்கள். நடந்து, உலாவித்திரியும் போதும், செயல்களைச் செய்யும் போதும் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருத்தலே உண்மையான வருமானத்தை ஈட்டுவதற்கான வழியாகும். இதில் எச் சிரமமும் இல்லை.

கேள்வி: ஞானோதயம் பெற்ற குழந்தைகளின் அடையாளங்கள் யாவை?

பதில்: ஞானோதயம் பெற்றதால் அவர்களின் புலன்கள் குளிர்ச்சி அடைகின்றன. சகல விஷமத்தனமும் முடிவடைந்து அவர்களுடைய ஸ்திதி நிலையாகவும் ஸ்திதிரமாகவும் உள்ளது. அவர்களுடைய நடத்தை தொடர்ந்து சீரடைகின்றது.

கேள்வி: உங்கள் புத்தியில் சிவபாபாவின் நினைவு மிகச்சரியாக இல்லாததால் ஏற்படும் விளைவு என்ன?

பதில்: நிச்சயமாக ஏதோ ஒரு பாவச் செயல் செய்யப்படும். நீங்கள் பாவச்செயல் செய்கின்றீர்கள் என்று உணர்ந்து கொள்ளும் அளவிற்குக் கூட புத்தி வேலை செய்ய மாட்டாது. தந்தையின் கட்டளைகளை மீறிச் செயல்படுவதால், நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஏமாற்றப்படுவீர்கள்.

பாடல்: நாங்கள் காத்திருந்த அந்த நாள் இறுதியில் வந்து விட்டது.

ஓம் சாந்தி. இப்பொழுது, எல்லையற்ற தந்தை வந்துள்ளார் என்ற உத்தரவாதம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கிடைத்துள்ளது. கிருஷ்ணரை எல்லையற்ற தந்தை என்று அழைக்க முடியாது. நாடகத்தை (திரைப்படம்) எழுதியவர்களினால் பாடல் இயற்றப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் கிருஷ்ணரை 'மகாராஜ் திராஜ்' (சக்கரவர்த்தி) என அழைக்கிறார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் அவ்வாறாகுவதில்லை. நான் உங்களுையே அவ்வாறு ஆக்குகின்றேன். ஆகையால், இப்பாடலில் ஏதோ ஒரு நல்ல அர்த்தம் வெளிப்படுகின்றது. எல்லையற்ற தந்தை நிச்சயமாக ஏழைகளின் பிரபு ஆவார். அவர் உருவாக்கிய செல்வந்த பாரதம் இப்பொழுது ஏழமை அடைந்துள்ளது. பாரதத்திலேயே அவரின் பிறப்பு இடம்பெறுகின்றது. அவரின் பிறப்பு வேறு எங்கேனும் நினைவுகூரப்படுவதில்லை. ஒவ்வொரு நாடும் அவரின் உருவத்தை வைத்து வழிபட்ட போதிலும், இங்கேயே அவரின் பிறப்பு இடம்பெறுகின்றது. அவ்வாறே கிறிஸ்துவின் பிறப்பு வேறெங்கோ இடம்பெற்ற போதிலும், அவரின் உருவம் இங்கும் உள்ளது. ஆகையால், பாரதம் தந்தையான கடவுளின் பிறப்பிடம் என்று கூறப்படுகின்றது. மக்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்கள் கடவுள் சர்வவியாபி என்று மட்டுமே கூறுகின்றார்கள். முன்னர் உங்களுக்கும் எதுவும் தெரிந்திருக்கவில்லை. தூய்மையாக்குபவராகிய பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் பிறப்பிடம் பாரதம் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிந்துள்ளீர்கள். கடவுள் பிறப்பிற்கும், இறப்பிற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என்று மக்கள் நம்புகின்றார்கள். ஆம், அவர் நிச்சயமாக இறப்பிற்கு அப்பாற்பட்டவர், ஏனெனில் அவருக்கென ஒரு சரீரம் இல்லை. ஆனால் அவர் பிறப்பெடுகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் வந்துள்ள போதிலும் எனது பிறப்பு தெய்வீகமானது. மனிதர்கள் அனைவருமே ஒரு கருப்பையினுடாகப் பிறப்பெடுத்து, சிறியவர்களில் இருந்து பெரியவர்களாக வளர்கின்றார்கள். நான் அவ்வாறு

வளர்வதில்லை. ஆம், கிருஷ்ணர் தனது தாயின் கருப்பைக்குள் பிரவேசித்துச் சிறியவரில் இருந்து பெரியவராக வளர்கின்றார். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் தனது தாயின் கருப்பைக்குள் பிரவேசித்துப் பிறப்பெடுக்கின்றார்கள். இது மனிதர்களைக் குறிக்கின்றது. ஏழைகள் ஆகுபவர்களும் மனிதர்களே, கிரீடம் சூடப்படுபவர்களும் மனிதர்களே. சத்தியயுகத்தில் பாரதம் இரட்டை கிரீடத்திற்குரியதாக இருந்தது. தூய்மைக்கான அடையாளங்கள் இருக்கின்றன. தூய்மைக்கான கிரீடங்களும் (ஒளிவட்டம்) அத்துடன் இரத்தினங்கள் பதித்த கிரீடங்களும் இருந்தன. தூய்மையை இழந்த போது, அவர்கள் ஒரு கிரீடத்துடன் மட்டுமே இருந்தார்கள். அவர்கள் உலக அதிபதிகளாக இருந்தவர்கள். பின்னர் மறுபிறவி எடுக்கும்பொழுது, அவர்கள் ஒரு கிரீடத்தை இழந்து, ஒற்றைக் கிரீடத்திற்கு உரியவர்கள் ஆகினார்கள். அவர்கள் உலக அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். இவை ஞானத்திற்கான விடயங்களாகும். பூஜிக்கத் தகுதியுடையவர்களாக இருந்தவர்கள் பூஜிப்பவர்கள் ஆகும்போதே ஒரு கிரீடத்தை இழந்தார்கள். அரசர்கள் தொடர்ந்தும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகும் போது, கடந்து சென்ற காலத்தில் வாழ்ந்த தூய தூரிய, சந்திர வம்ச அரசர்களின் படங்களை வழிபட ஆரம்பித்தார்கள். தூய்மையானவர்களும், பூஜிக்கத் தகுதியுடையவர்களும்; பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகினார்கள். அவர்களே 84 பிறவிகளை எடுக்க வேண்டியவர்கள். நேற்று பூஜிக்கத் தகுதியுடையதாக இருந்த பாரதம், இன்று பூஜிப்பவர் ஆகியுள்ளது. ஏழ்மையாகவும் பூஜிப்பவராகவும் இருந்த பாரதம் செல்வம் நிறைந்ததாகவும் பூஜிக்கத்தகுதியானதாகவும் ஆகவேண்டும். இப்பொழுது அது மிகவும் ஏழ்மையில் உள்ளது. சுவர்க்கத்தில் பல மாளிகைகள் உள்ளன. ஆலயங்களிலும் கூட பல வைரங்களும் இரத்தினங்களும் பதிக்கப்பட்டிருந்தன. ஆகையால், அவர்கள் தமது மாளிகைகளை மேலும் அழகாகக் கட்டியிருப்பார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மிகவும் ஏழைகளாக இருக்கின்றீர்கள். ஏழைகளாக இருந்த நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை செல்வந்தர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். இதற்காக உங்களுக்கு நாளாந்தம் வழிமுறைகள் காட்டப்படுகின்றன. உங்களுக்கு நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம், நினைவினுடாக இந்த வருமானத்தை ஈட்டுங்கள். உங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்தாமலே செய்யக்கூடிய பல விதமான வேலைகள் உள்ளன. சில பணிகளுக்கு உங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்த வேண்டும். எனவே, உங்களுக்கு நேரம் கிடைக்கும் போதும், நீங்கள் சுற்றுலா போன்றவற்றிற்குச் செல்லும் போதும் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். நீங்கள் இந்த வருமானத்தை அதிகளவு சம்பாதிக்க வேண்டும். இதுவே உண்மையான வருமானமாகும். ஏனைய அனைத்தும் தற்காலிகமாக ஈட்டப்படும் பொய்யான வருமானம் ஆகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்நேரத்தில் இக்கற்பித்தல்களைப் பெறுகின்றீர்கள். உங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியை எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து பெற வேண்டும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இதில் எந்தச் சிரமமும் கிடையாது. நீங்கள் உங்கள் வீட்டையும் குடும்பத்தையும் விட்டுச் செல்லச் செய்யப்படுவதில்லை. அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, விகாரத்தில் ஈடுபடாதீர்கள்! பொதுவாக இதனாலேயே சண்டை ஏற்படுகின்றது. அத்தகைய சண்டை ஏனைய ஒன்றுகூடலில் இடம்பெறுவதில்லை. அங்கே அவர்கள் தாம் செவிமடுக்கும் அனைத்தையும் 'இது உண்மை, இது உண்மை' என்று கூறிய பின்னர் வீட்டிற்குச் செல்கின்றார்கள். இங்கேயே சண்டை ஏற்படுகின்றது. நிச்சயமாக இந்த உருத்திர ஞான யாகத்திற்கு அசுரர்களால்

தடைகள் உருவாக்கப்படும். திரௌபதிக்குக் காட்டியிருப்பதைப் போன்று கள்ளங்கபடமற்றவர்கள் துன்புறுத்தப்படுவார்கள். அவர்கள் கூவியழைத்தார்கள்: பாபா, துகிலுரியப்படுவதிலிருந்து என்னைக் காப்பாற்றுங்கள்! தந்தையின் கற்பித்தல்கள்: என்றுமே உங்களைத் துகிலுரிய அனுமதிக்காதீர்கள்! உங்கள் ஸ்திதி நிலையாகவும், ஸ்திதிரமாகவும் ஆகும் போது, உங்கள் புலனங்கங்கள் சாந்தமடையும். அதுவரையில் ஏதோ ஒரு விஷமத்தனம் இருக்கும். உங்களுக்கு ஞானோதயம் கிடைக்கும் போது, நீங்கள் சகபாடிகளாக வாழ வேண்டும் என்ற விழிப்புணர்வு உங்கள் புத்தியில் இருக்கட்டும். வெளிநாட்டில், பல முதியவர்களும் ஓய்வு ஸ்திதியில் உள்ளனர். தங்களுக்கென குழந்தைகள் இல்லாத போது அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள்: இறுதியில் வாரிசாகப் போவது யார்? ஆகையாலேயே அவர்கள் வயோதிபத்திலும் சகபாடி ஒருவரை ஏற்றுக் கொள்கின்றார்கள். தாம் மரணிக்கும் முன்னர் அவருக்கு ஏதோ ஒன்றை விட்டுச் செல்கின்றனர். நீங்கள் பத்திரிகைகள் வாசிப்பதில்லை. பத்திரிகைகளில் அதிகளவு செய்திகள் வருகின்றன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அவற்றை வாசிக்க வேண்டியதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் எதனையும் கற்றிருக்காதிருந்தால் நல்லதாகும். இன்றுவரை கற்றவற்றை மறந்திடுங்கள். தந்தை எங்களுக்குக் கற்பிப்பதால் நாங்கள் உண்மையான வருமானத்தை ஈட்டி, உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றோம். தந்தை கூறுகின்றார்: தீயதைக் கேட்காதீர்கள்! தீயதைப் பார்க்காதீர்கள்! இது உங்களுக்கும் பொருந்தும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது ஆலயத்திலிருப்பதற்குத் தகுதியானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் ஞானக்கடலான தந்தையைக் கண்டிருப்பதால், நீங்கள் அவர் கூறுவதை மாத்திரமே செவிமடுக்க வேண்டும். நீங்கள் ஏனையவர்கள் கூறுவதைக் கேட்க வேண்டிய அவசியம் என்ன? மக்கள் தமது ஆசிரியர்களிடம் அல்லது குருமார்களிடம் செல்லும் போது, விகாரத்தில் ஈடுபட வேண்டாம் என்று அவர்களிடம் அவர்களுடைய குருமார்கள்; கூறுகின்றார்களா? தூய்மையாகுவதற்கான கற்பித்தல்களை அவர்கள் கொடுப்பதில்லை. ஒருவருக்கு ஆர்வமின்மை ஏற்படும் போது, அவர் தனது வீட்டையும், குடும்பத்தையும் விட்டு ஓடிவிடுகின்றார். தந்தையும் ஆசிரியருமான சிவன், தாய்மார்களாகிய உங்கள் தலையில் ஞானக் கலசத்தை வைக்கிறார். இந்தத் தூய்மையற்ற உலகில் எங்கிருந்து இலக்ஷ்மி வருவார்? இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சத்தியயுகத்தில் உள்ளனர். சிவபாபா இப்பொழுது இங்கமர்ந்திருந்து, இவரினுடாக உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆசிரியரான சிவன், பிரம்மாவின் வாயினுடாகப் பேசுகின்றார். நீங்கள் உண்மையிலேயே சுவர்க்க வாசலைத் திறக்கின்றீர்கள். ஆகையால் நீங்கள் நிச்சயமாக அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் சுவர்க்க வாசலைத் திறக்கின்றீர்கள், அதாவது, நீங்கள் சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். நரகவாசிகளாக உள்ள மனிதர்களைச் சுவர்க்கவாசிகள் ஆக்குவதே உங்கள் முயற்சியாகும். தந்தையும் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற சேவையையே செய்கின்றார். உங்கள் தொழிலும் தந்தையின் தொழில் போன்றதேயாகும் அதாவது ஆத்மாக்களைச் சுவர்க்கவாசிகள் ஆக்குவதாகும். அனைவரும் சுவர்க்கத்தை விரும்புகின்றார்கள். ஒருவர் மரணிக்கும் போது, ஏனையவர்கள் அவர் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றுவிட்டதாகக் கூறுகின்றார்கள். நீங்கள் அவர்களிடம் வினவ வேண்டும்: அவர் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றுவிட்டதால், அவரை மீண்டும் நரகத்திற்கு அழைத்துப் பிராமணக்

குருக்கள் போன்றோர்களுக்கு உணவு கொடுத்தல் போன்றவற்றை ஏன் செய்கின்றீர்கள்? அதுவே அறியாமை என்ற இருளாகும். நீங்கள் இங்கிருந்து அவர்களுக்கு ஊட்டுவதற்காக சூட்சும உலகிற்கு உணவை எடுத்துச் செல்கின்றீர்கள், ஏனெனில் அது தூய உணவு என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அந்த நபர் மரணித்துவிட்டார் என்பதால் அவர் தூய உணவைப் பெற மாட்டார். சிலர் எழுதுகின்றார்கள்: பாபா, இன்ன இன்ன ஆத்மாவிற்கு 'போக்' படையுங்கள், அதனால் அந்த ஆத்மா தூய உணவைப் பெற முடியும். தேவர்களுமே பிரம்மபோசனத்திற்கு ஆசைப்பட்டதாக நினைவுகூரப்படுகின்றது. உண்மையிலேயே சூட்சும உலகில் உங்கள் சந்திப்பு நிகழ்கின்றது. திரான்ஸில் செல்வது நல்லது அல்ல! இல்லை. திரான்ஸில் செல்வது யோகம் அல்ல. யோகம் என்றால் திரான்ஸில் செல்வதும் அல்ல. தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை என்னுடன் இணையுங்கள். அப்பொழுது உங்கள் பாவங்கள் அழியும். திரான்ஸில் மக்கள் வைகுந்தத்திற்குச் சென்று நடனம் ஆடுகின்றார்கள். ஆனால் அது வருமானம் ஈட்டுவது அல்ல. அவர்களால் முரளியைச் செவிமடுக்க முடியாது. சரீரத்தை விட்டுச் சென்ற ஆத்மாக்களுக்கு போக் படைத்தல் என்ற சம்பிரதாயம் நாடகத்திற்கேற்ப உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. மக்களின் சம்பிரதாயங்களுக்கும், சங்கமயுக பிராமணர்களின் சம்பிரதாயங்களுக்கும் இடையில் இரவுக்கும் பகலுக்குமான வித்தியாசம் உள்ளது. நீங்கள் இங்கிருந்து சென்று அவர்களுக்குச் சூட்சும உலகில் உணவு ஊட்டுகின்றீர்கள். இவ்விடயங்களைப் புதியவர்கள் புரிந்து கொள்ளும் வரையில், அவர்கள் தொடர்ந்தும் சந்தேகம் கொண்டிருப்பார்கள். நாடகத்திற்கு ஏற்ப அவர்களின் பாக்கியத்தில் இல்லாதிருப்பதால் அவர்கள் சந்தேகங் கொண்டு, விட்டுச் சென்றுள்ளார்கள் என்றே நாங்கள் கூறுவோம். அதனையிட்டுக் கவலைப்படுவதற்கு எதுவும் இல்லை. அது அவர்களின் பாக்கியத்தில் இல்லை. தாம் முதலில் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைக் கோர வேண்டும் என்ற முதலாவது விடயத்தை அவர்கள் மறந்துவிடுகின்றார்கள். அவர்களின் புத்தியில் ஏதோ ஒரு சந்தேகம் இருக்கின்றது. நாங்கள் எங்கள் ஆஸ்தியில் மாத்திரமே அக்கறை கொண்டுள்ளோம். நாங்கள் கற்பதை ஏன் நிறுத்த வேண்டும்? நீங்கள் முரளியைச் செவிமடுக்க வேண்டும். அசரீரத் தந்தையால் உங்களுக்கு எவ்வாறு வழிகாட்டல்கள் கொடுக்க முடியும்? அவருக்கு நிச்சயமாக ஒரு வாய் தேவையாகும். நீங்கள் பிரம்மாவின் அல்லது பிரம்மகுமார் பிரம்மகுமாரிகளின் வாயினூடாக கூறுவதையே செவிமடுக்க வேண்டும். சிலர் வெளியில், மிகவும் தொலைவில் இருப்பதால் அவர்களுக்கு முரளி கிடைப்பதில்லை. ஆகையால், தந்தை கூறுகின்றார்: பரவாயில்லை. நினைவில் நிலைத்திருந்து சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள். நீங்கள் இந்த ஸ்ரீமத்தைத் தந்தையிடமிருந்து பெற்றிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் எங்கிருந்தாலும், யுத்தகளத்திலேயே இருக்கின்றீர்கள். தந்தை இராணுவத்திலிருப்பவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் அச்சேவையையும் செய்ய வேண்டும். அது உங்கள் தொழிலாகும். நீங்கள் நகரத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டும். உங்களுக்குச் சம்பளம் கொடுக்கப்படுகின்றது, நீங்கள் ஒப்பந்தம் செய்துள்ளீர்கள். ஆகையால் நீங்கள் அதனைப் பாதுகாக்க வேண்டும். உங்கள் புத்தியில் நீங்கள் ஓர் இலக்கைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, எனது நினைவில் நிலைத்திருந்தால் உங்கள் பாவங்கள் அழியும். சிவபாபாவின் நினைவுடன் உணவு உண்ணுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் உண்ணும் உணவு தூய்மையாகும்.

இயன்றளவு நீங்கள் முன்னெச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டும். இக்கட்டான சூழ்நிலையில் பாபாவின் நினைவில் உண்ணுங்கள். இதற்கு முயற்சி தேவையாகும். ஞானம் யுத்தம் என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. நினைவில் மாத்திரமே போராட வேண்டியுள்ளது. நினைவு செய்வதனால் மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள் அழியும். உங்களை ஓர் ஆத்மா என்று நீங்கள் கருதும் போது, மாயை உங்களை அறைய மாட்டாள். நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆக மாட்டீர்கள். நீங்கள் ஆத்மா என்பதை மறக்கும் போதே தொடர்ந்தும் சரீரத்தை நினைவு செய்கின்றீர்கள். ஆகையாலேயே உங்களிடம் வினவப்படுகின்றது: ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தை யார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா? அவரின் பெயரையும், வடிவத்தையும், இடத்தையும், காலப்பகுதியையும் எழுதுங்கள். இதற்கு அவர்கள் பலவிதமாகப் பதிலளிக்கின்றார்கள். சிலர் அனுமனே ஆத்மாக்களின் தந்தை என்று கூறுகின்றார்கள். சிலர் வேறு எதனையோ எழுதுகின்றார்கள். அதிகளவு அறியாமை உள்ளது! அதன் பின்னர் விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றது: ஓர் ஆத்மா அசரீரியானவர், உங்கள் குரு சரீரியானவர். அசரீரியான ஒருவரின் தந்தை எவ்வாறு சரீரதாரியாக இருக்க முடியும்? நீங்கள் எவ்வாறு விளங்கப்படுத்துகின்றீர்கள் என்பதன் பயிற்சியிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. அத்துடன், உங்களுக்கு நற்பண்புகளும் தேவையாகும். மிகவும் நன்றாகப் பேசுகின்ற பலர் உள்ளனர். பிறரை அம்பு மிகவும் நன்றாகச் சென்று தாக்கும். சிலருக்குச் சற்றேனும் பண்புகள் இல்லாதிருப்பதால், எந்த முன்னேற்றமும் இருப்பதில்லை. மிக நன்றாக நினைவு செய்ய வேண்டும். சிலர் மிக நன்றாக ஞானத்தை விளங்கப்படுத்திய போதிலும், அவர்கள் யோகம் செய்வதேயில்லை. யோகம் இல்லாது ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியாது என்பதல்ல. எவ்வாறாயினும் அது கிரகிக்கப்படுகின்றது. உதாரணத்திற்கு, நீங்கள் வரலாற்றையும், புவியியலையும் ஒருவருக்குக் கூறும்; போது, அது விரைவாக உங்கள் புத்தியில் புகுகின்றது. அந் நேரத்தில் உங்கள் புத்தியில் பாபாவின் நினைவு எதுவும் இருப்பதில்லை. சிலர் மாமிசம் உண்டு, மதுபானமும் அருந்துகின்றார்கள். அது ஒரு கதை என்பதால் அதனை இலகுவாக நினைவு செய்யலாம். வரலாறும், புவியியலும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளன. அதில் நினைவு செய்தல் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. அதில் தூய்மை என்ற கேள்விக்கும் இடமில்லை. அவ்வாறான பலரும் உள்ளனர். நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவு செய்யாத போது, உங்கள் பாவங்கள் அழிவதில்லை. அப்பொழுது நீங்கள் மென்மேலும் பாவத்தையே செய்கின்றீர்கள். அது ஒரு பாவம் என்பதைக் கூட உங்கள் புத்தி உணர்வதில்லை. கட்டளைகளை மீறுவது மகாபாவமாகும். சிவபாபாவே உங்களை இவ்வாறு செய்யக் கட்டளையிடுகின்றார்! நீங்கள் அவரை மீறினால், அதிகளவு ஏமாற்றப்படுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், வரலாற்றையும் புவியியலையும் கூறுவது மிகவும் இலகுவாகும். பாடசாலைகளுக்குச் சென்று நீங்கள் இவற்றை விளங்கப்படுத்தலாம் என்று பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். 'இங்கே நீங்கள் எல்லைக்குட்பட்ட வரலாற்றையும் புவியியலையுமே கற்கின்றீர்கள்' என்று கூறுங்கள். நீங்கள் எல்லையற்ற வரலாற்றையும் புவியியலையும் கற்பதில்லை. இலகூமி நாராயணனின் இராச்சியம் எங்கு சென்றது என்று எங்களிடம் கூறுங்கள். முன்னர் இருந்த சூரிய, சந்திர வம்சங்கள் எங்கு சென்றன? அவர்களுடைய இராச்சியத்தை அபகரித்தது யார்? அவர்களைத் தாக்கியது யார்? இச்சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பதைக்

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். நீங்கள் இதனை மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தினால், ஏழு நாட்களில் அது அவர்களின் புத்தியில் புகுந்துவிடும். எவ்வாறாயினும், அந்தப் பண்புகள் அவர்களிடம் இல்லை. விகாரத்தில் ஈடுபடுவதால், அவர்கள் வரலாற்றையும் புவியியலையும் மறப்பார்கள் என்பதல்ல. யோகமே பிரதான விடயமாகும். யோகத்திலேயே மாயை உங்களை ஏமாற்றுகின்றாள். இங்கே நீங்கள் தெய்வீகக்குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர் ஆக வேண்டும். சிலர் சத்தியம் செய்த போதிலும், பின்னர் அவர்களால் அதில் உறுதியாக இருக்க முடிவதில்லை. மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். அவர்கள் தந்தையை முற்றாக நினைவு செய்வதில்லை, ஆகையால் அவர்களின் பாவமும் அழிவதில்லை. மாறாக, அவர்கள் தொடர்ந்தும் இரட்டிப்பாகப் பாவச் செயல்களைச் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் எதனையும் அறியாதிருக்கின்றார்கள். அதனையிட்டு அவர்களுக்குக் கூறப்படும் போதும், அவர்களால் புரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை. தந்தையே ஏழைகளின் பிரபு என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அவரே கருணை நிறைந்தவர் ஆவார். அவர் குறிப்பாகக் குழந்தைகளாகிய எங்களுக்கும், பொதுவாக உலகினருக்கும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். குறிப்பாக நாங்களே சந்தோஷ உலகிற்குச் செல்கின்றோம். பொதுவாக ஏனைய அனைவரும் முக்திதாமத்திற்குச் செல்கின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில், உண்மையிலேயே இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. அதன்பின்னர் சந்திர வம்சமும், அவர்களின் பின்னர் இஸ்லாமியரும், பௌத்தர்கள் போன்றோரும் வந்தார்கள். ஆகையால், ஆதிசனாதன தேவதேவியரின் தர்மம் மறைந்து விட்டது. கல்கத்தாவிற்குச் சென்று ஆலமரத்தைப் பாருங்கள். அத்திவாரம் இல்லாத போதிலும் முழு மரமும் நிற்கின்றது. இங்கும் அவ்வாறே உள்ளது. மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபனை இடம்பெறுகின்றது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. எதனையிட்டும் எந்த சந்தேகத்தையும் வளர்ப்பதால், கற்பதை நிறுத்தாதீர்கள். தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள்.
2. ஒரேயொரு தந்தை கூறுவதை மாத்திரம் செவிமடுங்கள். நீங்கள் கற்ற ஏனைய அனைத்தையும் மறந்துவிடுங்கள். தீயதைக் கேட்காதீர்கள்! தீயதைப் பார்க்காதீர்கள்! தீயதைப் பேசாதீர்கள்!

ஆசீர்வாத தந்தையின் பாதுகாப்புக் குடையின் கீழ் நிலைத்திருப்பதன் மூலம் ம்: சதா சந்தோஷமாகவும் கவலையற்றவராகவும் இருந்து, மாயையின் எந்த நிழலிடமிருந்தும் பாதுகாப்பாக இருப்பீர்களாக. மாயையின் நிழலிடமிருந்து உங்களை பாதுகாப்பதற்கான வழி, தந்தையின் பாதுகாப்பு குடையின் கீழ் இருப்பதாகும். இந்த பாதுகாப்பு குடையின் கீழ் இருப்பது என்றால் சந்தோஷமாக இருப்பது என்று அர்த்தமாகும். உங்கள் கவலைகள் அனைத்தையும் தந்தையிடம் ஒப்படைபவர்கள். தமது சந்தோஷத்தை இழந்து, பலவீனமாக

ஆகுபவர்களின் மீது நிச்சயமாக மாயையின் நிழல் படிந்துள்ளது, ஏனெனில் எந்த பலவீனமும் மாயையை வரவழைக்கின்றது. மாயை தனது நிழலை உங்கள் கனவில் படியச் செய்தாலுமே நீங்கள் தொடர்ந்தும் விரக்தியடைந்து போராட நேரிடும். எனவே சதா தந்தையின் பாதுகாப்பு குடையின் கீழ் நிலைத்திருங்கள். நினைவு செய்தலே பாதுகாப்பு குடையாகும்.

சுலோகம்: முரளியின் மீது அன்பு கொண்டிருப்பவர்கள் மாஸ்டர் முரளிதர்கள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையினால் உங்களுக்குச் சரியான பாதை காட்டப்பட்டுள்ளது. ஆகையால் தவறான அல்லது பாவகரமான செயல்கள் எதையும் செய்யாதீர்கள்.

கேள்வி: இந்நேரத்தில் மனிதர்கள் பாவகரமான எண்ணங்களையே கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஏன்?

பதில்: அவர்களது புத்தியில் எது சரி, எது பிழை என்ற புரிந்துணர்வு இல்லாததாலாகும். மாயை அவர்களது புத்தியை முழுமையாகப் பூட்டிவிட்டாள். தந்தை வந்து உண்மையான புரிந்துணர்வைக் கொடுக்கும் வரையில் அவர்களது எண்ணங்கள் அனைத்தும் பாவகரமானவையாகும். மாயையின் இராச்சியத்தில் அவர்கள் கடவுளை நினைவு செய்கின்ற எண்ணத்தைக் கொண்டிருந்தாலும், அவர்களது எண்ணமும் தவறானதேயாகும், ஏனெனில் அவர்களுக்குக் கடவுளைப் பற்றிய மிகச்சரியான புரிந்துணர்வு இல்லை. இவை புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய சூட்சுமமான விடயங்களாகும்.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும், இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள் பாடலின் மிகச்சரியான அர்த்தத்தை உங்களின் புத்தி புரிந்துகொண்டுள்ளது. இதைப் பாடியவர்கள் அதன் அர்த்தத்தை அறியமாட்டார்கள். நீங்கள் இதன் நடைமுறை அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்வதுடன் உங்களின் முன்னால் உதவியாளராக இருக்கின்ற தந்தையினால் முயற்சி செய்யவும் தூண்டப்படுகிறீர்கள். அதிகளவு துன்பம் இருக்கின்றபோதே தந்தை உதவியாளர் ஆகுகின்றார். இப்பொழுது இந்தப் பழைய உலகிலுள்ள மனிதர்கள் அனைவரதும் மறைமுகமான உதவியாளராக அவர் இருக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இங்கே பல ஜீவராசிகளும், பல விதமான மிருகங்களும் உள்ளன. சத்தியயுகத்தில் தூய்மையற்ற பொருட்களோ அல்லது தூய்மையற்ற மிருகங்கள் போன்றவையோ இருக்கமாட்டாது. இந்த நாடகம் நிச்சயிக்கப்பட்டது. செல்வந்தர்கள் நிச்சயமாக நல்ல தரமான வீடுகளையும், தளபாடங்கள் போன்றவற்றையும் வைத்திருப்பார்கள். ஏழைகள் எவற்றை வைத்திருப்பார்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்ளலாம். தற்போது முழு உலகமுமே இராவண இராச்சியமாகும். பூச்சிகளும், பாம்புகளும் ஊர்வன போன்றவை அனைத்துமே சேதத்தை விளைவிக்கின்றன. எவ்வாறு மனிதர்கள் தமோபிரதானாக இருக்கின்றார்களோ, அவர்களது பொருட்களும் தமோபிரதானாகவே உள்ளன. நாற்பது மாடிக்கட்டத்தை மக்கள் கட்டியபோதும் சத்தியயுகத்துடன் ஒப்பிடும்போது அது ஒன்றுமேயில்லை. அவை அழிக்கப்படுவதற்காகவே கட்டப்பட்டுள்ளன. பாபா வந்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்மாவிற்கும், பரமாத்மாவிற்கும் இடையிலுள்ள வித்தியாசத்தையே முதலில் பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். மனிதர்கள் ஆத்மாவையோ, பரமாத்மாவையோ அறியமாட்டார்கள். ஆத்மாவினதும், பரமாத்மாவினதும் ரூபங்கள் என்ன என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர்கள் ஆலயங்களில் வழிபடுகின்றனர்; அனைவரும் பூஜிக்கின்ற மிகப்பெரிய சிவலிங்கத்தை அவர்கள் பெனாரஸில்

வைத்திருக்கின்றனர். ஆத்மா நட்சத்திரம் போன்று நெற்றியின் மத்தியில் இருக்கின்றார் எனவும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். நெற்றியின் மத்தியில் பெரியதொரு பொருள் இருந்திருந்தால், அது ஒரு கட்டியைப் போன்று இருந்திருக்கும். இந்த விடயங்கள் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். பரமாத்மாவும் நட்சத்திரம் போன்றவரே, ஆனால் நீங்கள் இதை மறந்துவிட்டீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவு செய்கின்றபோது, பாபா ஒரு நட்சத்திரம் போன்றவர் என்பதும், அவரினுள் முழு ஞானமும் உள்ளது என்பதும் உங்கள் புத்தியில் பிரவேசிக்க வேண்டும். அவரே சத்தியமானவரும், உயிர்வாழ்பவருமாவார். அவரும் ஒரு புத்தியைக் கொண்டுள்ளார். மனம், புத்தியிலிருந்து வேறுபட்டதாகும். மனமே புயல்களைக் கொண்டுள்ளது. சத்தியயுகத்தில் புயல்கள் போன்றவை இருக்கமாட்டாது. இங்கு மக்கள் சாதாரணமான, பாவகரமான எண்ணங்களைக் கொண்டுள்ளனர். இந்நேரத்தில் மக்கள் உருவாக்கும் எண்ணங்கள் அனைத்தும் பாவகரமானவை ஆகும். நீங்கள் இந்த விடயங்களை மிகத்தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளவேண்டும். அமைதிதாமத்தையும், சந்தோஷதாமத்தையும் நினைவு செய்வது மிக இலகுவானதாகும். உங்களுக்குச் சூட்சுமமான விடயங்களும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. சூட்சுமமான ஆத்மா உயிர்வாழ்பவரும், சத்தியமானவருமாவார். ஓர் ஆத்மா ஒரு கருப்பைக்குள் பிரவேசிக்கும் போதே அந்தச் சரீரம் அசையத் தொடங்குகிறது. உண்மையில் ஐந்து தத்துவங்களுமே உயிர்வாழ்பவை ஆகும், இதனாலேயே அவற்றினால் வளர்ச்சியடைய முடிகின்றது. ஆயினும் அவற்றிற்கு மனமோ புத்தியோ இருப்பதில்லை. அவற்றிற்கு சிந்தனைகள் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. கர்ப்பத்திலேயே சரீரம் வளர்கின்றது. எவ்வாறு ஒரு மரம் வளர்கின்றதோ, அவ்வாறே சரீரமும் வளர்கின்றது. ஆனால் அதற்கு ஞானமில்லை. ஞானமும், பக்தியும் மனிதர்களுக்கானது ஆகும். ஆத்மாவே பக்தி செய்கின்றார். ஆத்மாவே ஞானத்தைச் செவிமடுக்கின்றார். ஆத்மாவே மனதையும் புத்தியையும் கொண்டிருப்பதுடன், நல்ல அல்லது தீய எண்ணங்களையும் கொண்டிருக்கின்றார். அந்த எண்ணங்களைச் செயல்படுத்துவதா இல்லையா எனப் புத்தியே பின்னர் தீர்மானிக்கின்றது. தந்தை வரும்வரை, மக்கள் கொண்டிருந்த எண்ணங்கள் அனைத்தும் பாவகரமானவை ஆகும். அவர்கள் கடவுளை நினைவு செய்தபோதிலும் அவர்களுடைய நினைவு சரியானதா அல்லது தவறானதா என உங்களால்; மாத்திரமே புரிந்து கொள்ளமுடியும். பிரம்மதத்துவம் கடவுளல்ல, மக்கள் கடவுளை நினைவு செய்கின்ற எண்ணத்தைக் கொண்டுள்ளனர்; அவர்களது புத்தியும் அது சரி என்றே கூறுகின்றது. ஆயினும் அவர்களது புத்தியில் பூட்டு உள்ளது, ஏனெனில் இது மாயையின் இராச்சியமாகும். மக்கள் செய்கின்ற பக்தி தவறானதாகும். அவர்கள் கிருஷ்ணரைப் பூஜிக்கின்றனர், ஆனால் அவர்களுக்கு எந்தப் புரிந்துணர்வுமில்லை. அவர்கள் செய்வதெல்லாம் அதர்மமாகும். இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து உங்களுடைய புத்தி விவேகத்தைப் பெற்றுள்ளது. தவறான செயல்களைச் செய்வதற்கு உங்களுக்குத் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. பௌதீக அங்கங்களினூடாகப் பாவகரமான செயல்களைச் செய்யத் தடைவிதிக்கப்பட்டுள்ளது. புத்தி கூறுகின்றது: கடவுள் சர்வவியாபி அல்ல. இப்பொழுது புத்தி சரியான பாதையைக் கண்டுள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது அனைத்தினதும் மிகச்சரியான விளக்கத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் முன்னர் வழக்கமாக செய்த அனைத்தையும் தவறாகவே செய்துள்ளீர்கள். நீங்கள் செய்த

பக்தியும் அதர்மமானதாகும். சிவனைப் பூஜிப்பதற்காக அவர்கள் பெரிய லிங்கத்தை உருவாக்குகின்றார்கள். ஆனால் சிவபாபா அவ்வளவு பெரியவர் அல்ல. இப்பொழுது உங்கள் புத்தியின் பூட்டுத் திறந்துள்ளது, அவை அனைத்தும் அதர்மமானது என நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இந்த உலகம் பொய்யானது ஆனால் சத்தியயுகமோ உண்மையான உலகமாகும். அதை ஸ்தாபித்தது யார்? தந்தை மாத்திரமே சத்தியம் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் உங்களுக்குக் கூறுகின்ற அனைத்துமே உண்மையாகும். அவர் சத்தியத்தைக் கூறி சத்தியபூமியை ஸ்தாபிக்கின்றார். இவை வேறு எவருமே புரிந்து கொள்ளமுடியாத, மிக ஆழமான, விரிவான விடயங்களாகும். நீங்கள் அதிக ஆழத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களால் இந்த விடயங்களைக் கிரகிக்க முடியாதுவிடின் தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்து துன்ப தாமத்தை மறந்து விடுங்கள். மக்கள் புதிய வீடு ஒன்றைக் கட்டுகின்றபோது, அவர்களது புத்தியின் யோகம் பழையதிலிருந்து அகற்றப்பட்டுப் புதியதுடன் இணைக்கப்படுகின்றது. பழைய வீடு அழிக்கப்பட வேண்டும் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். இது எல்லையற்ற ஒரு விடயமாகும். உங்களுடைய சரீரம் உட்பட அனைத்தையும் நீங்கள் விட்டுச் செல்ல வேண்டும். அந்தச் சரீரம் உங்களுடன் வரமாட்டாது. ஆத்மாவே தந்தையிடம் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் எவ்வாறுள்ளேன், நான் என்ன செய்கிறேன் என்பதையும், எவ்வாறு ஒவ்வொரு ஆத்மாவிலும் அவருடைய பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது என்பதையும் நினைவு செய்யுங்கள். அத்தகைய சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளின் பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது. 84 மில்லியன் பிறவிகளின் பாகங்களைக் கொண்டிருப்பது அசாத்தியமாகும். இப்பொழுது தந்தை உங்களது புத்தியின் பூட்டைத் திறந்துள்ளார், எனவே அவை அனைத்தும் தவறானவை என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அத்தகைய சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளின் பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது பற்றித் தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்றவை சரியானதே ஆகும். தந்தை குழந்தைகளுடன் மாத்திரமே பேசுகின்றார். அவர் ஞானம் நிறைந்தவராவார். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: இன்னார்- இன்னார் ஐ சி எஸ் ற்காக (இந்தியன் சிவில் சேவிஸ்) கற்றுள்ளார். ஆத்மாவே அவரது அங்கங்களின் மூலமாகக் கற்கின்றார். ஒருவர் முக்கியஸ்தராகவோ அல்லது செல்வந்தராகவோ இருந்த போதிலும் கூட அவராலும் நோய்வாய்ப்பட முடியும். முக்கியஸ்தர் நீண்ட ஆயுளைக் கொண்டிருப்பார் என்றில்லை. முக்கியஸ்தர்கள் போன்று, ஏழை மக்கள் அதிகளவு பாவம் செய்வதில்லை. இந்த உலகில் பாவத்தைத் தவிர வேறு எதுவுமில்லை. இது பாவ ஆத்மாக்களின் உலகமாகும். அவர்கள் செய்கின்ற அனைத்திலும் பாவமே செய்கின்றார்கள். அவர்கள் பிராமணப் புரோகிதருக்கு உணவு அளிக்கும்போது அதுவும் தூய்மையற்றவர்களுக்கு வழங்கப்படும் உணவாகும். தூய்மையற்றவர்களுக்கு உணவு அளிப்பதில் புண்ணியம் எதுவுமில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது உண்மையாகவே தூய்மையாகுகின்றீர்கள். சந்நியாசிகள் தூய்மையாகினாலும் அவர்கள் தூய உலகிற்குச் செல்வதில்லை. அவர்கள் தூய்மையற்ற உலகிலேயே மறுபிறவி எடுக்கின்றார்கள், ஆனால் நீங்கள் தூய்மையற்ற உலகில் மறுபிறவி எடுப்பதில்லை. உலகின் கால எல்லை மிக நீண்டது என அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். விநாசம் இடம்பெறும்வரை, அனைவரும் தொடர்ந்தும் மறுபிறவி எடுக்க வேண்டும்; அதிலிருந்து எவராலுமே விடுபட முடியாது. இது உங்களின் இறுதிப் பிறவியாகும். நீங்கள் தூய உலகிற்குச்

செல்ல உள்ளீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே நீங்கள் தூய இல்லறப்பாதைக்கு உரியவர்களாக இருந்தீர்கள்; நீங்கள் தேவர்களாக இருந்து தொடர்ந்தும் மறுபிறவி எடுக்கின்றீர்கள். நீங்கள் உங்களது கடந்தகாலப் பிறவிகள் பற்றி அறிய மாட்டீர்கள். இது ஒருவருக்கு மாத்திரம் கற்பிக்கப்படவில்லை, பலர் இதைக் கற்கின்றனர். தந்தை பிராமணக் குழந்தைகளுடன் மாத்திரம் பேசுகின்றார். சூத்திரர்கள் இந்த விடயங்களைப் புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள். முதலில் அவர்களுக்கு ஏழு நாட்களுக்கு விளங்கப்படுத்தி, அவர்களைப் பிராமணர்கள் ஆக்குங்கள், அதனால் அவர்கள் சிவனுடைய குலத்திற்குச் சொந்தமானவர்கள் எனவும், தாங்கள் பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளும் எனவும் புரிந்து கொள்வார்கள். இந்தக் கல்வியின் மூலம் நீங்கள் புதிய உலகின் அதிபதிகள் ஆகின்றீர்கள். இவர்கள் பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களாவர். அனைவரும் பிரஹ்மபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளாவர். அவர் முப்பாட்டனார் என அழைக்கப்படுகின்றார். பிரம்மா எப்பொழுதும் மிகவும் வயதானவராகவே சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். கிறிஸ்துவினுடைய ரூபமும் காட்டப்பட்டுள்ளது. கிறிஸ்தவர்களும் தொடர்ந்தும் மறுபிறப்பு எடுக்கின்றார்கள். முப்பாட்டனாரான கிறிஸ்து! (கிறிஸ்தவ மதக்கிளையின் முதாதையர்) சிவபாபா அசரீரியானவர். நீங்கள் அவரைத் தந்தை என அழைக்கின்றீர்கள். அவர் அசரீரியானவர், அவர் தந்தையாகிய கடவுள் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவருக்கென ஒரு தந்தையோ அல்லது குருவோ இல்லை, ஏனெனில் அவரே சற்குரு ஆவார். எனவே அந்த குருமார்கள் யார்? அவர்கள் பௌதீக யாத்திரையில் செல்கின்றார்கள், ஆனால் நாங்களோ ஆன்மீக யாத்திரையில் செல்கின்றோம். ஒருவர் இங்கே மரணிக்கின்றபோது, அவர் சுவர்க்கத்துக்குச் சென்றுவிட்டதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர், ஆனால் அது பொய்யாகும், ஏனெனில் அவர் இங்கேயே திரும்பி வருகின்றார். இன்னார்- இன்னார் எல்லையற்ற ஒளியுடன் கலந்துவிட்டதாகச் சிலர் கூறுகின்றனர். அச்சா, அந்த மகான்களும், புனிதர்களும் மரணிக்கின்றபோது ஒளியுடன் கலந்திருந்தால், ஏன் அவர்களின் வருடாந்த நினைவுதினம் கொண்டாடப்படுகின்றது? அவர்கள் எல்லையற்ற ஒளியுடன் கலந்திருந்தால், அது மிகவும் நல்லது. ஆனால் அவர்களின் வருடாந்த நினைவு தினத்தை நடாத்துவதும், பிராமணப் புரோகிதருக்கு உணவளிப்பது போன்றவையும் பொய் என்றாகிவிடும். அவர் சுவர்க்கவாசி ஆகுகின்றார், ஆயினும் அவர்கள் நரகத்திலுள்ள உணவை அவருக்கு அளிக்கின்றார்கள்; அது அதர்மம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அவர்கள் செய்வதெல்லாம் தவறானதாகும். மனிதர்களின் புத்தி முற்றாகப் பூட்டப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் வந்து பூட்டைத் திறக்கின்றேன், ஆனால் மாயை அதை மீண்டும் பூட்டுகின்றாள். கடவுள் சர்வவியாபி என அவர்கள் கூறுகின்றனர். இந்த ஞானம் தொன்றுதொட்ட காலத்திலிருந்தே தொடர்கின்றது எனவும் அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். ஏழை மக்கள் எதையுமே அறியமாட்டார்கள். ஞானமும் பக்தியும் பிரம்மாவின் பகலும், பிரம்மாவின் இரவும், சமமானவையாகும். எனவே ஏன் அவர்கள் பகலாகிய சத்தியயுகத்தை அதிகளவு நீடித்தும் இரவை அதிகளவு குறைத்தும் உள்ளனர்? பிரம்மாவின் பகல், பிரம்மாவின் இரவு இரண்டும் சமமாக இருக்க வேண்டும். இது எல்லையற்ற விடயமாகும். தந்தை வந்து அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை ஞான இரத்தினங்களின் கடல் என அழைக்கப்படுகின்றார். ஒவ்வொரு இரத்தினமும் நூறாயிரக்கணக்கான

ரூபாய்கள் பெறுமதி வாய்ந்தவையாகும். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இது நேற்றைய விடயமாகும். நான் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தி உங்களை இராச்சிய பாக்கியத்துடன் விட்டுச்சென்றேன். நீங்கள் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்து பின்னர் அதை இழந்துவிட்டீர்கள். நேற்று உங்களிடம் இராச்சியம் இருந்தது. ஆனால் இன்று அது உங்களிடம் இல்லை. ஆகையால் நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை அதைக்கோரிக் கொள்ள வேண்டும். இது இன்றைக்கும் நாளைக்குமான விடயமாகும். நேற்று பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது. சிவனின் பிறப்பு பாரத்திலேயே கொண்டாடப்படுகின்றது. சிவபாபா நிச்சயமாக வருகின்றார். அவர் மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளார். அவர் உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நடிகர்களான நீங்கள் இப்பொழுது, நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றி அறிவீர்கள், அதாவது நீங்கள் மூன்று காலங்களையும் அறிந்தவர்கள் ஆகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இனிமையிலும், இனிமையான குழந்தைகளே, உங்கள் தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! என்னை மறக்காதீர்கள்! நான் உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக்கவே வந்துள்ளேன். உங்களை நரகத்தின் அதிபதிகள் ஆக்கியவரை நீங்கள் மறக்கவில்லை, ஆனால், தந்தையாகிய என்னை மறந்து விடுகின்றீர்கள். மாயை உங்களை நிச்சயமாக மறக்கச் செய்வாள். ஆயினும், நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்க முயற்சி செய்யவேண்டும். தந்தை ஆத்மாக்களுக்கே ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைக் கோருவது ஆத்மாக்களின் கடமையாகும். நீங்கள் சரீர உணர்வைத் துறக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய உங்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டுவதற்கு ஒரேஒரு தந்தையே உள்ளார். இது ஒரு பாடசாலை ஆகும்; இதில் ஒரு கணப்பார்வை கொண்டிருத்தல் போன்றவற்றிக்கான கேள்விக்கு இடமில்லை. நீங்கள் ஒரு அதிபரின் ஒரு கணப்பார்வையை காண வேண்டுமா? இந்த விடயங்கள் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். இது இராஜயோகத்திற்கான பாடசாலையாகும். வந்து புரிந்து கொள்ளுங்கள். முதலில் ஒரேஒரு தந்தையின் விளக்கத்தை அவர்களுக்குக் கொடுங்கள். அவர்கள் அதை விளங்கிக் கொள்ளும் வரை, மேலே தொடரக்கூடாது. தந்தையின் விளக்கத்தைக் கொடுத்த பின்னர், நீங்கள் அவர்களை அதை எழுதச்செய்ய வேண்டும். தங்களின் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைச் சிவபாபாவிடமிருந்து பெறுகின்றோம் என்ற நம்பிக்கை ஏற்பட்டதும், அவர்களால் தந்தையைச் சந்திக்காமல் இருக்க முடியாது. திரிமூர்த்தி சிவன் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. சிவனே பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரைப் படைக்கின்றார். நீங்கள் பிரம்மாவை நிச்சயமாக “மக்களின் தந்தை” என்றே அழைக்கின்றீர்கள். நீங்கள் விஷ்ணுவையோ அல்லது சங்கரையோ அவ்வாறு அழைக்க மாட்டீர்கள். விஷ்ணுதாமம், பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மூலமே ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. உலகத்தாயும், உலகத்தந்தையும் பின்னர் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் ஆகுகின்றனர். அவர்களின் குழந்தைகள் அவர்களின் வாரிசுகள் ஆகுகின்றனர். ஆகையால், “திரிமூர்த்தி பிரம்மா” என்று சொல்வதில் எந்த அர்த்தமும் இல்லை. தந்தை இவரினுள் பிரவேசித்துள்ளார். தந்தை இவரின் ஆத்மாவைத் தூய்மையாக்குகின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை

ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தை உங்கள் புத்தியிலுள்ள பூட்டைத் திறந்துள்ளார். ஆகையால், உங்கள் புலன் அங்கங்களினூடாக எந்தப் பாவச் செயல்களையும் செய்யாதீர்கள். உங்களின் எந்தவொரு எண்ணமும் பாவகரமானதாக இல்லாதிருப்பதில் கவனம் செலுத்துங்கள்.
2. நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்பவேண்டும் ஆகையால் உங்களுடைய சரீரத்தை மறந்து விடுங்கள். உங்கள் புத்தியின் யோகத்தைத் துன்பபூமியிலிருந்து அகற்றித் தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: அனைத்து தூய்மையின்மை என்ற வீணானவற்றையும் முடித்து, ஒரு புனித அன்னம் போன்று முற்றிலும் சுத்தமானவர் ஆகுவீர்களாக. ஒரு புனித அன்னத்தின் சிறப்பியல்பானது, சதா ஞான இரத்தினங்களை எடுப்பதுடன், பாலை தண்ணீரிலிருந்து பிரித்தெடுப்பதற்கான தனது பிரித்தறியும் சக்தியை பயன்படுத்துவதாகும். அதாவது, வீணானவற்றையும் சக்திவாய்ந்ததையும் பிரித்தறிவதாகும். ஒரு புனித அன்னம் என்றால் எப்பொழுதும் சுத்தமாக இருப்பதாகும். சுத்தம் என்றால் தூய்மையாக இருப்பதும், அசுத்தமான அல்லது வீணான எந்தத் தூய்மையின்மையினாலும் சற்றேனும் ஆதிக்கம் செலுத்தப்படாதிருப்பதும் ஆகும். வீணான எது இருப்பினும், உங்களை முற்றிலும் சுத்தமானவர் என அழைக்க முடியாது. ஒவ்வொரு கணமும் உங்கள் புத்தியை தொடர்ந்தும் ஞான இரத்தினங்களுடன் விளையாடச் செய்து, தொடர்ந்தும் ஞானத்தை கடையுங்கள். அப்பொழுது எந்த வீணானவையும் இருக்க மாட்டாது. இதுவே ஞான இரத்தினங்களை பொறுக்கிக் கொள்வது என அறியப்படுகின்றது.

சுலோகம்: ஒரு படகும் படகோட்டியும் பலத்துடன் இருக்கும் போது, எந்தப் புயலும் ஒரு பரிசாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, முதலில், நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்னும் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். வீட்டில் வாழும்பொழுது, உங்களைச் சிவபாபாவின் குழந்தையாகவும் பேரக்குழந்தையாகவும் கருதுங்கள். இதற்கே முயற்சி தேவைப்படுகிறது.

கேள்வி: முயற்சி செய்கின்ற குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் நன்றாகப் புரிந்துகொள்கின்ற ஆழமான இரகசியம் எது?

பதில்: முயற்சி செய்பவர்களாகிய நீங்கள் எவருமே இன்னமும் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்கள் ஆகவில்லை என்பதை புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அனைவரும் முயற்சி செய்கிறார்கள். 'நான் முழுமையடைந்து விட்டேன்' எனக் கூறுகின்ற சக்தி எவரிடமும் இல்லை. ஓர் ஆத்மா முழுமையடைந்திருப்பின், அவர் தனது சரீரத்தை நீக்கி, சூட்சும உலகிற்குச் சென்று அமர்ந்திருப்பார். மணவாளன் வந்து மணவாட்டிகளைத் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்லும் வரை எவராலும் பரந்தாமத்துக்குத் திரும்பிச் செல்ல இயலாதுள்ளது. இது ஓர் ஆழமான இரகசியம் ஆகும்.

பாடல்: உங்கள் இதயக் கண்ணாடியில் உங்கள் முகத்தைப் பாருங்கள்.

ஓம்சாந்தி. கடவுள் சிவன் பேசுகிறார். இவரின் பெயர் சிவன் அல்ல என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். அவ்வாசகங்கள் அசரீரியான கடவுள் சிவனாலேயே பேசப்படுகின்றன. சிவபாபா மாத்திரமே அசரீரியானவர் என அழைக்கப்பட முடியும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இது எந்த மனிதரையிட்டும் கூறப்பட முடியாது. தூய்மையாகப்பவராகிய அசரீரியான சிவபாபாவே ஞானக்கடல் ஆவார். அவர் இங்கமர்ந்திருந்து இவரின் சரீரத்தினூடாக விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் மாத்திரமே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை என அழைக்கப்படுகிறார். தந்தையையும், சுயமாகிய ஆத்மாவையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். தங்கள் ஆத்மாக்கள் என்னவாக இருக்கிறார்கள் என்பதை மனிதர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஆங்கிலத்தில் கூறப்படுகிறது: சுயத்தைப் பற்றிய புரிந்துணர்வு. ஓர் ஆத்மா என்றால் என்ன என்பதே 'சுயம்' ஆகும். ஓர் ஆத்மா நெற்றியின் மத்தியில் ஒரு நட்சத்திரத்தைப் போன்று பிரகாசிக்கிறார் எனவும் அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள். அவர்கள் அதனைக் கூற வேண்டும் என்பதற்காகவே கூறுகிறார்கள். ஆத்மாக்கள் நட்சத்திரங்களைப் போன்றும், அசரீரியானவர்களுமாக இருப்பின், அவர்களுடைய தந்தையும் அசரீரியானவராகவே இருக்க வேண்டும் என்பதே அர்த்தமாகும். அவர் பெரிதாகவோ அல்லது சிறிதாகவோ இருக்க முடியாது. ஆத்மாவைப் போன்றே, பரமாத்மாவும் இருக்கிறார். அவர் அதிமேன்மையான பரம் ஆவார். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், ஆத்மாவைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். ஓர் ஆத்மா யாருடைய குழந்தை? அவர் எவ்வாறு தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையானவராக மாறுகிறார்? அவர் எவ்வாறு மறுபிறவி எடுக்கிறார்? எவரும் இதனைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், ஓர் ஆத்மா என்றால் என்ன என்னும் ஞானம் உங்களுக்குத் தேவையாகும். ஆத்மாக்கள் நட்சத்திரங்களைப் போன்றவர்கள் எனத் தந்தை வந்து ஆத்மாக்களுக்குக் கூறுகிறார். அவர்கள் மிகவும் சூட்சுமமானவர்கள். அவர்களை

இக்கண்கள் மூலம் காண முடியாது. அவர்களைக் காண்பதற்கு ஒருவருக்குத் தெய்வீகப் பார்வை தேவையாகும். வைத்தியசாலையில் ஓர் ஆத்மாவைக் காண்பதற்கு அவர்கள் எவ்வளவுதான் பிரயத்தனம் செய்தாலும், அவர்களால் அதனைக் காண முடியாது. ஆத்மா மிகவும் சூட்சுமமானவர். முதலில், ஆத்மாவாகிய நான், மிகவும் சூட்சுமமானவர் என்னும் இந்த நம்பிக்கையை நீங்கள் கொண்டிருப்பது அவசியமாகும். உங்களில் 84 பிறவிகளின் பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது என்பதையும், பரமாத்மாவே உங்களைப் புரிந்துணர்வைக் கொண்டிருக்குமாறு செய்கிறார் என்பதையும் ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். மனித ஆத்மாக்களினால் அதனைச் செய்ய முடியாது. அவர் எங்களுடைய தந்தை, அவர் மிகவும் சூட்சுமமானவர் என்னும் புரிந்துணர்வை பரமாத்மாவே எங்களுக்குக் கொடுக்கிறார். நாடகத்தில் முழுச் செயற்பாடும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அந்த ஒரேயொருவரின் பாகத்தில் எதுவுமே மாற்றப்பட முடியாது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் எவருடைய சுகவீனம் போன்றவற்றையும் குணமாக்குவதற்கு வருவதில்லை. உங்கள் பௌதீக நோய்கள் போன்றன உங்கள் கர்ம வேதனை ஆகும். நீங்கள் எனக்குக் கூறுகிறீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவராகிய ஞானம்-நிறைந்த ஞானக்கடலே, வாருங்கள்! வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பியுங்கள். மக்கள் கடவுளைக் கூவியழைக்கிறார்கள். ஆகவே, கிருஷ்ணர் எங்கிருந்து இடைநடுவில் வருகிறார்? அனைவருமே கிருஷ்ணரைத் தந்தையாகிய கடவுள் என அழைக்க மாட்டார்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தை அசரீரியானவரேயாவார். அவரே துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர். அவர் எவ்வாறு வருகிறார்? அவர் எவ்வாறு தனது பாகத்தை நடிக்கிறார்? எவரும் இதனைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. சமயநூல்களில் இதனைப் பற்றி எதுவுமே எழுதப்படவில்லை. கீதையே சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் அதியுயர்ந்த இரத்தினமாகும். இக்கீதையினூடாகவே சத்தியயுகத்தின் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனை நடைபெற்றது. பின்னரே, இக்குழந்தைகள் அனைவரும் வந்தார்கள். எது பிரதான சமயநூல்? தந்தை இதனை விளங்கப்படுத்துகிறார். கீதையே பிரதானமானதாகும், அதனுடாகவே பிராமண தர்மத்தினதும், சூரிய வம்சத்தினதும், சந்திர வம்சத்தினதும் ஸ்தாபனை நடைபெற்றது. சங்கமயுகம் பிராமண தர்மத்துக்குரியதாகும். நாங்கள் சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்களாக மாறுவதற்கான ஞானத்தை பாபா எங்களுக்குக் கொடுக்கிறார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பின்னர், நாங்கள் சூரிய வம்சத்துக்கும், பின்னர் சந்திர வம்சத்துக்கும் உரியவர்கள் ஆகுகிறோம். நீங்கள் இதனை மிகவும் உறுதியாக நினைவுசெய்ய வேண்டும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே பிராமண, தேவ, சத்திரிய தர்மங்களை ஸ்தாபித்தார். ஆத்மாக்களைப் பற்றி பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். தங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுவதைப் பற்றியும், தந்தையை நினைவு செய்வதிலும் சில குழந்தைகள் குழப்பம் அடைகிறார்கள். ஓ, ஆனால் நீங்கள் ஓர் ஆத்மா, இல்லையா? உங்கள் தந்தை சிவன் ஆவார். ஆத்மாக்களால் அங்கங்கள் இன்றி, எதனையும் செய்ய இயலாது, அதேபோன்று, அசரீரியான சிவனுக்கும் அங்கங்கள் தேவைப்படுகிறது. அவர் இவரில் பிரவேசித்து, ஓர் ஆத்மாவின் வடிவம்; என்ன?, பரமாத்மாவின் வடிவம் என்ன? என்பதை விளங்கப்படுத்துகிறார். கடவுள் ஒரு புள்ளி வடிவம் என அவர்கள் கூறவேண்டும் என்பதற்காகவே கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், எவ்வாறு அவரில் ஒருபொழுதும் அழிக்கப்பட முடியாத, ஓர் அழிவற்ற பாகம்

பதிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை எவரும் அறியார். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் சதா காலமும் தொடர்கின்ற ஓர் அநாதியான பாகத்தினால் நிரப்பப்பட்டுள்ளார்; அது ஒருபொழுதும் முடிவடைவதில்லை. பழைய உலகம் முடிவடையும்பொழுது, புதிய உலகம் ஆரம்பமாகுகிறது. பாபா வந்து, தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குகிறார். நான்கு பிரதான சமயநூல்கள் உள்ளன, அவற்றினூடாக நான்கு சமயங்களின் ஸ்தாபனை நடைபெறுகின்றது என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், கீதையும், பின்னர் இஸ்லாமிய, பௌத்த, கிறிஸ்தவ சமயநூல்களும் உள்ளன. பின்னர், விரிவாக்கம் நடைபெறுகிறது. ஏனைய சமயநூல்கள் அனைத்தும் கீதையின் குழந்தைகள் அல்லது பேரக் குழந்தைகள் ஆகும், இதனாலேயே கூறப்படுகிறது: ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை தந்தையினாலேயே பாடப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் மனிதருமல்ல, தேவருமல்ல. நான் அதிமேன்மையான அசரீரியான பரமாத்மா ஆவேன். உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காக, நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இச்சாதாரண சரீரத்தில் பிரவேசிக்கிறேன். நிச்சயமாக நீங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள் என்பதையும், பின்னர் நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுவீர்கள் என்பதையும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். விரிவாக்கம் தொடர்ந்தும் நடைபெறுகிறது. ஆம், ஒரு பிரம்மகுமார் அல்லது பிரம்மகுமாரி ஆகுவதென்றால், உங்கள் மாமியாரின் வீட்டுக்குச் செல்வது போன்றதல்ல! வீட்டில் வாழும்பொழுது, நீங்கள் உங்களை சிவபாபாவின் குழந்தையாகக் கருத வேண்டும் என விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. நீங்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகளும், பேரக் குழந்தைகளும் ஆவீர்கள். நான் எனது பாட்டனாரின் பேரக்குழந்தையும், குழந்தையும் ஆவேன் என அறியாமையில் உள்ளவர்கள் கூற மாட்டார்கள்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாட்டனாருக்கு உரியவர்கள். நீங்கள் சிவனின் குலத்துக்கு உரியவர்கள், பின்னர் சிவபாபா உங்களைத் தத்தெடுத்து, உங்களை ஒரு பிரம்மகுமார் அல்லது பிரம்மகுமாரியாக ஆக்குகிறார். அவர் அசரீரியானவரும், இவர் பௌதீகமானவரும் ஆவார்கள். நீங்கள் அசரீரியான தந்தையின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். அவர் பின்னர் கூறுகிறார்: நான் உங்களைப் பிரம்மாவினூடாகத் தத்தெடுக்கிறேன். ஆகவே, நீங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்னும் காரணத்தினால், என்னுடைய பேரக்குழந்தைகளும் ஆவீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். ஒரு சமயநூலினூடாகவே ஒரு சமயம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. வேதங்களினூடாக எச்சமயம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது? எதுவுமேயில்லை! மகாபாரதம் ஒரு சமயநூல் அல்ல. பைபிள் ஒரு சமயநூல் ஆகும். கீதையினூடாக, தேவ தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது, ஆனால் பாகவதத்திலும், இராமாயணத்திலும் அவர்கள் கட்டுக்கதைகளை எழுதியுள்ளார்கள். ஆகவே, அவை சமயநூல்கள் அல்ல. ஆத்மாவைப் புரிந்துகொள்வதே பிரதான விடயமாகும். ஆத்மாக்கள் செயலின் தாக்கத்துக்கு அப்பாற்பட்டவர்கள் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அது தவறானதாகும். உண்மையில், ஆத்மாவே சரீரத்தினூடாக உணவை உண்கிறார் அல்லது அதன் நறுமணத்தைப் பெறுகிறார். ஆத்மாவே துன்பத்தை அல்லது சந்தோஷத்தை உணர்கிறார். 'மகாத்மா', 'பாவாத்மா' என்னும் பதங்கள் உள்ளன, இருப்பினும் அவர்கள் ஆத்மாவே பரமாத்மா எனக் கூறியுள்ளார்கள். அது தவறானதாகும்! நிலையங்களுக்கு வருகின்ற பல குழந்தைகள் ஆத்மா என்றால் என்ன என்பதை அறியார்கள். ஓர் ஆத்மா நட்சத்திரத்தைப் போன்றவர் என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். ஆத்மாவில் முழுப் பாகமும் பதியப்பட்டுள்ளது. ஆத்மாக்கள் மிகவும்

தூட்சுமமானவர்கள். ஆத்மாக்களை ஒருபொழுதும் பார்க்க முடியாது. ஆம், பாபாவினால் உங்களுக்குத் தெய்வீகக் காட்சியினூடாக ஒருவரின் காட்சியைத் கொடுக்க முடியும். நீங்கள் ஒரு காட்சியைக் கண்டிருக்கலாம், ஆனால் அது மீண்டும் மறைந்து விட முடியும். ஆகவே நீங்கள் மிகவும் தூட்சுமமான ஆத்மா என்னும் நம்பிக்கையை உங்கள் புத்தி வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். ஓர் ஒளியின் காட்சியைக் கண்ட விவேகானந்தரின் உதாரணம் உள்ளது; ஒருவரிலிருந்து ஒளி வெளிப்பட்டு, அவரினுள் கலந்தது. எவ்வாறாயினும், அது ஒரு காட்சியாக மாத்திரமே இருந்தது. கலந்து விடுவதற்கான கேள்வியே இருக்க முடியாது. ஆகவே ஒருவர் ஆத்மாவின் காட்சியைக் கண்டால் அதில் என்ன உள்ளது? நீங்களே ஓர் ஆத்மா! அவர்கள் அத்தகைய பயனற்ற புகழை எழுதியுள்ளார்கள். நீங்கள் ஒரு காட்சியைக் கண்டாலும், எவ்வாறு நன்மை அடைவீர்கள்? முற்றிலும் இல்லை! நீங்கள் நான்கு கரங்கள் கொண்ட உருவத்தின் காட்சியைக் கண்டதாக எண்ணினாலும், அதற்கு நீங்கள் இலக்சுமி அல்லது நாராயணன் ஆகுவீர்கள் என்று அர்த்தமா? நீங்கள் உங்கள் இலக்கினதும், இலட்சியத்தினதும் காட்சியொன்றைக் கண்டீர்கள். நீங்கள் தந்தையின் எக்காட்சியைக் காண முடியும்? ஓர் ஆத்மா நட்சத்திரத்தைப் போன்றவர் என்பதைப் போன்றே, அவரும் ஒரு நட்சத்திரமே ஆவார். கடவுளின் ஒளி ஆயிரம் சூரியன்களை விடவும் பிரகாசமானதாக இருந்தது எனவும், தன்னால் அதனைப் பொறுத்துக் கொள்ள முடியவில்லை எனவும் அர்ச்சுனன் கூறியதாக எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆகவே, அவன் அதனை நிறுத்துமாறு அவரை வேண்டினான். எவ்வாறாயினும், அது அவ்வாறு இல்லை. முன்னர், பலர் காட்சிகளைக் கண்டார்கள், தாங்கள் கேட்டுள்ள அனைத்தினதும் காட்சிகளையும் அவர்கள் காண்பார்கள். தங்கள் மனத்தின் விருப்பங்கள் பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளதாக அவர்கள் உணர்ந்தார்கள். எவ்வாறாயினும், அதில் முற்றிலுமே நன்மை இருக்கவில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, உங்களைத் தூய்மையாக்கவே வருகிறேன். நான் ஒரு பிரேதத்துக்கு மீண்டும் உயிர் கொடுப்பேன் என்பதல்ல. நீங்கள் சுகவீனமுற்றிருந்தால், ஒரு வைத்தியரிடம் செல்லுங்கள்! நான் உங்களைத் தூய்மையாக்கவே வந்துள்ளேன். தூய்மை ஆகுங்கள், நீங்கள் தூய உலகத்துக்குச் செல்வீர்கள். தூய்மையற்ற உலகின் விநாசம் நிச்சயமாக நடைபெறும். அப்பொழுது மாத்திரமே தூய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படும். மகாபாரத யுத்தத்தின் பின்னர் என்ன நடைபெற்றது? அவர்கள் அதன் விளைவுகள் எதனையும் காட்டுவதில்லை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் முக்கியத்துவம் கூறப்படுகிறது. இந்த ஞானம் எவருடைய புத்தியிலும் இல்லை. அவர்கள் ஆத்மாவின் ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. சிலர் வந்து வினவுகிறார்கள்: பாபா, ஆத்மா என்றால் என்ன? நாங்கள் எவ்வாறு பாபாவை நினைவு செய்ய முடியும்? பாபா வியப்படைகிறார். சேவை செய்பவர்களுக்குக் கடவுளினதும், ஆத்மாக்களினதும் ஞானம் இல்லாது விட்டால், அவர்கள் ஏனையோருக்கு எதனை விளங்கப்படுத்துவார்கள்? ஆம், அவர்கள் ஏனையோருக்கு முரளியை வாசிக்கிறார்கள். ஆசிரியர்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள் ஆவார்கள். இதனாலேயே ஓர் ஆத்மாவின் வடிவம் எது, கடவுளின் வடிவம் எது என்பதை வகுப்புக்களுக்குச் சுற்றிச் சென்று ஒவ்வொருவரையும் வினவுவதற்காகப் பிரதானமான ஆசிரியர்கள் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். அனைவரும் கண்காணிக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித்

தந்தையை நினைவு செய்யும்வரை பாவங்கள் அழிக்கப்பட முடியாது. மனிதர்களின் புத்தி முற்றிலும் கல்லைப் போன்று ஆகியுள்ளது. அவர்களைத் தெய்வீகப் புத்தி உடையவர்களாக ஆக்குவதற்கு முயற்சி தேவையாகும். தில்வாலா ஆலயத்தைப் பாருங்கள். ஆதிதேவரின் கருங்கல் உருவம் ஒன்று உள்ளது, பின்னர், மேலே அவர்கள் சுவர்க்கத்தின் காட்சியொன்றை உருவாக்கியுள்ளார்கள். அந்த ஆலயத்தைக் கட்டியவர்கள் கோடீஸ்வரர்களாக இருந்திருக்க வேண்டும், ஆனால் அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்ளவில்லை. அவர்கள் 'மகாவீரரை' பற்றிப் பேசுகிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஜெகதாம்பா ஒரு மகாராணி (பேரரசி) ஆகுகிறார். அவர் ஆதிதேவரின் புத்திரியாகிய, சரஸ்வதி ஆவார். அவருக்கு எண்ணற்ற ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன. அவைகளின் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை, ஆலயங்களிலுள்ள குருமார்கள் கூறுகிறார்கள்: நாங்கள் இங்கே அனைத்தையும் பராமரிப்பதற்காகவே அமர்ந்திருக்கிறோம். இன்னார் ஆலயத்தைக் கட்டினார், நாங்கள் எவ்வாறு அதனைப் பற்றிய எதனையும் அறிவோம்? மக்கள் அங்கு தலைவணங்குவதற்காகவே சென்று, மீண்டும் சென்று விடுகிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது ஞானோதயம் பெற்றுள்ளீர்கள்! இது மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்கான கல்வியாகும். மக்கள் கீதாபவன்களைக் (கீதையின் வீடுகள்) கட்டுகிறார்கள், ஆனால் யார் கீதையை உருவாக்கினார் என்பதை எவரும் அறியார். கோடீஸ்வரர்கள் பெரும் ஆலயங்களைக் கட்டினாலும், எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை வந்து, உங்களுக்கு முழு நாடகத்தினதும் முக்கியத்துவத்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். அச்சா. நீங்கள் வேறு எதனையும் புரிந்துகொள்ளாது விட்டாலும், தொடர்ந்தும் சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். அதுவும் சிறந்ததாகும். நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்கள். சிவபாபா ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தையாவார். மரணிக்கும்; பொழுது, வேறு எவரையும் அன்றி, சிவபாபாவை நினைவு செய்தால், நீங்கள் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்வீர்கள். இது சிறிய விடயமல்ல! எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், நீங்கள் ஓர் ஆத்மா, அந்த பாபா பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, அவருடைய பெயர் சிவன், என்னும் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். ஆத்மாவின் வடிவமும் புள்ளியாகும். பரமாத்மாவும் ஒரு புள்ளி ஆவார். ஆத்மா 84 பிறவிகளின் பாகத்தைக் கொண்டிருப்பதைப் போன்று, பரமாத்மாவின் பாகம் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதே ஆகும். பக்தி மார்க்கத்தில், நான் அனைவருடைய ஆசைகளையும் பூர்த்தி செய்கிறேன். தெய்வீகக் காட்சிக்கான திறவுகோல் தந்தையின் கரங்களிலேயே உள்ளது. நாடகத்தில் இப்பாகமும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. தீவிர பக்தி செய்வதினூடாகவே காட்சிகள் பெறப்படுகின்றன. தூய்மையற்ற ஆசைகள் அசுரனால் (இராவணன்) பூர்த்தி செய்யப்படுகின்றன. மந்திரசக்தி போன்றவற்றினூடாக விடயங்களைச் செய்வதும் என்னுடைய பணியல்ல. மனிதர்களுக்குத் துன்பத்தை விளைவிக்கும் எந்த ஆசையையும் நான் பூர்த்தி செய்வதில்லை. தற்பொழுது, குழந்தைகள் அனைவரும் முயற்சியாளர்களே. இதுவரை, எவரும் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களாக ஆகவில்லை. விநாசம் நடைபெறும் வரை நீங்கள் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். 'நான் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவராகி விட்டேன்' எனக் கூறுகின்ற சக்தி எவரிடமும் இல்லை. இப்பொழுது எவராலும் அவ்வாறு ஆகமுடியாது. அந்த ஸ்திதியை இறுதியில் அடையலாம். அவர்கள் இரவுபகலாக

விழித்திருந்தாலும், அவ்வாறு ஆக முடியாது. இந்நேரத்தில் எவராவது கர்மாதீதம் ஆகியிருப்பின், அவர் தனது சரீரத்தை நீக்கி, சூட்சும உலகில் சென்று, அமர்ந்திருக்க வேண்டும். எவராலும் இன்னமும் பரந்தாமத்துக்குத் திரும்பிச் செல்ல முடியாதுள்ளது. முதலில் மணவாளன் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும், அப்பொழுது மணவாட்டிகள் பின்தொடர்வார்கள். அவருக்கு முன்னர் எவ்வாறு எவராலும் செல்ல முடியும்? அத்தகைய தொலைநோக்குப் புத்தி தேவைப்படுகிறது! அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. காட்சிகள் போன்றவற்றுக்கான ஆசைகள் எதனையும் கொண்டிருக்காதீர்கள். புத்தியில் நம்பிக்கையை உருவாக்கி, முயற்சி செய்யுங்கள். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், நீங்கள் மிகச் சூட்சுமமான ஓர் ஆத்மா என்னும் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள்.
2. சுகவீனமான நேரத்தில், தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். சுகவீனம் கர்மவேதனை ஆகும். நினைவைக் கொண்டிருப்பதனுடாக மாத்திரமே ஆத்மா தூய்மை ஆகுவார். தூய்மையாகித் தூய உலகத்துக்குச் செல்லுங்கள்.

ஆசீர்வாத ம்: ஞானத்தினதும் யோகத்தினதும் சக்தியினால் மாயையின் சக்தியினை வெற்றி கொண்டு மாயையை வெற்றி கொண்டவராகவும் உலகை வெற்றி கொண்டவராகவும் ஆகுவீர்களாக. இந்த உலகில் அறிவியல் சக்தியும் அரசாங்கத்தின் சக்தியும் பக்தியின் சக்தியும் உள்ளன. எவ்வாறாயினும் உங்களிடம் ஞானத்தின் சக்தியும் யோகத்தின் சக்தியும் உள்ளன. இவையே அதி மேன்மையான சக்திகள். யோகத்தின் சக்தியானது எக்காலத்திலும் உங்களை மாயையை வெற்றி கொள்ளச் செய்கின்றது. இந்த சக்தியின் முன்னால் மாயையின் சக்தியானது எதுவுமே இல்லை. மாயையை வென்றவர்கள் கனவிலும் தோற்கடிக்கப்பட மாட்டார்கள். அவர்களுடைய கனவுகள் கூட சக்திவாய்ந்தவையாகும். எனவே யோக சக்தியை கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சதா வெற்றியாளர்களும் எப்போதும் வெற்றியாளர்களாகவே இருப்பீர்கள் என்பதையும் சதா உங்கள் விழிப்புணர்வில் கொண்டிருங்கள்.

சுலோகம்: அனைத்தையும் செய்யும் போதும், எந்த கர்ம பந்தனத்திலிருந்தும் விடுபட்டிருப்பதே ஒரு தேவதையாக இருப்பதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சத்தியத்திற்கும் பொய்மைக்கும் இடையிலான குறிப்பிட்ட வேறுபாடு.

இன்று, இதயங்களுக்கு செளகரியம் அளிப்பவரான தந்தை, விசேடமாகத் தனது குழந்தைகளின் ஆசைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக வந்துள்ளார். அத்துடன் அவர்களுடன் ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாடவும் வந்துள்ளார். குழந்தைகள் எல்லோரும் எப்படியாயினும் எப்போதும் அவ்யக்த ரூபத்தில் சந்திப்பைக் கொண்டாடுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், பௌதீகமாகவும் அவ்யக்த சந்திப்பைக் கொண்டாடும் ஆசையும் எப்போதும் உள்ளது. இதனாலேயே, தந்தையும் அவ்யக்தில் இருந்து பௌதீகமாக வந்துள்ளார். இந்த வேளையில், பாப்தாதா இந்தத் தேசத்திலும் வெளிநாடுகளிலும் உள்ள குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார். அவர்களின் மனங்களில், அவர்கள் எல்லோரும் மதுவனத்திலேயே இருக்கிறார்கள். நீங்கள் இங்கே உங்களின் பௌதீக வடிவங்களில் இருக்கிறீர்கள். ஏனைய எண்ணற்ற குழந்தைகள் தமது சூட்சுமமான வடிவங்களில் சந்திப்பைக் கொண்டாடுகிறார்கள். பாப்தாதாவும் குழந்தைகள் எல்லோருக்கும் அவர்களின் அன்பின் பிரதிபலனைக் கொடுக்கிறார். நீங்கள் எங்கே இருந்தாலும், உங்களின் நினைவில் நீங்கள் தந்தையின் இதயத்திற்கு நெருக்கமாகவே இருக்கிறீர்கள். பாப்தாதா ஒவ்வொருவரின் அன்பின் சங்கீதத்தையும் கேட்கிறார். குழந்தைகளுக்குத் தந்தையைத் தவிர நினைவு செய்வதற்கு எவரும் இல்லை என்பதைத் தந்தை அறிவார். தந்தைக்கும், குழந்தைகளான உங்களைத் தவிர வேறு எவரும் இல்லை. நீங்கள் பாபாவிற்குச் சொந்தமானவர்கள், பாபா உங்களுக்குச் சொந்தமானவர் என்ற விழிப்புணர்வில் நீங்கள் சதா இருக்கிறீர்கள். இந்த விழிப்புணர்வு இலகுவானது. அது உங்களைச் சக்திவாய்ந்தவர் ஆக்குகிறது. நினைவின் சொரூபங்களாக இருக்கும் இத்தகைய அன்பான குழந்தைகளால் ஒருபோதும் பலவீனம் ஆக முடியாது. பௌதீகமாக மட்டுமல்ல, அவர்களின் கனவுகளிலேனும் பலவீனம் இருக்காது. பலவீனமாக இருத்தல் (சக்தியற்றவர்) என்றால், 'எனது பாபா' என்பதற்குப் பதிலாக, வேறு ஏதாவதொன்றுக்கு 'எனது' என்ற உணர்வு உங்களுக்குள் இருக்கும். 'எனது பாபா' என்ற விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருத்தல் என்றால், சந்திப்பைக் கொண்டாடுதல் என்று அர்த்தம். ஒருவருக்குப் பதிலாக, இருவருக்காக 'எனது' என்ற உணர்வு இருக்குமாயின், என்ன நடக்கும்? ஒன்று சந்திப்பு (மேளா). மற்றையது குழப்பம் (ஜமேளா).

பாபா எப்படியோ எங்களுடையவர்தானே. ஆனால் ஒன்று அல்லது இரண்டு நபர்களுக்கும் தாம் 'எனது' என்று சொல்ல வேண்டும் எனச்சில குழந்தைகள் நினைக்கிறார்கள். 'எனக்கு யாரும் தேவையில்லை. ஆனால் எனக்குக் கொஞ்சம் ஆதாரம் தேவைப்படுகிறது' என அவர்கள் சொல்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களின் சத்தியம் என்னவாக இருந்தது? 'வேறு எவருமன்றி, ஒரேயொரு தந்தைக்குச் சொந்தமாக இருத்தல்' என்பதா? அல்லது, ஒரேயொரு தந்தைக்கும் இன்னொருவருக்கும் சொந்தமாக இருத்தல் என்பதா? அப்போது நீங்கள் அப்பாவிகள் ஆகுகிறீர்கள். அந்த ஒருவருக்குள் வேறு பலரும் அடங்கியுள்ளார்கள். இதனாலேயே, அது ஜமேளா ஆகுகிறது. இந்தப் பழைய

உலகில் சில பொம்மைகள் உள்ளன. அது வெளியே ஒன்றைப் போல் இருக்கும். ஆனால் உள்ளே, ஒன்றுக்குள் ஒன்று, அதற்குள் ஒன்று எனப் பல பொம்மைகள் இருக்கும் (ரஷ்ய பொம்மைகள்). நீங்கள் ஒன்றைத் திறந்தால், உள்ளே இன்னொன்று இருக்கும். இரண்டாவது பொம்மையைத் திறந்தால், அதற்குள் இன்னொன்று இருக்கும். இதுவும் இத்தகையதொரு பொம்மையேயாகும். வெளியில் தெரிவது ஒன்றே. ஆனால் அந்த ஒன்றுக்குள் ஏனைய பலது இருக்கும். எனவே, நீங்கள் குழப்பமாக இருக்கும்போது எவ்வாறு உங்களால் ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாட முடியும்? நீங்கள் குழப்பங்களுக்குள் அகப்பட்டுக் கொள்வீர்களா? அல்லது ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாடுவீர்களா? அது இரண்டுதானே என நினைக்காதீர்கள். தந்தையைத் தவிர, வேறொர் ஆத்மாவை அல்லது சடப்பொருளாலான வசதிகளை உங்களின் எண்ணங்களிலேனும் உங்களின் ஆதாரம் ஆக்கிக் கொள்வீர்களாயின், இந்த இறை பொறிமுறை தானாகவே மிகவும் துரித கதியில் இயங்கும். நீங்கள் யாராவது ஒருவரை அல்லது ஏதாவதொன்றை உங்களின் ஆதாரம் ஆக்கிக் கொண்ட அந்த விநாடியே, மனமும் புத்தியும் தந்தையிடமிருந்து அப்பால் விலகிவிடும். சத்தியமான தந்தையிடமிருந்து அப்பால் விலகுவதால், புத்தியானது பொய்யான ஒன்றை உண்மை என்றும், பிழையான ஒன்றைச் சரியென்றும் கருத ஆரம்பிக்கும். அது தவறான முடிவுகளை எடுக்க ஆரம்பிக்கும். அதன்பின்னர், அது சரியில்லை என எவ்வளவுதான் ஒருவர் விளங்கப்படுத்த முயற்சி செய்தாலும், பொய்மை சக்தியைக் கொண்ட ஒருவர், அவருக்கு விளங்கப்படுத்த முயற்சி செய்பவருக்கு அதைச் சரியென்றும் சரியான விடயங்களைப் பிழையென்றும் நிரூபிப்பார். தற்காலத்தில், நாடகத்தின்படி, இது பொய்மையான இராச்சியம் என்பதையும் ஆட்சி செய்கின்ற பொய்மைத் தலைவன் இராவணன் என்பதையும் எப்போதும் நினைவில் வைத்திருங்கள். அவனுக்குப் பல தலைகள் உள்ளன. அதாவது, அவனுடைய பொய்மை சக்தி மகத்தானது! அவனுடைய அமைச்சர்களும் தலைமை மந்திரிகளும் மிகவும் பெரியவர்கள். அவனுடைய நீதிபதிகளும் சட்டத்தரணிகளும் மிகவும் கெட்டிக்காரர்கள். இதனாலேயே, அவர்கள் பொய்யான தீர்ப்புக்காகப் பல்வகையான கருத்துக்களை மிக இனிமையான முறையில் சொல்கிறார்கள். இவ்வாறே அவர்கள் பொய்யான ஒன்றை உண்மை என நிரூபிப்பதில் மிகவும் கெட்டிக்காரர்களாக இருக்கிறார்கள்.

எவ்வாறாயினும், உண்மைக்கும் பொய்க்கும் இடையிலான குறிப்பிட்ட வேறுபாடு என்ன? பொய்மைக்கான வெற்றி, தற்காலிகமானது. ஏனென்றால், பொய்மையின் இராச்சியம் தற்காலிகமானது. சத்தியத்தின் தோல்வி தற்காலிகமானது. சத்தியத்தின் வெற்றி நிரந்தரமானது. பொய்மையின் அடிப்படையில் வெற்றி பெறுபவர்கள், அந்த வேளைக்கு மட்டும் சந்தோஷமாக இருப்பார்கள். அவர்கள் சந்தோஷத்தில் கொண்டாடும் அந்தக் குறுகிய நேரத்திற்கு அவர்கள் தங்களைச் சரியெனக் கருதுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், பொய்மைக்கான தற்காலிகமான காலம் முடிவிற்கு வரும்போது, சத்தியத்தின் வெற்றி வெளிப்படும்போது, பொய்மையின் ஆதிக்கத்தின்கீழ் அவர்கள் எந்தளவிற்கு சந்தோஷத்துடன் கொண்டாடுகிறார்களோ, அதற்கேற்ப பொய்மைக்காக நூறு மடங்கு வருந்துகை ஏற்படும். ஏனென்றால் நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து விலகிவிடுவீர்கள். நீங்கள் பௌதீகமாக விலகவில்லை. பௌதீகமான முறையில் நீங்கள் உங்களை ஞானிகளாகக் கருதுவீர்கள்.

ஆனால் உங்களின் மனதாலும் புத்தியாலும் விலகிவிடுவீர்கள். தந்தையிடமிருந்து விலகிச் செல்லுதல் என்றால், எல்லா வேளையும் சகல பேறுகளுக்குமான உரிமையால் நிறைந்திருப்பதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் அரைவாசி உரிமையை மட்டுமே கோருவீர்கள். சில குழந்தைகள் குறைந்தபட்சம் இந்த வேளையில் பொய்மை சக்தியுடன் இந்தப் பொய்மை இராச்சியத்தின் வெற்றியின் குதூகலத்தையும் சந்தோஷத்தையும் கொண்டாட வேண்டும் என்று நினைக்கிறார்கள். ஏனென்றால், 'எதிர்காலத்தை யார் பார்த்தது? எதையும் யார் பார்ப்பார்கள்? எங்களை மறந்து விடுவார்கள். எல்லோரையும் மறந்து விடுவார்கள்'. எவ்வாறாயினும், அது பொய்மையின் அடிப்படையில் எடுக்கப்படும் தீர்ப்பாகும். எதிர்காலம், நிகழ்காலத்தின் நிழலாகும். நிகழ்காலம் இல்லாமல் எதிர்காலத்தை உருவாக்க முடியாது. பொய்மையின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் உள்ளதோர் ஆத்மாவால் பெயர், புகழ், மரியாதை போன்றவற்றைப் பெறும் தற்காலிகமான சந்தோஷம் என்ற ஊஞ்சல்களில் ஊஞ்சலாட முடியும். ஆனால் இத்தகையதோர் ஆத்மாவால் அதீந்திரிய சுகம் என்ற ஊஞ்சலில் ஆட முடியாது. அந்த ஆத்மாவால் தற்காலிகமான பெயர், மரியாதை, கௌரவத்தின் குதூகலத்தைக் கொண்டாட முடியும். ஆனால், அவரால் சகல ஆத்மாக்களின் இதயபூர்வமான அன்பையும் ஆசீர்வாதங்களையும் பெற முடியாது. அவரால் மேலோட்டமான அன்பைப் பெற முடியும். ஆனால், இதயபூர்வமான மரியாதையைப் பெற முடியாது. அவரால் தற்காலிகமான கௌரவத்தைப் பெற முடியும். ஆனால், தந்தையின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் கௌரவத்தைத் தந்தையிடமிருந்து அவரால் அனுபவிக்க முடியாது. பொய்மையின் சகபாடிகளால், அவரால் தான் ஒரு பெயரைப் பெற முடியும். ஆனால், பாப்தாதாவின் இதயத்தில் ஒரு பெயரைப் பெற முடியாது. ஏனென்றால், அவர் பாப்தாதாவிடமிருந்து விலகியிருப்பார். எதிர்காலம் மட்டுமல்ல - அதைப் புரிந்து கொள்ள முடியும் - உண்மையிடமிருந்தும் பொய்மையிடமிருந்தும் பெறப்படும் நிகழ்காலப் பேறுகளுக்கிடையே அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது. ஒருவரையொருவர் உங்களுக்குச் சொந்தமாக்கிக் கொள்வதென்றால், பொய்மையை உங்களின் ஆதாரம் ஆக்கிக் கொள்ளுதல் என்று அர்த்தம். அது பெரியதொரு ஜமேளா! பெயரளவில், 'அது அப்படியொன்றும் இல்லை, ஆனால் சிலவேளைகளில், எனக்குச் சிறிதளவு ஆதாரம் தேவை' என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், ஒரு சத்தியத்தை உடைத்தல் என்றால், ஒரு ஜமேளாவில் சிக்கிக் கொள்ளுதல் என்று அர்த்தம். ஒரேயொரு பாபா உங்களுடையவர், சிலவேளைகளில் இன்னொருவரும் இருக்கலாம் என்று நீங்கள் சத்தியம் செய்தீர்களா? இரண்டாவதாக ஒருவரை அனுமதிக்க முடியுமா? நீங்கள் அதைத்தான் எழுதினீர்களா? தற்காலிகமான பெயர், புகழ், கௌரவம், அல்லது ஒரு நபர் அல்லது பௌதீகமான உடமைகள் என்பவற்றை உங்களின் ஆதாரம் ஆக்கிக் கொண்டால், வேறொருவர் இல்லை என நீங்கள் சத்தியம் செய்திருக்கும்போது, அந்த மற்றையது எங்கிருந்து வந்தது? அவை அனைத்தும் உங்களைப் பொய்மையின் இராச்சியத்தின் ஜமேளாவில் அகப்படச் செய்வதற்கான கெட்டித்தனம் ஆகும். நான் எத்தகையவரோ, நான் என்ன செய்கிறேனோ என்பதைக் குழந்தைகள் என்னை வரிசைக்கிரமமாகவே அறிந்து கொள்கிறார்கள் எனத் தந்தை சொல்கிறார். அதேபோல், உங்களுக்குப் பொய்மையின் ஆட்சியாளரான இராவணனையும் அவன் எப்படிப்பட்டவனோ, என்ன செய்கிறானோ அப்படியே எப்போதும் தெரிவதில்லை. சிலவேளைகளில்,

நீங்கள் மறக்கிறீர்கள். சிலவேளைகளில், நீங்கள் அவனைத் தெரிந்து கொள்கிறீர்கள். அவன் ஆள்பவன். அதனால் அந்தச் சக்தியும் எதிலும் குறைந்ததல்ல! அவன் உண்மையோ பொய்யோ, இது அவனுடைய இராச்சியமாகும். ஆகவே, உங்களைச் சோதித்துப் பாருங்கள். மற்றவர்களை அல்ல.

தற்காலத்தில், மற்றவர்களைச் சோதிப்பதில் எல்லோரும் கெட்டிக்காரர்களாக இருக்கிறார்கள். பாப்தாதா சொல்கிறார்: உங்களுடைய சோதிப்பவர் ஆகுங்கள். மற்றவர்களை உருவாக்குபவர் ஆகுங்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? நீங்கள் மற்றவர்களைச் சோதிப்பவர் ஆகுகின்றீர்கள். பல கதைகளை உருவாக்குபவர் ஆகுகின்றீர்கள். ஒவ்வொரு நாளும் குழந்தைகளின் என்ன கதையை பாப்தாதா கேட்கிறார்? கதைப்புத்தகம் மிகப் பெரியது. எனவே, உங்களுடைய சோதித்துப் பாருங்கள்! நீங்கள் மற்றவர்களைச் சோதிக்க ஆரம்பிக்கும்போது, அவை நாவல்கள் ஆகிவிடுகின்றன. ஆனால் உங்களுடைய நீங்கள் சோதித்தால், கதைகள் அனைத்தும் முடிவிற்கு வந்துவிடும். அப்போது, நடைமுறையில் ஒரேயொரு உண்மையான சுயசரிதம் மட்டுமே எஞ்சியிருக்கும். 'பாபா, நான் உங்களை மிகவும் நேசிக்கிறேன்' என ஒவ்வொருவரும் சொல்கிறார்கள். நீங்கள் வெறுமனே அதைச் சொல்கிறீர்களா? அல்லது உண்மையில் உங்களுக்கு அந்த அன்பு இருக்கிறதா? நீங்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள்? சிலவேளைகளில் நீங்கள் வெறுமனே அதைச் சொல்கிறீர்கள். ஏனைய வேளைகளில் நீங்கள் அவரிடம் அன்பு வைத்திருக்கிறீர்கள். தந்தை தனது அன்பின் நடைமுறை அத்தாட்சியை வழங்கியுள்ளார்: நீங்கள் என்ன செய்பவராக இருந்தாலும், எத்தகையராக இருந்தாலும், நீங்கள் என்னுடையவர். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகளான நீங்கள் இப்போது அத்தாட்சியைக் கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் என்ன அத்தாட்சியைக் கொடுக்க வேண்டும்? தந்தை சொல்கிறார்: நீங்கள் என்ன செய்பவராக இருந்தாலும், எத்தகையராக இருந்தாலும், நீங்கள் என்னுடையவர். எனவே, நீங்கள் என்ன சொல்வீர்கள்? நீங்கள் எனக்கு எல்லாமாக இருக்கிறீர்கள். சிறிதளவு வேறொன்றும் இருப்பதாக இருக்கக்கூடாது. உங்களுக்குத் தந்தையிடம் அன்பு உள்ளது. ஆனால், சிலவேளைகளில் நீங்கள் பொய்மையின் இராச்சியத்தின் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகுகிறீர்கள். அச்சா.

உண்மையான தந்தைக்குச் சொந்தமான, சத்தியத்தை இனங்கண்டுள்ள எங்கும் உள்ள உண்மையான குழந்தைகள் எல்லோருக்கும், அன்பிலே திளைத்திருக்கும் மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், சதா தமது சத்தியங்கள் அனைத்தையும் நிறைவேற்றும் சக்திசாலி ஆத்மாக்களுக்கும், சத்தியத்தை இனங்கண்டு கொள்ளும் சகல சக்திசாலி ஆத்மாக்களுக்கும், நினைவினாலும் சேவையாலும் தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருப்பவர்களுக்கும், சதா தந்தையின் சகவாசத்திலும் அவருக்கு நெருக்கமாகவும் இருக்கும் குழந்தைகளுக்கும், அன்பும் நினைவுகளும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

பாப்தாதா மதுவனவாசிகளைச் சந்திக்கிறார்:

மதுவனவாசிகள் எவ்வளவு நடைமுறையான, புலப்படும் பலனைப் பெறுகிறீர்கள்? வேறு எங்கும் காண முடியாத, மதுவனத்தின் சிறப்பியல்பு என்ன? மேன்மையான செயல்களத்தில் வாழ்பவர்கள், எப்போதும் தந்தையைப்

பின்பற்றுவார்கள். மதுவனத்தின் சிறப்பியல்பு என்னவென்றால், அது தந்தை பிரம்மாவின் விசேடமான செயல்களும் ஆகும். எனவே, மதுவனவாசிகளும் தாம் செய்யும் ஒவ்வொரு செயலிலும் தந்தையைப் பின்பற்றுகிறார்கள். செயல்களத்தில், செயல்களே சிறப்பம்சமாகும். எனவே, நீங்கள் செயல்களில் பின்பற்றுகிறீர்களா? அமிர்தவேளையில் இருந்து இரவுவரை நீங்கள் செய்யும் செயல்கள் எல்லாவற்றிலும் நீங்கள் தந்தையைப் பின்பற்றுகிறீர்களா? மதுவனவாசிகளுக்கு செயல்களத்தில் மேலதிகமான நினைவு சக்தி உள்ளது. அது உங்களின் செயல்களில் தெரிகிறதா? அல்லது, உங்களில் செயல்களில் அது இனிமேல்தான் தெரியப்போகிறதா? நீங்கள் என்ன சொல்வீர்கள்? நீங்கள் உங்களுையே பார்க்கிறீர்களா? ஒவ்வொரு அடியையும் உங்களின் முன்னால் கொண்டுவாருங்கள்: விழித்தெழுதல், அமர்தல், நடத்தல், பேசுதல், மற்றவர்களுடன் தொடர்பிலும் உறவுமுறையிலும் வருதல் - நீங்கள் எல்லாவற்றிலும் பிரம்மாபாவின் செயல்களைப் பின்பற்றுகிறீர்களா? இதுவே செயல்களத்தின் நன்மை, அப்படித்தானே? எனவே, அந்தளவு நன்மையை நீங்கள் பெற்றுக் கொள்கிறீர்களா? சக்திகள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்? மதுவனத்தில் இருப்பவர்களால் செயல்களத்தின் நன்மையைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். மற்றவர்களோ அதைப் பெறுவதற்கு இங்கே வரவேண்டியுள்ளது. ஆனால் நீங்களோ ஏற்கனவே அதைப் பெற்றுவிட்டீர்கள். இது ஆசீர்வாதபூமி. அத்துடன் செயல்களின் பூமியும் ஆகும். எனவே, ஒவ்வொரு செயலும், அந்தச் செயலைப் பார்க்கும் எவரின் வாயில் இருந்தும் ஆசீர்வாதங்கள் மட்டுமே வெளிப்படும் வகையில், ஆசீர்வாதங்களைப் பெறத் தகுதிவாய்ந்தவையாக இருக்கிறதா? இதுவே ஆசீர்வாத பூமியில் இருந்து ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுதல் எனப்படுகிறது. நீங்கள் சாதாரணமான செயல்களைச் செய்தாலும், அந்தச் சாதாரணமான செயல்களிலும் ஏதாவது சிறப்பியல்பு தென்பட வேண்டும். இதுவே, மதுவனத்தின் சிறப்பியல்பு, அப்படித்தானே?

செயல்களத்தில் இருப்பவர்களுக்காகத் தந்தை பிரம்மாவின் விசேடமான மேன்மையான எதிர்பார்ப்பு என்னவென்றால், மதுவனத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவும், ஒவ்வொரு மேன்மையான ஆத்மாவும் தந்தை பிரம்மாவினால் செய்யப்பட்ட செயல்களின் கண்ணாடியாகப் பிரதிபலிக்க வேண்டும் என்பதேயாகும். கண்ணாடியில் நீங்கள் எதைப் பார்ப்பீர்கள்? இதுவே தென்படும், அப்படித்தானே? நீங்கள் ஒரு கண்ணாடியின் முன்னால் நின்றால், உங்களை ஒத்த தோற்றம் தென்படுமா அல்லது வேறு யாராவது தெரிவார்களா? எனவே, உங்களின் செயல்கள் என்ற கண்ணாடியில் தந்தை பிரம்மாவின் செயல்கள் தென்பட வேண்டும். நீங்கள் பாக்கியசாலிகள் என நீங்கள் எல்லோரும் எப்போதும் சொல்கிறீர்கள். நீங்கள் பாக்கியசாலிகளே. எவ்வாறாயினும், உங்களின் ஒவ்வொரு செயலிலும் தந்தை பிரம்மாவின் செயல்கள் தென்பட வேண்டும். இந்தச் சான்றிதழை யார் பெறுவீர்கள்? எப்போது பெறுவீர்கள்? நீங்கள் அதைப் பெறப் போகின்றீர்கள்தானே? அல்லது, நீங்கள் ஏற்கனவே அதைப் பெற்றுவிட்டீர்களா? பிரம்மாபாவின் செயல்கள் தமது ஒவ்வொரு செயலிலும் தென்படுகின்ற சான்றிதழைப் பெற்றவர்களுக்கு, அவர்களின் வார்த்தைகள் பிரம்மா பேசிய வார்த்தைகளைப் போலிருக்கும். அவர்கள் அமர்ந்திருக்கும் முறை, பார்க்கும் முறை, தொடர்பு கொள்ளும் முறை அனைத்தும் தந்தையைப் போன்றே இருக்கும். நீங்கள் இத்தகைய சான்றிதழைப் பெற்றுவிட்டீர்களா? அதைப் பெற விரும்புவர்கள், உங்களின் கைகளை

உயர்த்துங்கள்! இதுவும் நல்லதே. அதைப் பற்றிப் பேசுவதற்கு முன்னர், அவர்கள் அதை நடைமுறையில் செய்ய வேண்டும். எவ்வாறாயினும், உங்களின் ஒவ்வொரு செயலும் தந்தைக்குச் சமமாக இருக்கும் இலக்கை நீங்கள் வைத்திருக்க வேண்டும். தந்தை பிரம்மாவைப் பின்பற்றுவது இலகுவாயுள்ளதுதானே? அசரீரியானவர் ஆகுதல் என்றால், சதா அசரீரி ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருத்தல் என்று அர்த்தம். அதற்குப் பதிலாக, செயல்களில் பின்பற்றுவது இலகுவானது. எனவே, பிரம்மாபாபா உங்களுக்குச் செய்வதற்கு இலேசான பணியையே கொடுக்கிறார். கஷ்டமான செயலை அல்ல. எனவே, நீங்கள் எல்லோரும் இந்த இலக்கை வைத்திருங்கள்: உங்களை மதுவனத்தில் பார்க்கும் எவரும், தந்தை பிரம்மாவின் செயல்களையே பார்க்க வேண்டும். செயல்களில், உங்களால் பிரம்மாவை சர்வவியாபி ஆக்க முடியும். அவர்கள் எங்கே பார்த்தாலும், பிரம்மாவிற்குச் சமமானவரைப் பார்க்க வேண்டும். இது சாத்தியமா?

மதுவனத்தின் புகழ் என்றால், மதுவனவாசிகளின் புகழ் என்று அர்த்தம். இது மதுவனச் சுவர்களின் புகழ் அல்ல. இது மதுவனவாசிகளின் புகழாகும். ஒவ்வொரு நாளும் எங்கும் இருந்து மதுவனத்தின் புகழை நீங்கள் கேட்கிறீர்கள்தானே? அவர்கள் மதுவனவாசிகளைப் புகழும்போது, அது யாருடைய புகழ்? அது உங்கள் எல்லோருடைய புகழ்தானே? நீங்கள் மதுவனவாசிகள் என்ற போதை உங்களுக்கிருக்கிறது. இந்த போதை உங்களுக்கிருப்பதைப் போல், நீங்கள் தந்தை பிரம்மாவிற்குச் சமமானவர்கள் என்ற போதையும், தந்தையைப் பின்பற்றுவவர்கள் என்ற போதையும் உங்களில் தென்பட வேண்டும். அச்சா. நீங்கள் எல்லோரும் திருப்தியாக இருக்கிறீர்களா? உங்களுக்கு ஏதாவது சத்கதி தேவையா? நீங்கள் சத்கதியின் பூமியில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். இங்கு நீங்கள் கவலையற்றவர்களாக இருக்கிறீர்கள்! நீங்கள் உங்களின் உடல்களாலேயே வேலைகளைச் செய்கிறீர்கள். மற்றும்படி, நீங்கள் எல்லாவற்றையும் தயார் நிலையில் பெறுகிறீர்கள். தமது உடல்களால் வேலை செய்யாதவர்கள் தேகப்பியாசம் செய்ய வேண்டியுள்ளது. நீங்கள் அதிர்ஷ்டசாலிகள். ஏனென்றால் நீங்கள் தேகப்பியாசம் செய்ய வேண்டியதில்லை. உங்களின் கைகளும் கால்களும் எல்லா வேளையும் வேலை செய்கின்றன. எந்தளவிற்கு ஒருவர் கடின உழைப்புச் செய்கிறாரோ, அந்தளவிற்கு அவர் மாயையிடமிருந்தும் பௌதீக நோய்களில் இருந்தும் பாதுகாப்பாக இருப்பார். புத்தியும் மும்முரமாக ஈடுபட்டிருக்கும்தானே? எதுவும் வீணான முறையில் செயல்படாது. எப்போதும் மும்முரமாக இருப்பவர்கள், மிகவும் அதிர்ஷ்டசாலிகள். ஆகவே, உங்களை எதுவும் செய்யாமல் இருக்க அனுமதிக்காதீர்கள். 'நான் இதை நீண்ட காலமாகச் செய்கிறேன். இப்போது நான் இதிலிருந்து விடுபட்டு இருப்பேன்'. மும்முரமாக இருப்பது சந்தோஷப் பாக்கியத்தைக் கொண்டிருப்பதன் அடையாளமாகும். நீங்கள் பாக்கியசாலிகள்தானே? உங்களை சதா மும்முரமாக வைத்திருங்கள். அச்சா. இப்போது, நடைமுறையில் எதையாவது செய்து பாப்தாதாவிற்குக் காட்டுங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

தந்தை பிரம்மாவின் என்ன சிறப்பியல்பை அவரின் முகத்தில் நீங்கள் கண்டீர்கள்? முதிர்ச்சியும் (சீரியஸ்) அத்துடன் புன்னகையும். முதிர்ச்சியைக் கொண்டிருத்தல் என்றால் அகநோக்கில் இருத்தல் என்று அர்த்தம்.

அத்துடன் கூடவே, அவரிடம் களிப்பூட்டும் சுபாவமும் இருந்தது. அவரின் அகநோக்கின் அடையாளம், அவர் சதா கடலின் ஆழத்திற்குள் மூழ்கியிருக்கும் முதிர்ச்சி ரூபமாக இருப்பதாகும். அவரின் முகம் கடைவதிலும் சிந்திப்பதிலும் மூழ்கியிருக்கும். அப்படியிருந்தும், அவர் எப்போதும் புன்னகை புரிந்தவண்ணமே இருப்பார். அவரின் முகத்தில் இந்த இரண்டு இயல்புகளையும் நீங்கள் கண்டீர்கள். ஆகவே, உங்களின் முகங்களும் தந்தை பிரம்மாவின் முகத்தின் பிரதிகளாக இருக்க வேண்டும். தந்தை பிரம்மா உங்களின் முகத்திலும் உங்களின் ரூபத்திலும் புலப்பட வேண்டும். ஏனென்றால், மதுவனம் பிரம்மாபாபாவின் சேவைத்தலமாக இருந்தது. அத்துடன் அவர் செயல்களைச் செய்த இடமாகவும் இருந்தது. ஆகவே, அதே செயல்களும் சேவையும் இந்த இடத்தில் வாழும் அனைவரிலும் தென்பட வேண்டும். சதா இந்த நம்பிக்கை தீபத்தை எரியச் செய்யுங்கள். இதுவே தந்தை பிரம்மா உங்களின் மீது வைத்துள்ள நம்பிக்கையாகும். இப்போது இந்த முறையில் தீபாவளியைக் கொண்டாடுங்கள். பாப்தாதா உங்கள் மீது வைத்துள்ள இந்த ஒரு நம்பிக்கையின் தீபத்தை ஏற்றி வையுங்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் இந்தத் தீபத்தை ஏற்றி வைக்கும்போது, அது தீபமாலை ஆகுகிறது. விளக்குகளின் வட்டத்தில் ஒன்று அல்லது இரண்டு விளக்குகள் எரியாவிட்டால், அது பார்க்க நன்றாகவா இருக்கும்? ஒன்று அல்லது இரண்டு விளக்குகள் மின்னி மின்னி எரிந்து கொண்டிருந்தால், அதுவும் பார்க்க நன்றாக இருக்காது. இதனாலேயே, தீபங்களான நீங்கள் எல்லோரும் இந்த தீபமாலையில் ஏற்றிய தீபங்களாக இருக்க வேண்டும்.

மதுவனவாசிகளான நீங்கள் எல்லோரும் நீதிபதிகளாக, சுய நீதிபதிகளாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் எதற்காவது தீர்ப்புச் சொல்ல முன்னர், உங்களையே நீங்கள் நிர்ணயிக்க வேண்டும். அப்போது உங்களின் நேரமும் மற்றவர்களின் நேரமும் வீணாகாது. மதுவனம் அமைதி மாளிகையாகும். உங்களுக்குள் மன அமைதியும் உங்களின் உதடுகளில் அமைதியும் இருக்கும்போது, அமைதிக்கதிர்கள் அமைதி மாளிகையான மதுவனத்தில் இருந்து பரவும். தமக்குள் மன அழுத்தத்தில் இருக்கும் எல்லோரும் அமைதி மாளிகையில் வாழும் உங்கள் எல்லோரிடமிருந்தும் அமைதியைத் தானமாகக் கேட்பார்கள். உங்களின் அமைதிக்கதிர்கள் இன்னமும் விநாசத்திற்கு ஆயத்தங்கள் செய்பவர்களைச் சென்றடையவில்லை. இதனாலேயே, கயிறு இழுத்தல் போட்டி இடம்பெறுகிறது. சிலவேளைகளில் உங்களுக்குள் அமைதி இருக்கிறது. சிலவேளைகளில் அமைதியின்மை இருக்கிறது. அவர்களைச் சாந்தப்படுத்துவதற்கு, அமைதி மாளிகையில் இருந்து உங்களின் அமைதிக்கதிர்கள் அவர்களைச் சென்றடைய வேண்டும். அப்போது மட்டுமே அவர்களின் புத்திகள் இறுதித் தீர்மானத்தை எடுக்கும். அவர்கள் எல்லாவற்றையும் அழிப்பார்கள். அதன்பின்னர் எல்லோரும் அமைதிதாமத்திற்கு அமைதியாக வீடு திரும்பிச் செல்வார்கள். ஆகவே, இப்போது மகாதானிகளாகி, இந்த மகாதானத்தால் இத்தகைய பிச்சைக்காரர்களுக்கு ஆசீர்வாதம் கொடுங்கள். பாப்தாதா எப்போதும் மதுவனவாசிகளான உங்களை உலக ஆத்மாக்களை பாப்தாதாவிற்கு நெருக்கமாகக் கொண்டு வரும் நெருக்கமான இரத்தினங்களாகக் கருதுகிறார். எனவே, இந்த அத்தாட்சியைக் கொடுங்கள். பிரதிகளான நீங்கள் எல்லோரும் பிரம்மாபாபாவை ஒத்தவர்கள் ஆகும்போது, எல்லைக்குட்பட்ட குண்டுகள் போடப்படும். அப்போது, வாணவேடிக்கைகளின்

கொண்டாட்டமும் முடிசூட்டு விழாவும் இடம்பெறும். இப்போது இதற்கான திகதியைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள். அந்தத் தினமே, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் பிரம்மாபாவாவின் நகலாக ஆகுவதற்கான தினமாகும். மதுவனவாசிகளான உங்களால் நீங்கள் விரும்பிய எதையும் செய்ய முடியும். அச்சா, நீங்கள் எல்லோரும் எதைப் பற்றிச் சிந்திக்கிறீர்கள்?

பாப்தாதாவிடம் மனதிலுள்ள எண்ணங்களுக்கான கமெரா உள்ளது. அதுமட்டுமில்லை, பாப்தாதாவால் ஒவ்வொருவரின் மனதிலும் என்ன உள்ளது என்பதை அவரால் தெளிவாகப் பார்க்க முடியும். இப்போதும், விஞ்ஞானிகள் யாராவது ஒருவரின் எண்ணங்களை அறியக்கூடிய கமெராவைக் கண்டுபிடிக்க முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அந்த அப்பாவி, உதவியற்ற விஞ்ஞானிகள் அதிகளவு முயற்சி செய்கிறார்கள்! இத்தகைய விடயங்களைக் கண்டுபிடிக்க முயற்சி செய்யும் வேளையில் அவர்கள் கைவிடப்படுவார்கள். அவர்கள் உங்களுக்காக ஏற்கனவே உருவாக்கிய வசதிகளை நீங்கள் பயன்படுத்துவீர்கள். அச்சா.

ஆசீர்வாத ம்: நீங்கள் இனங்கண்டு கொள்ளும் சக்தியால் உங்களைத் தீய மற்றும் வீணான சகவாசத்தில் இருந்து பாதுகாத்து, ஒரு சக்திவாய்ந்த ஆத்மா ஆகுவீர்களாக. சில குழந்தைகள் தங்களைத் தீய சகவாசத்தில் இருந்து பாதுகாத்துக் கொள்கிறார்கள். ஆனால், அவர்கள் வீணான சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்படுகிறார்கள். ஏனென்றால், வீணான விடயங்கள் சுவாரசியமாகவும் புறத்தே கவருபவையாகவும் இருக்கும். இதனாலேயே, பாப்தாதாவின் கற்பித்தல் என்னவென்றால், வீணானவை எதையும் கேட்காதீர்கள். வீணானவை எதையும் பேசாதீர்கள். வீணான எதையும் செய்யாதீர்கள். வீணான எதையும் பார்க்காதீர்கள். வீணான எதையும் நினைக்காதீர்கள். தந்தையின் சகவாசம் என்ற நிறத்தைத் தவிர, வேறெந்த நிறமும் உங்களை ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாக்காத வகையில் மிகவும் சக்திவாய்ந்தவர் ஆகுவீர்கள். இனங்காணும் சக்தியால், முன்கூட்டியே தீய மற்றும் வீணான சகவாசத்தை இனங்கண்டு, அதை மாற்றுங்கள். அப்போது நீங்கள் சக்திவாய்ந்த ஆத்மா எனப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: இலேசான தன்மையை அனுபவம் செய்வதற்கு, சதா அதிபதியாகவும் குழந்தையாகவும் இருப்பதில் ஒரு சமநிலையைப் பேணுங்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஆன்மீகத் தந்தை இந்த உருத்திர ஞான யாகத்தை உருவாக்கியுள்ளார். பிராமணர்களாகிய நீங்களே இந்த யாகத்தின் பாதுகாவலர்கள். நீங்கள் புகழுக்குரியவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், ஆனால் நீங்கள் பூஜிக்கப்பட முடியாது.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முழுமையாக ஞானோதயம் பெற்றதும் உங்கள் ஸ்திதி எவ்வாறிருக்கும்?

பதில்: அந்நேரத்தில் உங்கள் ஸ்திதி ஆட்ட, அசைக்க முடியாததாக இருக்கும். மாயையின் எத்தகைய புயலாலும் உங்களை அசைக்க முடியாது; நீங்கள் உங்களது கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைந்திருப்பீர்கள். நீங்கள் இன்னமும் முழுமையாக ஞானோதயம் பெறாததாலேயே மாயையின் புயல்களும், கனவுகள் போன்றனவும் வருகின்றன. இது ஒரு யுத்த களம் ஆகும். புதிய ஆசைகள் தோன்றும், ஆயினும் நீங்கள் அவற்றுக்குப் பயப்படக்கூடாது. தந்தையிடமிருந்து ஸ்ரீமத்தைப் பெற்று, தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்லுங்கள்.

பாடல்: உங்களைக் கண்டுகொண்டதால், நான் அனைத்தையும் கண்டுகொண்டேன். ஆகாயம், பூமி அனைத்தும் எனக்கே சொந்தம்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பல தடவைகள் இப்பாடலைக் கேட்டுள்ளீர்கள். இப்பொழுது அதன் அர்த்தத்தில் உங்களை ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். அரைக் கலபமாக நீங்கள் நினைவுசெய்து வந்த, எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்களின் எல்லையற்ற ஆஸ்தியை இப்பொழுது கோர வேண்டும் என்ற இலக்கைப் பற்றிக் கொள்ளுங்கள். இராவணன் உங்கள் ஆஸ்தியை அபகரிக்கின்றான், ஆனால் உலக மக்களுக்கு இது தெரியாது; குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இதை அறிந்துள்ளீர்கள். இதுவே உருத்திர ஞான யாகம்; இது ஒரு மனிதருக்குச் சொந்தமானதல்ல. பிரஜாபிதாவும் இந்த யாகத்தை உருவாக்கவில்லை. இது உருத்திர யாகம் ஆகும். ஞானக் கடல், அதாவது, சிவனே இந்த யாகத்தை உருவாக்கினார். பல்வேறு வகையான யாகங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன. தட்ச பிரஜாபதியே அவற்றை உருவாக்குவதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். தட்ச பிரஜாபதி என எவருமேயில்லை. பிரம்மாவே பிரஜாபிதா (மனித குலத்தின் தந்தை) ஆவார். “தட்ச பிரஜாபதி” என்ற பெயர் எங்கிருந்து வந்தது? தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்: அது தவறாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. சமயநூல்களில் பல கட்டுக் கதைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் செவிமடுத்து வந்த அனைத்தையும் மறந்து, நான் உங்களுக்குக் கூறுபவற்றையே செவிமடுங்கள். ஒரேயொரு பிரஜாபிதாவே இருப்பார். அம்மக்கள் உருவாக்குகின்ற யாகங்கள் அனைத்தும்; பௌதீக யாகங்கள். இது ஆன்மீகத் தந்தையால் உருவாக்கப்படுகின்ற, ஆன்மீக யாகம் ஆகும். இதற்குப் பிராமணர்கள் தேவைப்படுகின்றனர். அந்தப் பிராமணப் புரோகிதர்கள் பௌதீகப் படைப்புக்களாவர், நீங்களோ வாய்வழித் தோன்றல்கள் ஆவீர்கள். வாய்வழித் தோன்றல்கள் ஒருபொழுதும் பூஜிப்பவர்களாக இருக்க முடியாது. நீங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், ஆனால் அவர்களோ பூஜிப்பவர்கள். நீங்கள் புகழுக்குரியவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், ஆனால் இப்பொழுது நீங்கள் பூஜிக்கப்பட முடியாது. சரீரதாரிகளை வழிபடுவது தவறாகும். சத்திய

யுகத்துத் தேவர்கள் மாத்திரமே தூய்மையானவர்கள். ஒரு மனைவியிடம், அவளது கணவனே அவளது கடவுளும், அவளது குருவும், அவளுக்கு அனைத்துமானவர் எனக் கூறுகின்ற வழக்கம் இந்துக்களிடம் உள்ளது. எனவே, அவள் தனது கணவனின் பாதங்களைக் கழுவி, அந்நீரை அருந்துவாள். இந்நாட்களில், அந்த வழக்கம் இல்லை. சட்டபூர்வமான திருமணமொன்றில், “உங்கள் கணவனே உங்கள் குருவும், கடவுளும்” போன்ற வார்த்தைகளை அவர்கள் பயன்படுத்துவதில்லை. அவை யாவும் ஏமாற்றுக்களே, இதனாலேயே நாராயணனின் பாதங்களை இலக்ஷ்மி பிடித்து விடுகின்ற படத்தை அவர்கள் உருவாக்கியுள்ளனர். அவர் (இலக்ஷ்மி) அவ்வாறெல்லாம் செய்ததால், இந்து மனைவியும் அவ்வாறே செய்ய வேண்டும் என அவர்கள் நினைக்கின்றனர். அரைப் பங்காளி ஒருவரை அவ்வாறு செய்ய வைக்க முடியுமா? பலவகையான மக்கள் உள்ளனர், எனவே, அவர்கள் தாங்கள் பார்க்கின்ற சம்பிரதாயங்களுக்கமைய படங்களை உருவாக்குகின்றனர். அங்கே நாராயணனின் பாதங்களை இலக்ஷ்மி பிடித்து விடுவது எவ்வாறு சாத்தியம்? தந்தை கூறுகிறார்: நான் வந்து, திரௌபதியின் பாதங்களைப் பிடித்து விடுகிறேன். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் கிருஷ்ணரின் ரூபத்தைக் காண்பித்துள்ளனர். அந்தக் கதைகள் யாவும் பயனற்றவை. அங்கே, இராமருக்கு நான்கு சகோதரர்கள் இருக்க மாட்டார்கள். அங்கே, அவர்களுக்கு ஒரு புத்திரரே இருக்கின்றார். எனவே, நான்கு குழந்தைகளும் எங்கிருந்து வந்தனர்? தந்தை கூறுகிறார்: நான் அச்சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் சாராம்சத்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறேன். அவ்விடயங்கள் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுவதால், நீங்கள் அவற்றை மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தலாம். தந்தை கூறுகிறார்: அவர்கள் அனைவரும் எடுக்கின்ற சத்தியப் பிரமாணங்கள் பொய்யானவை. கிருஷ்ணரே கீதையை உரைத்ததாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். மக்கள் கீதையைக் கையில் வைத்துக் கொண்டு கூறுகின்றனர்: கடவுள் எங்கும் பிரசன்னமாக இருப்பதை நான் உணர்கின்றேன், எனவே நான் உண்மையையே கூறுவேன். ‘கடவுள் கிருஷ்ணர் எங்கும் இருப்பதை நான் உணர்கின்றேன்’ என அவர்கள் கூறுவதில்லை. கடவுளைப் பற்றியே அவர்கள் இவ்வாறு கூறுகின்றனர். கீதையின் கடவுள் கிருஷ்ணரே என்ற இந்த விடயத்தை இப்பொழுது உங்கள் புத்தியிலிருந்து அகற்றி விடுங்கள். அவர்கள் பொய்யான சத்தியப் பிரமாணங்களை எடுப்பதால், அவர்களிடம் பலம் இல்லை. தர்மராஜ் ஒருவரே மிகச்சரியானவர்; அவரே உண்மையான பரம நீதிபதி. சத்திய யுகத்தில் இத்தகைய விடயங்கள் எதுவும் இடம்பெறாததால், அங்கே நீதிபதிகள் போன்றோர் இருப்பதில்லை. நீங்கள் அனைவரும் உங்கள் கர்மக் கணக்குகளைத் தீர்த்த பின்னர் அங்கே செல்வீர்கள். பின்னர் நீங்கள் மீண்டும் ஆரம்பத்திலிருந்து தொடங்கி, சதோபிரதான், சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளைக் கடந்து செல்வீர்கள். நீங்கள் பார்க்கின்ற அனைத்தும் நிச்சயமாகப் புதியதிலிருந்து பழையதாக மாறுகின்றது. உலகமும் புதியதிலிருந்து பழையதாக மாறுகின்றது. இது ஒரு பழைய உலகமாயினும், அது எவ்வளவு பழையது என்பதை எவரும் அறியார். அனைத்தும் எப்பொழுதும் நான்கு சம பாகங்களாகப் பிரிக்கப்படுகின்றது. நான்கு யுகங்களும் இருக்கின்றன. உலகம் முதலில் புதிதாக இருந்து, கால்வாசி பழையதாகி, பின்னர் அரைவாசி பழையதாகி, அதன்பின்னர் முழுமையாகப் பழையதாகுகின்றது. அது முற்றாக வீழ்ந்து விடத் தயாராகுகின்றது. இச்சக்கரத்தின் கால எல்லை 5000 வருடங்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அதன் இறுதிக் கட்டத்தை அடைந்து விட்டீர்கள். உங்கள்

இறுதிப் பிறவியில் நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகின்றீர்கள். நீங்கள் சத்திய, திரேதா யுகங்களில் 21 பிறவிகளே எடுக்கின்றீர்கள். பின்னர், துவாபர, கலியுகங்களில் ஏன் 63 பிறவிகளை எடுக்கின்றீர்கள்? ஏனெனில், ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்களாகும்பொழுது, அவர்களின் சரீரங்களின் ஆயுட்காலம் குறைவடைகின்றது. அரைக் கலப்பத்திற்கு ஆயுட்காலம் நீண்டதாக உள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது யோகம் கற்கின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் யோகம் அல்லது நினைவைக் கற்பதற்காக இங்கே வரவில்லை; நீங்கள் முரளியை நேரடியாகச் செவிமடுப்பதற்காகவே இங்கே வருகின்றீர்கள். நீங்கள் முரளிகளை மிகவும் நேசித்தீர்கள். நீங்கள் எங்கு அமர்ந்திருந்தும் யோகம் செய்யலாம். ஒரு மாணவனுக்குப் பரீட்சைக் காலம் நெருங்கி வரும்பொழுது, அவர் எங்கிருந்தாலும், பரீட்சை பற்றிய விடயங்களே அவரது புத்தியில் சுழன்று கொண்டிருக்கும். இங்கே, நீங்கள் ஒரேநேரத்தில் கற்பதுடன், யோகமும் செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் உங்களுக்குக் கற்பிப்பவரையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! அவர்கள் தவறுதலாக, கிருஷ்ணரின் பெயரைப் புகுத்தி விட்டார்கள். சந்நியாசிகள் போன்றோர் கிருஷ்ணரை நினைவுசெய்வதில்லை. எனவே, “மன்மனாபவ” எனக் கூறியவர் யார்? பிரம்ம தத்துவத்தால் இவ்வாறு கூறமுடியாது. தந்தை இவ்வாயின் ஆதாரத்தை எடுத்து, கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! கிருஷ்ணரால் எவ்வாறு இதைக் கூற முடியும்? கிருஷ்ணர் இன்னொரு சரீரத்தில் பிரவேசித்து இவ்வாறு கூறுவது சாத்தியமில்லை. இக்கருத்துக்கள் யாவும் உங்கள் புத்தியால் கிரகிக்கப்பட்டு, பின்னர் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். காங்கிரஸ் கட்சியினர் மிகவும் உரத்துப் பேசுவது வழக்கம், பாபுஜியே (காந்தி) அவர்களின் தலைவராக இருந்தார். அவர் ஒரு பௌதீகத் தந்தை, ஆனால் இவரோ ஆன்மீகத் தந்தை. காந்தி அனைவரினதும் தந்தையாக இருக்க முடியாது. சிவபாபாவே அனைவரினதும் தந்தை. பிரம்மாவும் ஒரு தந்தையே, ஆனால் நீங்கள் மாத்திரமே இந்நேரத்தில் இதை அறிந்துள்ளீர்கள். முழு உலகமும் இதை இனங்கண்டு கொள்ள மாட்டாது. ஏனெனில், அவர்களிடம் அதைப் பற்றிய புரிந்துணர்வு இல்லை. இங்கே, நாங்கள் அசரீரியான சிவபாபாவை ‘பாபு’ என அழைக்கிறோம். அவரே அனைவரினதும் தந்தை. அவர் குழந்தைகளுக்குப் பல்வேறு கருத்துக்களை விளங்கப்படுத்துகிறார்: சிலவேளைகளில் ஆத்மாக்களைப் பற்றியும், சிலவேளைகளில் பரமாத்மாவைப் பற்றியும், சிலவேளைகளில் சமயநூல்களைப் பற்றியும் விளங்கப்படுத்துகிறார். பாரதத்தில் எண்ணற்ற சமயநூல்கள் உள்ளன. ஏனைய சமயத்தவர்களிடம் ஒரேயொரு சமயநூலே உள்ளது. இங்கே, எண்ணற்ற சமயநூல்கள் உள்ளன. பின்பற்றுவோர் தாங்கள் செவிமடுக்கின்ற அனைத்திற்கும் “உண்மை, உண்மை” என வெறுமனே கூறுகின்றனர். அவர்களிடம் எவ்வித இலக்கோ, இலட்சியமோ இல்லை. உதாரணமாக, ராதா சுவாமி மார்க்கம் உள்ளது. அவர்கள் “ராதா சுவாமி” என்ற பெயரை வழங்கியுள்ளனர், ஆனாலும் இராதையின் சுவாமி (பிரபு) கிருஷ்ணரே ஆவார். உண்மையில் கிருஷ்ணரின் ரூபம் பாரத மக்கள் அறிந்து கொண்டதைப் போன்றில்லை. இராதை ஒரு குமாரி, கிருஷ்ணர் ஒரு குமார். எனவே, கிருஷ்ணரை எவ்வாறு பிரபு என்று அழைக்க முடியும்? தங்களின் திருமணத்தின் பின்னர், அவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகும்பொழுதே, அவரைப் பிரபு என அழைக்க முடியும். குழந்தைப் பருவத்தில் அவர்கள் ஒன்றாக

விளையாடுவதால், அவர் ஓர் உண்மையான பிரபு அல்ல. தங்கள் நிச்சயதார்த்தத்தைக் கூட ரத்துச் செய்கின்ற பலரும் உள்ளனர். இப்பொழுது, அவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனைக் காண்பிக்கின்றனர், ஆனால் நாராயணனின் தந்தையின் பெயர் என்ன? அவர்களால் அதை உங்களுக்குக் கூற முடியாது. அவர்கள் கிருஷ்ணரின் தாய், தந்தையரைக் காண்பிக்கின்றனர். கிருஷ்ணரினது தாய், தந்தையர் இராதையின் தாய், தந்தையரிலிருந்து வேறானவர்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் ஓரிடத்திலிருந்தும், இராதை இன்னுமோரிடத்திலிருந்தும் வந்தனர். அவர்கள் சத்திய யுகத்து விடயங்கள் அனைத்தையும் குழப்பி விட்டனர். இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் தந்தையரின் பெயர்கள் எவை? நாராயணன் எங்கே பிறந்தார்? இராதையும், கிருஷ்ணருமே பின்னர் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் ஆகுகின்றனர் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. தந்தை கூறுகிறார்: பக்தி மார்க்கத்தில் அதிகளவு சம்பிரதாயங்கள் உள்ளன. ஞான மார்க்கத்திலோ விதை மாத்திரமே புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். உங்களிடம் விதை பற்றிய ஞானம் உள்ளபொழுது, முழு விருட்சமும் உங்கள் புத்தியில் புகுகின்றது. அதிமேலான கடவுள் சகல ஆத்மாக்களுடனும் பரந்தாமத்தில் ஒன்றாக வசிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். சூட்சும லோகத்தில் பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும், சங்கரருமே வசிக்கின்றனர். பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும் மறுபிறவி எடுக்கின்றனர், ஆனால் சங்கரர் மறுபிறவி எடுப்பதில்லை. சிவபாபா சூட்சுமமாக உள்ளதைப் போன்றே, சங்கரரும் உள்ளார். எனவே, அவர்கள் சிவனையும், சங்கரரையும் இணைத்து விட்டனர். எவ்வாறாயினும், உண்மையில் அவர்கள் வேறானவர்கள். சிவபாபா பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனையையும், விஷ்ணுவின் மூலம் பராமரிப்பையும், சங்கரரின் மூலம் விநாசத்தையும் தூண்டுகிறார். பிரம்மா விஷ்ணுவாகுகின்றார். சரஸ்வதியும், பிரம்மாவும் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் ஆகுகின்றனர். நீங்களும் தேவ குலத்திற்குரியவர்கள் என்பதால், இது உங்களுக்கும் பொருந்துகின்றது. தந்தை அனைத்து இரகசியங்களையும் விளங்கப்படுத்துகிறார், ஆனால் அவற்றைக் கிரகிப்பவர்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளனர். ஓர் அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு ஒவ்வொருவரும் என்னென்ன முயற்சி செய்தார்களோ, அதே முயற்சியே இப்பொழுதும் செய்யப்படுகின்றது. முயற்சி செய்யாமல், ஒரு வெகுமதியை உருவாக்க முடியாது. ஒருவரின் முயற்சியைப் பார்க்கும்பொழுது, ஒரு கல்பத்திற்கு முன்னர் அவர் எந்தளவு முயற்சி செய்தார் என்பது புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. தற்பொழுது, நீங்கள் கற்கின்றீர்கள். உருத்திரருடையதும், விஷ்ணுவினுடையதும் மாலைகள் நினைவுகூரப்படுகின்றன. எனினும், நீங்கள் அனைவரும் முயற்சியாளர்கள் என்பதால், பிராமணர்களுக்கு மாலை கிடையாது. இன்று, நீங்கள் நன்றாக முன்னேறிச் செல்கிறீர்கள், ஆனால் நாளையே மாயை உங்களைக் குத்துவாள். உருத்திரரின் மாலை உருவாக்கப்பட்டதும், நீங்கள் மாற்றம் செய்யப்படுவீர்கள். பிராமணர்கள் முயற்சியாளர்கள். இன்று அவர்கள் நன்றாக முன்னேறிச் செல்கின்றனர், ஆனால் நாளையே அவர்கள் வீழ்ந்து விடுவதால், ஒரு மாலை உருவாக்கப்பட முடியாது. முன்னர் பாபா மாலையை உருவாக்கியதுண்டு, ஆனால் மூன்றாவது, நான்காவது இடங்களில் இருந்தவர்கள் இப்பொழுது இங்கே இல்லை. இது ஒரு யுத்த களம். நீங்கள் எதையாவது புரிந்துகொள்ளாது விட்டால், அதைப் பற்றிக் கேளுங்கள், ஏனெனில், நீங்கள் மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பலவீனமானவர்கள் குழப்பமடைகின்றனர். பிராமணர்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. சிலர் இவ்வாறும் கேட்கின்றனர்:

மாயையின் புயல்கள் பல வரும் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். எனவே, அவற்றை நாங்கள் எவ்வாறு வெற்றிகொள்ளலாம்? ஓர் ஆசிரியர் இதை அனுபவம் செய்திருக்காது விட்டால், எவ்வாறு அவரால் விளங்கப்படுத்த முடியும்? நீங்கள் முழுமையாக ஞானோதயம் பெற்று, உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடையும்வரை, மாயையின் புயல்களும், கனவுகளும் வரவே செய்யும் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்நேரத்தில், பல புயல்கள் வரும். வயதான ஒருவர் இளைஞர் ஆகுவார். மேலும் மேலும் புதிய ஆசைகள் பல உருவாகும். அத்தகைய எண்ணங்களை முன்னர் நீங்கள் ஒருபொழுதுமே கொண்டிருக்கவில்லை என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். இப்பொழுதுதான் நீங்கள் யுத்த களத்திற்கு வந்துள்ளீர்கள். மூலிகை மருத்துவர்களும், தங்கள் மருந்துக்கு நோய் முதலில் வெளியாகும் என்றே கூறுகின்றனர். பாபா அனுபவசாலி; அவர் உங்களுக்கு அனைத்தையும் கூறுகிறார். நீங்கள் இதையிட்டுப் பயப்படக்கூடாது. சிலர் கூறுகின்றனர்: நான் ஞானத்திற்கு வந்ததிலிருந்து எனக்கு என்ன நடந்ததென்றே தெரியவில்லை, இதை விடவும் பக்தியே மேலானது! பாபா கூறுகிறார்: அவ்வாறாயின், சென்று பக்தி செய்யுங்கள். இந்தப் புயல்கள் அங்கே உங்களுக்கு வர மாட்டாது! பாபா அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். ஒவ்வொரு நாளும் இதைச் செவிமடுப்பவர்களின் புத்தியால் இவ்விடயங்களைக் கிரகிக்க முடிகின்றது. இந்த ஞானத்தைப் பயிற்சியிலிடுவதே பிரதான விடயம். அப்பொழுது, நீங்கள் எங்கேயும் செல்லலாம்; நீங்கள் தொடர்ந்தும் முரளிகளைப் பெறுவீர்கள். இராணுவத்தில், நீங்கள் முரளி வாசிப்பதை அவர்களால் தடுக்க முடியாது. பைபிள், கிராந்தம் போன்றவற்றைக் கற்க வேண்டாம் என இராணுவத்தினருக்குக் கூற முடியாது; அவர்கள் அனைத்தையும் கற்கின்றனர். அவர்களுக்காக ஆலயங்களும் உள்ளன. எனவே, நீங்கள் எங்கும் முரளியைப் பெற முடியும். உங்களுக்கு ஓர் இலக்கும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதே பிரதான விடயம். எங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் ஞானம் நிறைந்த, தந்தையான கடவுளே என்ற நம்பிக்கையை முதலில் கொண்டிருங்கள். பின்னர், அவர்கள் ஏனையவற்றைப் புரிந்துகொள்வார்கள். எவ்வாறு தந்தையாகிய கடவுள் வந்து, கற்பிக்கிறார் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. கடவுள் பேசுகிறார் என்றும், அவரது பெயர் சிவன் என்றும் எழுதப்பட்டுள்ளது. அவரே பரமாத்மா ஆவார். பரம் என்றால், 'அதியுயர்ந்தவர்' என்பதாகும். அனைவரும் பரந்தாமத்திலேயே வசிக்கின்றனர். ஆத்மாக்களில் எவராவது அதியுயர்ந்த பாகத்தை நடித்தாக வேண்டும். அவர் படைப்பவர் என்றும், இயக்குனர் என்றும், பிரதான நடிகர் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். அவரே படைப்பவரும், கரன்கரவன்ஹாரும் ஆவார். இருந்தபொழுதிலும், அவரும் ஒரு பாகத்தை நடிக்கின்றார். அவர் இவரினுள் பிரவேசித்து, பாரதம் சுவர்க்கமாகுகின்ற வகையில் அத்தகைய பெரியதொரு பாகத்தை நடிக்கின்றார். அதிமேலான சிவபாபா வந்தார், ஆனால் அவர் வந்து என்ன செய்தார்? அவர்கள் எதையுமே புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் சக்கரத்தின் கால எல்லையை மிகவும் நீண்டதாக்கி விட்டனர். தந்தை கூறுகிறார்: நான் கலியுகத்தின் இறுதியிலும், சத்திய யுகத்தின் ஆரம்பத்திலும் வந்தாக வேண்டும். சத்திய யுகத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது; உலகம் தூய்மையாக இருந்தது. நாங்கள் தூய்மையாக இருந்து, பின்னர் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினோம். மேலேறும், கீழிறங்கும் ஸ்திதிகள் எவ்வாறு நிகழ்கின்றன என்பது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, தொடர்ந்தும் தந்தையின் அறிமுகத்தை

அனைவருக்கும் கொடுங்கள். தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவராக உள்ளதால், நாங்கள் நிச்சயமாகச் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெற வேண்டும். பாரதத்தில் இது இருந்தது, ஆனால் இப்பொழுது அது இல்லை. இதனாலேயே கடவுள் வர வேண்டும். பாரதமே சிவபாபாவின் பிறப்பிடம். அவர் வந்து, உங்களைச் சுவர்க்கவாசிகள் ஆக்கினார். நீங்கள் இப்பொழுது இதை மறந்து விட்டீர்கள். இது மறப்பதும், மறக்காமலிருப்பதுமான விளையாட்டு. இந்த ஞானத்தை மறப்பதால், நீங்கள் இறங்கும் ஸ்திதிக்குச் செல்கின்றீர்கள். ஏறும் ஸ்திதி என்பது, ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி பெறுவதாகும். எவ்வளவு காலம் நீங்கள் பந்தனத்தில் வாழ்ந்தீர்கள்? இவ்விடயங்கள் சமயநூல்களில் எழுதப்படவில்லை. ஜனகனின் கதை உள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் கற்றுள்ள அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். நானே உங்கள் தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவும் ஆவேன். நான் உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியை வழங்குகின்றேன். அவ்வாறிருந்தும், ஓ மாயையே! நீ எனது குழந்தைகளை மயானத்தில் புதைக்கின்றாய்! சிவபாபா உங்களைத் தேவதைகளின் பூமியில் வசிப்பவர்கள் ஆக்குகிறார், ஆனால் பல குழந்தைகள் ஸ்ரீமத்தை மிகச்சரியாகப் பின்பற்றாததால், மாயை அவர்களை ஏமாற்றுகிறாள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நிச்சயமாக ஒவ்வொரு நாளும் முரளியைக் கற்றிடுங்கள். மாயையின் புயல்களையிட்டுப் பயப்படாதீர்கள். எவ்வகையான ஏமாற்றங்களிலிருந்தும் பாதுகாக்கப்படுவதற்கு, தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பெறுங்கள்.
2. இக்கல்வியும், யோகமும் ஒருமித்தே உள்ளன. எனவே, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கை கொண்டிருந்து, பிறரையும் அவ்வாறு ஆக்குங்கள். அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் கர்மயோகியாகி, ஓர் அமரத்துவ சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, உங்கள் பெளதீக அங்கங்கள் மூலம் மேன்மையான செயல்களைச் சதா புரிவீர்களாக. ஒரு கர்மயோகி என்பவர் ஓர் அமரத்துவ சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர், அதாவது, அவரே தனக்கு அதிபதியும், இராச்சிய பாக்கியம் எனும் தந்தையின் ஆஸ்திக்கான ஓர் உரிமையைக் கொண்டிருப்பவரும் ஆவார். தங்கள் அமரத்துவ சிம்மாசனங்களில் அமர்ந்தவாறு செயல்களைச் செய்பவர்களின் செயல்கள் எப்பொழுதும் மேன்மையானவையாக உள்ளன, ஏனெனில் அவர்களின் பெளதீக அங்கங்கள் அனைத்தும் சட்டம், ஒழுங்கிற்கேற்ப உள்ளன. ஒரு சிம்மாசனத்தின் தரம் ஒருவருக்கு இல்லாது விட்டால், சட்டமும், ஒழுங்கும் இருக்க முடியாது. தங்கள் சிம்மாசனங்களில் அமர்ந்துள்ள ஆத்மாக்கள் எப்பொழுதும் சரியான செயல்களையே

செய்வதுடன், சரியான செயல்களுக்கான உடனடிப் பலனையும் உண்கின்றார்கள். அத்தகைய ஆத்மாக்களே சந்தோஷத்தையும், அத்துடன் சக்தியையும் பெறுகின்றார்கள்.

சுலோகம்: பிராமணக் கலாச்சாரத்தை நேசிப்பவர்களே தந்தை பிரம்மாவினால் நேசிக்கப்படுகின்றார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒருபொழுதும் எவருடனும் முரண்பட்டு, கற்பதை நிறுத்தி விடாதீர்கள். நீங்கள் இந்தக் கலவியைக் கற்பதை நிறுத்தினால், முதலையான மாயையின் வயிற்றிற்குள் அகப்பட்டுக் கொள்வீர்கள்.

கேள்வி: இது ஒரு சாதாரணமான சற்சங்கம் இல்லாததால், தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எவ்விடயத்தையிட்டு மீண்டும் மீண்டும் எச்சரிக்க வேண்டியுள்ளது?

பதில்: 1. இந்தச் சற்சங்கம் உலகிலுள்ள சற்சங்கங்கள் போன்றதல்ல. இங்கு நீங்கள் தூய்மையாகுவதற்கான அறிவுறுத்தல்களைப் பெறுகிறீர்கள், ஆனால் மாயை தூய்மையாகுகின்ற உங்கள் பாதையில் தடைகளை உருவாக்குகிறாள். இதனாலேயே தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மீண்டும் மீண்டும் எச்சரிக்கை செய்கிறார்: குழந்தைகளே, எது நிகழ்ந்தாலும் பரவாயில்லை, சந்தோஷம், துன்பம், புகழ்ச்சி அல்லது இகழ்ச்சியின் செல்வாக்கினால், என்றுமே கற்பதை நிறுத்தி விடாதீர்கள்.

பாடல்: உங்களுடைய வழியில் வாழ்ந்து, உங்களுடைய வழியில் மரணிப்பேன்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொண்டு, கூறுகிறீர்கள்: இப்பொழுது நாங்கள் உங்களுக்குச் சொந்தமானவர்கள், இந்தப் பழைய உலகம் அழிக்கப்பட வேண்டும். இது இராவணனின் எல்லையற்ற லங்கா (தீவு), அது அழிக்கப்பட வேண்டும். அவர்கள் லங்காவை சிலோன் என்று காட்டியிருக்கிறார்கள். ஆனால் அது முற்றிலும் பொய்யாகும். சிலோன் கடலிலுள்ள ஒரு தீவாகும். முழு உலகமும் கடலில் இருப்பதாக எல்லையற்ற தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்; கடல் அதனைச் சுற்றியுள்ளது. வஸ்கொடகாமா உலகைச் சுற்றி வந்து, நிலம் முழுவதையும் சுற்றி நீர் இருப்பதைக் கண்டுபிடித்தார் என்று அவர்கள் காட்டியுள்ளார்கள். ஆகவே இது ஓர் எல்லையற்ற தீவாகும். இராவணனின் இராச்சியம் எல்லையற்ற தீவில் உள்ளது. இது எல்லையற்ற லங்காவாகும். அது சிலோன் மாத்திரமல்ல. இது இப்பொழுது அந்தக் காலப் பகுதியாகும். சமயநூல்களில் ஏராளமான கட்டுக்கதைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. ஒருவேளை அவ்வாறாக இருந்திருக்கலாமென நாங்களும் நினைத்திருந்தோம்; எங்களுக்கு வேறு எந்த எண்ணங்களும் இருக்கவில்லை! இதனையிட்டு நீங்கள் சிந்தித்திருந்தால், அதிசயப்பட்டிருப்பீர்கள். புத்தி முற்றாகப் பூட்டப்பட்டிருந்தது. உங்களுடைய புத்திகளில் உள்ள பூட்டுக்கள் இப்பொழுது திறக்கப்பட்டுள்ளன. கடவுள் குரங்குகளின் சேனையை அழைத்துச் சென்றதாகவும், அவை கற்களினால் ஒரு பாலம் அமைத்து, அனைத்திற்கும் தீ மூட்டியதாகவும் மனிதர்கள் நினைக்கின்றார்கள். அவர்கள் பல்வேறு விடயங்களை எழுதியிருக்கிறார்கள். இந்நேரத்திலேயே முழு உலகமும் தீ மூட்டப்படவுள்ளது. பாரதமே அழியாத தந்தையின் அழியாத பிறப்பிடம். இதனாலேயே இது அழியாத பூமி என்று அழைக்கப்படுகிறது. பாரதமே நிச்சயமாக ஒரு புராதன, அழியாத பூமியென்பது இப்பொழுது உங்களுடைய புத்திகளில் இருக்கின்றது. இப்பொழுதுள்ள ஏனைய தேசங்கள் அனைத்தும் விநாசச் சுவாலைகளில்; அழிக்கப்பட உள்ளன. இந்த

யாகத்திலிருந்தே விநாசச் சுவாலைகள் மூட்டப்படவுள்ளன. இங்கிருந்து யுத்தம் ஆரம்பிக்கும். இவை சிறிய ஒத்திகைகள் மட்டுமே. இராவண இராச்சியம் முழு உலகிலும் இருக்கின்றது என்பது உங்களுடைய புத்திகளில் உள்ளது. அது இப்பொழுது அதன் இறுதியில் உள்ளதுடன், இராம இராச்சியமும் ஆரம்பிக்கவுள்ளது. இவ்விடயங்கள் வேறு எவரினது புத்தியிலும் பிரவேசிக்க முடியாது. முழு உலகமும் முடிவடையவுள்ளது என்பதையும், நாங்கள் பாபாவின் கழுத்து மாலையாகி, பின்னர் புதிய உலகிற்குச் செல்வோம் என்பதையும் ஒரு சில பிராமணர்களாகிய நாங்கள் மாத்திரமே அறிந்தும், புரிந்துகொண்டும் உள்ளோம். உலகின் வரலாறும், புவியியலும் ஒரேமாதிரியாகவே மீண்டும் மீண்டும் இடம்பெறுகின்றன. இந்தச் சக்கரம் மிகவும் சிறந்தது. தற்பொழுது, இது கலியுகத்தின் முடிவும், சத்திய யுகத்தின் ஆரம்பமும், அத்துடன் சமயங்கள் அனைத்தும் நிச்சயமாக இங்கு உள்ளன. வரலாறு நிச்சயமாக மீண்டும் மீண்டும் இடம்பெற வேண்டும், அதாவது பகலுக்குப் பின்னர் இரவும், இரவுக்குப் பின்னர் பகலும் வருவது போன்று கலியுகத்தின் பின்னர் சத்திய யுகம் நிச்சயமாக வரும். இரவு வராமல் இருப்பது அசாத்தியம். தந்தை வந்து, இந்த முக்கியமான விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். நாங்கள் எவ்வாறு நடிகர்கள் என்பதும், நாங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றோம் என்பதும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். 8.4 மில்லியன் பிறவிகள் என்ற கேள்வியே இல்லை. சக்கரத்தின் கால எல்லை 5000 வருடங்கள் மாத்திரமே. சமயநூல்களில் இவ்வாறு எழுதப்படவில்லை எனவும், இது உங்கள் கற்பனை எனவும் அம்மக்கள் உங்களுக்குக் கூறுகிறார்கள். இவ்விடயங்களை அறியாததனால், அவர்கள் அதனைக் கூறுகிறார்கள். மக்கள் தொடர்ந்தும் சமயநூல்களைக் கற்கிறார்கள், ஆனால் அவர்களைக் குற்றம் சுமத்த முடியாது. பாபா கூறுகிறார்: அக்கதைகள் சமயநூல்களிலிருந்து பெறப்பட்டவை, சத்திய யுகத்தில் அந்த நாவல்கள் இருக்க மாட்டாது. அங்கே பாரதம் முழுமையாகச் சத்திய பூமியாக ஆகியிருக்கும். பாரத தேசமே அனைத்திலும் மகத்துவமான யாத்திரைத் தலம். இங்குள்ள சோமநாதர் ஆலயம் மிகவும் அழகானது. அத்தகையதோர் ஆலயத்தை வேறு எங்குமே கட்ட முடியாது. இந்த ஆலயங்கள் போன்றவை மீண்டும் உருவாக்கப்படும். அவை எப்பொழுது மீண்டும் உருவாக்கப்படும்? பக்தி மார்க்கம் மீண்டும் ஆரம்பமாகும்பொழுது, அவை மீண்டும் உருவாக்கப்படும். வேறு எவராலும் அவற்றைக் கட்ட முடியாது. எக்காலத்தில் அவை கட்டப்பட்டன என உங்களால் கூறவும் முடியாது: பக்தி இன்ன காலத்தில் ஆரம்பித்தது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே முதலில் வழிபடுபவர்களாக ஆகுபவர்கள். அவர்கள் அந்நேரத்தில் ஒற்றைக் கிரீடத்தை மாத்திரமே கொண்டிருப்பார்கள். பின்னர், அவர்கள் சிவபாபாவுக்குச் சோமநாதர் ஆலயத்தையும் கட்டுவார்கள். முகமது குல்னாவியும் மீண்டும் வந்து, அதனைக் கொள்ளையடிப்பான். தந்தை மாத்திரமே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். கடவுள் வரும்பொழுது, அவர் கீதையின் ஞானத்தை அதிகளவுக்குக் கொடுக்கின்றார், அதாவது, முழுக் கடலையும் மையாக்கினாலும், காடுகள் அனைத்தையும் எழுதுகோல்கள் ஆக்கினாலும், அவர்களால் ஞானம் அனைத்தையும் எழுத இயலாதிருக்கும் எனக் கூறப்படுகின்றது. இருப்பினும், அவர்கள் அத்தகைய சிறிய கீதையை உருவாக்கியுள்ளார்கள்! கீதையை ஒரு சிறிய பேழையில் இடுவதும் சாத்தியமே, ஏனெனில் அது மிகவும் விலைமதிப்பான ஒன்றாகும்.

அவர்கள் கீதையில் அதிகளவு அன்பு வைத்துள்ளார்கள். பாபாவும் அதனை ஒரு மிகச்சிறிய தங்கப் பேழையில் வைத்துப் பரிசாகக் கொடுத்துள்ளார். ஞானக் கடலானவர் தொடர்ந்தும் எல்லையற்ற ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார் என்பதையும், தொடர்ந்தும் இறுதிவரை கொடுப்பார் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இந்த முரளிகள் அனைத்தையும் சேகரிப்பது சாத்தியமா? இவை வெறுமனே வைத்திருக்க வேண்டிய விடயங்களல்ல. குறைந்தபட்சம் சமயநூல்கள் பக்தி மார்க்கத்தில்; பயன்படுகின்றன! நீங்கள் எழுதுவது அனைத்தும் எந்த விதத்தில் பயன்படும்? ஒருபுறம் நீங்கள் இரண்டாயிரம் அல்லது நான்காயிரம் முரளிகளைத் தயாரிக்கின்றீர்கள், ஆனால் அவர்களோ கீதையை அனைத்து மொழிகளிலும் மில்லியன் கணக்கில் உருவாக்குகிறார்கள். சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் இரத்தினமாக விளங்குகின்ற, கீதைக்குப் பெரும் மதிப்பு உள்ளது. பலர் கீதையையும், சமயநூல்கள் போன்றவற்றையும் கற்கிறார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் பெறுகின்ற ஞானம் முற்றிலும் புதியது; அதைப் பற்றி சமயநூல் எழுதப்பட்டிருக்க முடியாது. கடவுள் இராஜயோகத்தை எவ்வாறு கற்பிக்கிறார்? பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மட்டுமே இப்பொழுது இதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். உங்கள் மத்தியில் ஒரு சிலரே இந்த ஞானத்தின் போதையைப் பேணுகின்றீர்கள். இன்று அவர்களுக்கு இந்தப் போதை உள்ளது, நாளையே இது மறக்கப்படுகிறது. தந்தையை மறக்கும்பொழுது, ஞானமும் மறக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் தந்தையை நீங்கிச் செல்வதால், அனைத்தும் முடிவுக்கு வருகின்றது. தந்தைக்குரியவர்களாகிய பின்னர் நீங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட்டால், உங்களுடைய தொண்டை வரண்டு, உங்களால் எதுவும் பேச முடியாதிருக்கும். ஞானத்தை மிகவும் நன்றாகப் பரப்பியவர்கள் இப்பொழுது இங்கு இல்லை. அவர்கள் ஒரு பிரம்மகுமார், பிரம்மகுமாரியுடன் முரண்பட்டு, பின்னர் பாபாவுடன் குழப்பமடைகிறார்கள், அவருக்கு பாபா எதுவும் கூறவில்லை என்றும், இதைச் செய்யவில்லை என்றும் கூறி, அவர்கள் இறுதியில் முகங்கோணி, இந்தக் கல்வியையும் நீங்கிச் செல்கிறார்கள். இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் ஒரு பெரிய முட்டாளைப் பார்க்க வேண்டுமானால், இங்கே பார்க்கலாம். சிலர் இப்படியும் எழுதுகிறார்கள், பாபா நான் உங்களுடையவன்; நான் அழியாத சந்தோஷம் எனும் ஆஸ்தியை எப்பொழுதும் உங்களிடமிருந்து கோருவேன். எனினும் அவர்கள் பின்னர் பாபாவை நீங்கிச் செல்கிறார்கள்! சிலர் மிகவும் சிறந்த புத்திரிகளாக இருந்தார்கள், அவர்கள் இப்பொழுது இங்கு இல்லை. இது ஓர் அதிசயமே! அவர்கள் முதலையான மாயையின் வயிற்றினுள் அகப்பட்டு, இந்த ஞானத்தையும் பேச முடியாமல் இருக்கிறார்கள். அவர்களால் இந்த அழியாத ஞானத்தைப் பேச முடியாது. பின்னர் அவர்கள் பாபா; தாதா கொடுக்கின்ற அறிவுரைகளை விமர்சிக்கத் தொடங்குகிறார்கள். அவர்களுக்குப் பெருமளவு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது: இப்பொழுது உங்களைச் சீர்திருத்துங்கள். இதிலேயே நன்மையுள்ளது. எவ்வாறாயினும் அவர்கள் தங்களைச் சீர்திருத்துவதில்லை. பல நல்ல குழந்தைகள் நீங்கிச் சென்று விட்டார்கள். இப்பொழுதும், பல குழந்தைகள் ஒருபக்கமாக ஒதுங்கியுள்ளார்கள். இரத்தத்தால் எழுதிச் சத்தியம் செய்த பின்னரும்; அவர்கள் விலகி விடுகின்றனர். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையின் ஸ்ரீமத்தை முழுமையாகப் பின்பற்றி, தந்தையிடமிருந்து முழு ஆஸ்தியையும் கோரவேண்டும். தந்தை தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகிறார்: என்ன நடந்தாலும் பரவாயில்லை - புகழ்ச்சியோ,

இகழ்ச்சியோ, சந்தோஷமோ துன்பமோ – கற்பதை நிறுத்தாதீர்கள். எவரேனும் ஒருவரைச் சிலர் இகழ்ந்தால், அதன் காரணம் அவர்கள் புத்தியில் இந்த ஞானம் இல்லை என்பதாகும். இவர் ஒரு கனிஷ்ட சகோதரரா அல்லது ஒரு சிரேஷ்ட சகோதரரா என்பதைக் கூட அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை மட்டுமே இதை அறிவார். நீங்கள் உங்களை மிகவும் திறமைசாலி கருதி, உங்களைப் புகழ்க்கூடாது. மாயை மிகவும் விஷமத்தனமானவள். மாயை சரீர உணர்வு உள்ளவர்களைச் சிரைக்கின்றாள். பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் எச்சரிக்கை செய்கிறார்: நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாது விட்டால், மாயையால் உங்களைச் சகல திசையிலிருந்தும் தாக்க முடியும். இது ஒரு சாதாரண சற்சங்கம் அல்ல. இவ்வுலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கிறது என்பதையும், நீங்கள் எவ்வாறு சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்களாகி விட்டீர்கள் என்பதையும் அதிகளவு சகிப்புத்தன்மையுடன் நீங்கள் அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: பிராமணக் குல அலங்காரங்களான நீங்களே சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்கள். நீங்கள் சங்கு, சக்கரம், கதாயுதம், தாமரை ஆகியவற்றைக் கொண்டிருப்பதாக அறியப்பட்டுள்ளீர்கள். மக்கள் பாபாவிற்குக் கூறுகிறார்கள்: நீங்கள் உங்களுடைய குழந்தைகளுக்குத் தேவர்களின் புகழை வழங்கியுள்ளீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்களே சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்களாகவும், தாமரையைப் போல் தூய்மையானவர்களாக ஆகவுள்ளவர்களாகவும், கதாயுதத்தை உடையவர்களாகவும் இருக்கிறீர்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, இதனை விளங்கப்படுத்துகிறார். இவ்வுலகிற்கு என்ன தெரியும்? அனைவருக்கும் சற்கதி அளிப்பவர் ஒரேயொருவரே என்று அவர்களும் கூறுகிறார்கள். சற்குரு ஞானத் தைலத்தைக் கொடுக்கும்பொழுது, அறியாமை இருள் அகன்று விடுகிறது என்று பாடுகிறார்கள், அதாவது, பிரம்மாவின் இரவு முடிவிற்கு வருகிறது. ஞான சூரியன் உதிக்கும்பொழுது, பிரம்மாவின் இரவு முடிவிற்கு வந்து, பகல் ஆரம்பமாகுகின்றது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை வந்து, பிரம்மாவின்னுடாகப் புதிய ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். முன்னர், நீங்கள் எதனையும் அறிந்திருக்கவில்லை: நீங்கள் ஆத்மாவையோ, பரமாத்மாவையோ, படைப்பவரையோ படைப்பையோ புரிந்துகொள்ளவில்லை; நீங்கள் முற்றிலும் தூய்மையற்ற புத்தியைக் கொண்டவர்களாக ஆகினீர்கள். அதற்கு முன்னர் நீங்கள் என்னவாக ஆக்கப்பட்டிருந்தீர்கள்? நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளதால், முடிவு வர வேண்டும். இது இப்பொழுது உங்களுடைய ஏறும் ஸ்திதியாகும். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள், நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் என்பதால், நாங்கள் ஏன் சுவர்க்கத்தில் இல்லை? என்று பகுத்தறிவும் கூறுகின்றது. தேவர்கள் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்த சுவர்க்கம் எனும் புதிய உலகைக் கடவுளே படைத்தார் என்பது மக்களின் புத்தியில் பிரவேசிப்பதில்லை. ஐயாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்பு, சுவர்க்கம் இருந்தது. சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதற்குக் கடவுள் மீண்டும் வந்துள்ளார். மக்களின் புத்தியில் இந்த விடயங்கள் நன்றாகப் பதிந்திருந்தால், அவர்கள் மிகவும் பாக்கியசாலிகள். மாயை நீங்கள் முயற்சி செய்வதற்கு, முற்றிலும் இடமளிக்காத தன்மை கொண்டவள். அவள் உங்களுடைய மூக்கை இறுகப் பற்றி, உங்களைக் குத்தி, முற்றிலும் உணர்வற்றவர்கள் ஆக்குகிறாள். இது ஒரு குத்துச் சண்டையாகும். பாபா கூறுகிறார்: மாயை ஆத்மாக்களை ஒரு விநாடியில்; வீழ்த்துகின்றாள்.

அவர்கள் ஒரு விநாடியில்; ஜீவன்முக்தி அடைவதுடன், ஒரு விநாடியில் பந்தன வாழ்க்கையிலும் பிரவேசிக்கிறார்கள். ஆத்மா தந்தையை விட்டு விலகிச் செல்லும்பொழுது, அனைத்தும் அழிக்கப்படுகிறது. நம்பிக்கை உள்ளபொழுது, ஆத்மாக்கள் இராச்சியத்தைக் கோருகிறார்கள், ஆனால் சந்தேகங்கள் வரும்பொழுது, அனைத்தும் முடிவடைகிறது. இது மிகவும் அற்புதமானதொரு நாடகம். பாபா கூறுகிறார்: அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து, ஞானக் கடலைக் கடையுங்கள், ஏனெனில் உங்களுக்குப் பகல் முழுவதிலும் நேரம் கிடையாது. இரவில் உள்ள சூழல் தீயதாகும். மக்களும்; அதிகாலையில் பக்தி செய்கிறார்கள். பாபா அதிகாலை ஒன்று அல்லது இரண்டு மணிக்கு விழித்தெழுந்து, ஒரு முரளியை எழுதுவார், நீங்கள் அதனைக் கற்று, வகுப்பை நடத்துவீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் அறிவீர்கள். அப்பொழுது நீங்கள் எவ்வாறு முரளியைப் பேசுகிறீர்கள் என்பதை பாபா செவிமடுப்பார். இவை அனைத்தும் சிவபாபாவின் அற்புதங்கள். பல சிறந்த குழந்தைகள் நீங்கிச் சென்று விட்டார்கள்; இன்று அவர்கள் இங்கில்லை. மாயை அவர்களை முழுமையாகவே சபித்து விட்டாள். தந்தை உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முழு முயற்சி செய்து, உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோர வேண்டும். நீங்களே தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள முடியும், தந்தையின் கரத்தை விட்டு நீங்கள் நீங்கிச் செல்லும்பொழுது, தந்தையும் புரிந்துகொள்கிறார். பின்னர், அனைவரும் கூறுவார்கள்: நீங்கள் பிரம்மகுமாரிகளை விட்டு நீங்கி விட்டீர்கள்! ஓர் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெற்று விட்ட நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருந்தது! ஆகவே, முரளியைக் கூடச் செவிமடுக்காத வகையில் இப்பொழுது உங்களுக்கு என்ன நடைபெற்று விட்டது? உங்களால் தந்தையை நினைவுசெய்யவும் முடியாதுள்ளது என்பதே அதன் அர்த்தமாகும்! பின்னர் அந்த நினைவு போன்றனவும் மறைந்து விடுகிறது. எக்குழந்தைக்கும் அத்தகைய சீரழிவு வரக்கூடாது. இன்ன குழந்தை மிகவும் தீயவர் ஆகியுள்ளார் என்பதைத் தந்தை புரிந்துகொள்கிறார். தீய சகவாசத்தினால் பல சிறந்த குழந்தைகள் பாழாகுகின்றார்கள். முதற்தரமான குழந்தைகளால் மாத்திரமே வெற்றி மாலையின் மணிகளாக முடியும் என பாபா கூறுகிறார். பல குழந்தைகள் எழுதுகிறார்கள்: பாபா, நான் நிச்சயமாக உங்கள் மாலையின் மணி ஆகுவேன். அப்பொழுது பாபா கூறுகிறார்: நீங்கள் அவ்வாறு ஆகினால், அது ஒரு பெரும் பாக்கியம் ஆகும். பாபாவும் உங்கள் நடத்தையிலிருந்து அனைத்தையும் புரிந்துகொள்கிறார். குழந்தைகளின் நம்பிக்கையும், விசுவாசமும் அவர்கள் செய்கின்ற சேவையின் மூலம் நிரூபிக்கப்படுகின்றன. மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆகுவார்கள்; நீங்கள் தனிப்பட்ட முறையில் செவிமடுக்கும்பொழுது, உங்களுக்கு விருப்பமின்மை உள்ளது, நீங்கள் அத்தகையதொரு விடயத்தை மீண்டும் செய்ய மாட்டீர்கள் என உணர்கிறீர்கள்; நான் இதனை (தந்தை கூறுவதை) மாத்திரம் செய்வேன். எவ்வாறாயினும், ஆத்மா இங்கிருந்து செல்லும்பொழுது, அவ்வளவுதான்: அனைத்தும் முடிவடைகின்றது; அனைத்தும் மறக்கப்படுகின்றன. இவை அத்தகைய அற்புதமான விடயங்கள்! தொலைவிலிருந்தே மிகவும் தெளிவாக வாசிக்கக்கூடிய வகையில், ஒரு புரொஜெக்டரின் மூலம் சக்கரத்தின் பெரியதொரு வடிவம் காண்பிக்கப்பட வேண்டும் என பாபா இரவுபகலாக எண்ணுகிறார். அது சுவர்களில் மிகவும் தெளிவாகக் காண்பிக்கப்பட வேண்டும். அதனை எவராலும் வாசிக்கக்கூடியதாக படங்களின் ஒவ்வொரு சிலைட்டும் மிகவும் பெரிதாக இருக்க வேண்டும். சக்கரத்தின் இரு பக்க வடிவங்களும்

பெரிதாகத் தென்பட வேண்டும். இந்த இடத்திலிருந்தே பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகுகிறது. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், பக்தி கலப்படமற்றதாக உள்ளது, பின்னர் அது கலப்படமானதாக ஆகுகிறது. இந்தப் பிரம்மா மாத்திரமே சிவபாபாவின் தகுதிவாய்ந்த புத்திரர். எவரேனும் பிரம்மாவிடம் ஒரு வினாவை வினவினால், அவரால் ஒரு பதிலை அளிக்க முடியாதா? சிவபாபா அறிந்திருக்கலாம், ஆனால் என்னாலும் விளங்கப்படுத்த முடியும். பாபா இவரைத் தனது வலது கரமாக்கியுள்ளார், ஏனெனில் இவர் எதனையோ புரிந்துகொண்டிருக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து, ஞானக் கடலைக் கடையுங்கள். தீய சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்தினால், எப்பொழுதுமே உங்கள் புத்தியானது சந்தேகங்களை வளர்த்துக் கொள்ளவோ அல்லது கற்பதை நிறுத்தவோ கூடாது.
2. மாலையின் மணியாகுவதற்கு, நம்பிக்கைக்கு உரியவர்களாகவும், விசுவாசமானவர்களாகவும் இருங்கள். உங்கள் செயற்பாட்டை இராஜரீகமானதாக ஆக்குங்கள்; அதிஇனிமையானவர்கள் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஆசைகளிற்கான ஞானம் எதனையும் அறியாதவராக இருந்து, உங்கள் சுய மரியாதையில் ஸ்திரமாக இருப்பதால், எல்லைக்குட்பட்ட ஆசைகள் அனைத்தையும் முடித்து விடுவீர்களாக. தங்கள் சுய மரியாதையைப் பேணுபவர்கள் என்றுமே எல்லைக்குட்பட்ட மரியாதைக்கான ஆசை எதனையும் கொண்டிருப்பதில்லை. எல்லைக்குட்பட்ட ஆசைகள் அனைத்தும் உங்கள் சொந்த சுய மரியாதையில் அமிழ்ந்துள்ளதுடன், எதனையும் வினவ வேண்டிய தேவையும் இல்லை. ஓர் எல்லைக்குட்பட்ட ஆசையானது மேலும் பல ஆசைகளை உருவாக்கும், ஆனால் சுய மரியாதையோ இலகுவாக அனைத்து ஆசைகளையும் முடித்து விடுகின்றது. ஆகவே, சுய மரியாதையை உடையவராக ஆகுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் பேறுகள் அனைத்தினதும் சொரூபம் ஆகுவீர்கள். பேறுகள்; எதுவும் குறைவாக இருத்தல் என்பதையோ அல்லது ஆசைகள் என்பதையோ அறியாதவராக ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: அனைத்துச் சூழ்நிலைகளுக்கும் ஏற்ப, தங்களை வளைப்பவர்கள் மாத்திரமே நிஜத் தங்கம் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுத்து, சந்தோஷத்தை அருள்பவர்கள் ஆக்குங்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுங்கள், அதனால் உங்கள் நேரம் தொடர்ந்தும் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்தப்படுவதுடன், நீங்கள் பாவச் செயல்களைச் செய்வதிலிருந்தும் பாதுகாக்கப்படுவீர்கள்.

கேள்வி: மாயையினால் பூட்டப்பட்டுள்ள புத்தியை உடைய குழந்தைகளின் உதடுகளிலிருந்து எந்த வார்த்தைகள் வெளிவருகின்றன?

பதில்: அவர்களுடைய உதடுகளிலிருந்து வெளிவரும் வார்த்தைகள்: நாங்கள் சிவபாபாவுடன் நேரடித் தொடர்பை வைத்திருக்கின்றோம். தீய சகவாசத்தின் செல்வாக்கினால் அவர்களின் புத்திகள் முட்டாள்தனமானவை ஆகுகின்றன. அவர்கள் சற்குருவை அவதூறு செய்பவர்கள் ஆகுகின்றனர். சிலர் பாபாவுடன் தங்களுக்கு நேரடித் தொடர்பு இருப்பதாகக் கூறும்பொழுது, அவர்களால் தூண்டுதல்களின் மூலம் முரளியைச் செவிமடுக்கக்கூடியதாகவும் இருக்க வேண்டும்! தந்தையை அவதூறு செய்யும் அத்தகைய குழந்தைகளால் தங்கள் இலக்கை அடைய முடியாது. மாயை அவர்களுடைய புத்தியைப் பூட்டுகின்றாள்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாகி விட்டீர்கள். பாபா உங்களை ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக்கியுள்ளார். நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக ஆத்ம உணர்வு உடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்களோ, எந்தளவிற்கு அதிகமாகத் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாகப் பாவச் செயல்களை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்கள். சரீர உணர்வுடையவர்களாக இருப்பதனால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுவதில்லை, அத்துடன் நீங்கள் தொடர்ந்தும் மேலும் அதிகமாகப் பாவச் செயல்களைச் செய்வீர்கள். அதன் விளைவு என்னவாக இருக்கும்? முதலில் தண்டனை இருக்கும், அதன்பின்னர் அந்தஸ்து அழிக்கப்படும். எவரேனும் பாபாவைக் கேட்கலாம்: பாபா, நான் இந்நேரத்தில் எனது சரீரத்தை நீக்கினால், எதிர்காலத்தில் எனது நிலை என்ன? மரணம் சற்று முன்னால் உள்ளது. பிராமணக் குல அலங்காரங்களாக உள்ளவர்கள் சிறிதளவேனும் துன்பத்தை உணரக்கூடாது. அத்தகைய ஆத்மாக்கள் மகாவீரர்கள் (தேரியமான வீரர்) என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். சமயநூல்களில் அவர்கள் அனைத்தையும் பௌதீகமானதாக்கி விட்டார்கள். இவை ஞான விடயங்கள். அசரீரியான சிவபாபா ஆத்மாக்களினதும், ஆத்மாக்களில் பதியப்பட்டுள்ள பாகங்களினதும் முழுமையான அறிமுகத்தைக் கொடுத்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தையே இங்கமர்ந்திருந்து, விளங்கப்படுத்துகின்றார். மனிதர்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் அல்ல. அவர்கள் ஆத்மாக்களின் தந்தையை மிகச்சரியாக அறிந்துகொள்வதில்லை. ஆகவே இது காரிருள் என அழைக்கப்படுகின்றது. கலியுகம் காரிருள் என்றழைக்கப்படுகிறது, சத்திய யுகம் பேரொளி என்று அழைக்கப்படுகிறது. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அவலட்சணமானவர்கள், அதாவது, இப்பொழுது இருளே உள்ளது. சத்திய யுகத்தில் தேவர்களின் ஆத்மாக்கள் ஒளியில் இருந்தார்கள். பாரதத்தில் தீபாவளி (தீபத் திருவிழா)

கொண்டாடப்படுகிறது. நீங்கள் காரிருளில் இருக்கிறீர்கள் என்பதை ஆத்மாக்களான நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை உங்களைப் பேரொளிக்குள் அழைத்துச் செல்கின்றார். தாங்கள் எத்தனை பிறவிகள் எடுக்கின்றார்கள் என்பதைப் பற்றியோ, அவர்கள் எவ்வாறு அவற்றை எடுக்கிறார்கள் என்பதைப் பற்றியோ ஆத்மாக்கள் எதனையும் அறிவதில்லை. இப்பொழுது நீங்கள் இதனை அறிவீர்கள். இப்பொழுது நாங்கள் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைத் தந்தையிடமிருந்து பெற்றுள்ளோம். உலகின் ஆரம்பம், மத்தி அல்லது இறுதியின் ஞானத்தை உலகில் உள்ள எவருமே உங்களுக்குக் கூற முடியாது. அவர்கள் ஆத்மாக்களையோ அல்லது பரமாத்மாவையோ அறியார்கள். தாங்கள் ஆத்மாக்கள் என்று அவர்கள் கூறினாலும், ஆத்மா என்றால் என்ன என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். ஓர் ஆத்மா நெற்றியின் மத்தியில் பிரகாசிக்கின்றார், அதனால் என்ன? அவரில் என்ன பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது? அவர் எத்தனை பிறவிகளை எடுக்கின்றார்? எவருக்குமே இந்த ஞானம் இல்லை. தந்தை வந்து விளங்கப்படுத்தி, உங்களைச் சுய தரிசனத்தைக் கொண்டிருக்குமாறு செய்கின்றார். ஆத்மாக்களின் தந்தை யார் என்பதை எவரிடமேனும் கேளுங்கள்! சிலர் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் எனக் கூறுவார்கள், மற்றவர்கள் மகாவீரர் எனக் கூறுவார்கள். நாங்கள் ஆத்மாக்கள், எங்கள் தந்தை அசரீரியான தந்தையான சிவன். அவர்களில் ஒருவராலும் இதனைக் கூறமுடியாது. அவர்கள் படைப்பவரையோ அல்லது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி அல்லது இறுதியையோ அறிந்துகொள்வதில்லை. ஆகவே அவர்கள் நாஸ்திகர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் நாஸ்திகர்களாகவும், சூத்திரர்களாகவும் இருந்தீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் ஆஸ்திகர்களான, பிராமணர்களாகி விட்டீர்கள். தந்தை அவர் நடிக்கும் பாகத்தின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார். தந்தையின் அறிமுகத்தை வேறெவராலும் கொடுக்க முடியாது. தந்தையின் பாகம் என்ன என்பதை எவராலும் விளங்கப்படுத்த முடியாது. நீங்களும் அதனை வரிசைக்கிரமமாகவே புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதனால், உங்கள் ஸ்திதி நன்றாக உள்ளது. பின்னர் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதால், அரட்டை அடிக்கத் தொடங்குகிறீர்கள். இதனாலேயே உங்களால் ஓர் உயர்ந்த ஸ்திதியைக் கோர முடிவதில்லை, உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுவதும் இல்லை. தந்தை மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். 'மரணித்து வாழ்தல்' என்பதன் அர்த்தம் மிகவும் இலகுவானது! நீங்கள் மரணித்து வாழுகிறீர்கள். உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதித் தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். இந்த ஆத்மாவாகிய என்னில், 84 பிறவிகளின் பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது. இதனை நீங்கள் அறிவீர்கள், அத்துடன் எவ்வாறு தந்தை ஞானக் கடலாகவும், தூய்மையாக்குபவராகவும் இருக்கின்றார் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். பாரதம் மாத்திரம் தூய்மையானதாகவும், மேன்மையானதாகவும் இருந்தது, அது இப்பொழுது தூய்மையற்றதாகி விட்டது. எவ்வாறாயினும், எவருமே தன்னைத் தூய்மையற்றவர் எனக் கருதுவதில்லை. நீங்கள் முன்னர் உபயோகமற்றவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அனைவரும் மரணித்துள்ளனர்; அனைத்துமே மயானமாக உள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை தேவதைகளின் பூமிக்கு அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். பாரதம் தேவதைகளின் பூமியாக இருந்தது, அது இப்பொழுது ஒரு மயானமாக உள்ளது. அனைவரும் தொடர்ந்தும் ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தைக் கொடுக்கின்றார்கள். தந்தை

கூறுகின்றார்: இப்பொழுது, அனைவருக்கும் தொடர்ந்தும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுத்து, அவர்களைச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர்கள் ஆக்குங்கள். ஆத்ம உணர்வு உடையவர்கள் ஆகாததால், நீங்கள் தொடர்ந்தும் நேரத்தை வீணாக்குகின்றீர்கள்; நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது எந்தவிதத் துன்பத்தையும் உணரக்கூடாது. சிலர் மிகவும் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகுகின்றனர். பாபா இராம இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார் என்பதையும், இராவண இராச்சியம் அழிக்கப்படவுள்ளது என்பதையும் சிலர் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். இதில் பயப்படுவதற்கு எதுவும் இல்லை. ஆம், அரசாங்கம் உங்களை ஒரு கட்டடத்திலிருந்து வெளியேறச் சொன்னால், நீங்கள் அதனைச் செய்ய வேண்டும். பாபாவின் நினைவில் உங்கள் சரீரத்தை நீக்கினாலும், அது நல்லதே. சதா தயாராக இருங்கள். மாயை நல்ல குழந்தைகளையும் தாக்குகிறாள். சிலர் தங்களுக்குச் சிவபாபாவுடன் நேரடித் தொடர்பு இருக்கின்றது எனக் கூறுகின்ற அத்தகைய முட்டாள்கள் ஆகுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் நிச்சயமாகப் பிரம்மாவின் முன்னால் வரவேண்டும். நல்லது. நீங்கள் வீட்டுக்குச் சென்று அமர்ந்திருக்கலாம், ஆனால் நீங்கள் எவ்வாறு முரளியைச் செவிமடுப்பீர்கள்? நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? இந்தப் பிரம்மாவும் முயற்சி செய்பவர், நாங்களும் முயற்சி செய்பவர்களே எனச் சிலர் கூறுகின்றனர். நீங்கள் சிவபாபாவுடன் கற்கிறீர்கள், ஆனால் நீங்கள் பிரம்மாவிடம் வந்தால் மாத்திரமே அவரைச் செவிமடுக்க முடியும். இல்லாவிட்டால் தூண்டுதல்களின் மூலம் செவிமடுத்து, அதைச் செய்து காட்டுங்கள்! சிலவேளைகளில் பாபா சிலருக்கு முரளி கிடைப்பதை நிறுத்தி விடுகின்றார். அவர்கள் பிரம்மா மூலம் பிறப்பெடுத்து, பின்னர் மரணிக்கின்றனர், அத்துடன் அனைத்தும் முடிந்து விட்டது. அவர்கள் எவ்வாறு தங்களது ஆஸ்தியைக் கோருவார்கள்? தீய சகவாசத்தினால் பிழையான செல்வாக்கிற்கு உட்பட்டவர்களாகி, அத்தகைய மூட புத்தியைக் கொண்டவர்களாக உள்ள சிலரும் உள்ளனர். எனவே, பின்னர் அவர்களுடைய நிலை என்னவாக இருக்கும்? எவரேனும் சற்குருவை அவதூறு செய்தால், உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர முடியாது. அவர்கள் குரு பிரம்மாவைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். அவர்கள் குரு விஷ்ணு அல்லது குரு சங்கரர் எனக் கூறுவதில்லை; பிரம்மா மாத்திரமே குரு ஆவார். தாய்மார்களாகிய நீங்களும் குருமார்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் சற்குருவினாலா அல்லது கலியுகக் குருமார்களினாலா இவ்வாறு ஆகியுள்ளீர்கள்? நீங்கள் பிராமணர்களாகி விட்டீர்கள், உங்களுடையது ஆன்மீக யாத்திரை. இதற்கு முயற்சி தேவை. மாயை சிலரது புத்தியைப் பூட்டி விடுகின்றாள், எனவே அவர்கள் தொடர்ந்தும் பிழையான விடயங்களைக் கூறுகின்றனர். அவர்கள் தொடர்ந்தும் தங்கள் நேரத்தை வீணாக்குகின்றார்கள். அச்சா.

பாபாவின் கையெழுத்துப் பிரதியிலிருந்து பெறப்பட்ட பாப்தாதாவின் வாசகங்கள்:

ஞானக்கடலும், தூய்மையாக்குபவருமான, அசரீரியான கடவுள் சிவன் தனது இரதமான பிரஐபிதா பிரம்மாவின் மூலம், பிராமணக் குல அலங்காரங்களான, பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களான பிரம்மாகுமாரர்கள், பிரம்மாகுமாரிகள் அனைவருடனும் பேசிய வாசகங்கள்:

ஓ குழந்தைகளே, தூய்மையாக்குபவர் தூய்மையற்ற உலகிற்கு வரவேண்டும்

என்பதும், தூய்மையற்ற சரீரத்தில் பிரவேசிக்க வேண்டும் என்பதும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அது எந்தத் தூய்மையற்ற சரீரம்? அது முழு 84 பிறவிச் சக்கரத்தையும் சுற்றி வந்து, இப்பொழுது தனது இறுதிப் பிறவியில் உள்ளவரினது சரீரமாகும். முதலாவது பிறவி தூய ஸ்ரீ கிருஷ்ணர், ஸ்ரீ இராதையினது ஆகும். அவர்கள் தங்கள் திருமணத்தின் பின்னர் ஸ்ரீ இலக்ஷ்மியும், ஸ்ரீ நாராயணனுமாக ஆகினார்கள். அந்தத் தேவ தர்மம் இப்பொழுது இல்லை; அதர்மம் பெருமளவில் இருக்கின்றது. தந்தை இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை வந்து, அதே சத்திய யுகத்துத்; தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். பிராமணர்கள் என அழைக்கப்படுகின்ற, பிரஐஹிதா பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களான குழந்தைகளே, சகோதரர்கள் ஆவார்கள். அவர்கள் பின்னர் பிரம்மாவினால் தத்தெடுக்கப்பட்டு, சகோதர, சகோதரிகள் ஆகுகின்றனர். பிரம்மாகுமார்களும், பிரம்மாகுமாரிகளும் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையிடமிருந்து தங்கள் ஆஸ்தியைக் கோர வேண்டும். சிவபாபா தனது குழந்தைகளுக்குக் (ஆத்மாக்கள்) கூறுகின்றார்: இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாகி, உங்கள் எல்லையற்ற தந்தையாகிய என்னை நினைவுசெய்வீர்களாக. பின்னர் இந்த யோகத் தீயினால் அல்லது இந்த நினைவினால் உங்கள் தலை மீதுள்ள பல பிறவிகளின் பாவச்சுமை எரிக்கப்படும். உங்கள் சரீரங்களின் அகங்காரத்தைத் துறந்து, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஓர் ஆத்மா என நம்பிக்கை வைத்து, எல்லையற்ற பரமதந்தையாகிய என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை தூய்மையானவர்களாகவும், சதோபிரதானாகவும் ஆகுவீர்கள். உண்மையான தங்கத்தைப் போலிருந்த சத்திய யுகத்தவர்களும் சதோபிரதானாக இருப்பவர்களும் என அழைக்கப்பட்ட ஆத்மாக்கள் துவாபர யுகத்தில் இராவண இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படும்பொழுது, கலியுகத்தவர்களாகத் தொடங்கினர்; அவர்கள் இறுதியில் தமோபிரதான ஆகுகின்றார்கள். சத்திய யுகத்தில் தூய்மையாக இருந்தவர்கள் கலியுகத்தில் தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டனர் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். இப்பொழுது, தூய்மையாகுவதற்கு, பாரத மக்கள் குறிப்பாகத் தூய்மையாக்குபவரான தந்தையை நினைவு செய்கின்றார்கள். ஏனெனில் இந்தப் பாக்கிய இரதமான பிரம்மாவின் மூலமே எனது அவதாரம் இடம்பெறுகிறது. இந்தப் பாக்கிய இரதத்திற்கு ஆரம்பத்தில் வேறு பெயர் இருந்தது. நான் இவரை எனக்குரியவர் ஆக்கினேன். நான் இவரில் பிரவேசித்து, இவருக்குப் பிரஐஹிதா பிரம்மா எனப் பெயரிட்டேன். நாடகத்திற்கேற்ப, முன்னைய கல்பத்திலும் நான் பிரஐஹிதா பிரம்மா மூலம் பிராமணர்களை உருவாக்கி, பிரம்மாகுமார்கள், குமாரிகள் மூலம் தூய்மையற்ற பாரதத்தைத் தூய பாரதம் ஆக்கினேன். பின்னர் ஆத்மாக்கள் கல்பத்தின் இறுதியில் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைப் பூர்த்திசெய்து, தூய்மையற்றவர்களாகும்பொழுது, இந்தத் தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குவதற்கு நான் மீண்டும் ஒருமுறை வரவேண்டும். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும், அதாவது, ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களிலும் அனைவரினதும் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையாகிய என்னைப் பக்தி மார்க்கத்திலுள்ள அனைவரும் நினைவுசெய்கின்றார்கள். பின்னர் பக்தி மார்க்கம் முடிவடையும்பொழுது, இறுதியில் நான் வருகிறேன். கீழிறங்கும் பாதையான, துவாபர யுகத்திலிருந்து, பக்தி மார்க்கம் உள்ளது. இராவணனால், அதாவது, ஐந்து விகாரங்களினால் அனைவரின் ஸ்திதியும் இறங்குவதுடன், மனிதர்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாகவும், சீரழிந்தவர்களாகவும் ஆகிவிட்டனர். பின்னர் நான் பிராமணக் குல

அலங்காரங்களின் தந்தையாகவும், ஆசிரியராகவும், சற்குருவாகவும் ஆகுகின்றேன். எனக்கு ஒரு தந்தையோ, ஆசிரியரோ, குருவோ கிடையாது. நானே பாரதத்தில் சத்திய யுகத்தில் தேவ சமுதாயமாக இருந்தவர்களான, இந்த அசுர சமுதாயத்தின் தந்தை ஆவேன். எவ்வாறாயினும், அவர்களை மீண்டும் ஒருமுறை சூரிய வம்சத்துத் தேவர்கள் ஆக்குவதற்கு, நான் மிகச்சரியாக முன்னைய கல்பத்தில் செய்ததைப் போன்று, பிரஐஹிதா பிரம்மாகுமார்கள், குமாரிகள் ஆகியவர்களுக்கு ஆசிரியர் ஆகுகின்றேன். நான் அவர்களுக்கு உண்மையான ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றேன். நான் அவர்களுக்கு உலகச் சக்கரத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொடுத்து, அவர்களைத் திரிகாலதரிசிகள் ஆக்குகின்றேன், அதன் மூலம் சத்திய யுகத்துத் தேவ சுய இராச்சிய பூகோள ஆட்சியாளர்கள் முன்னைய கல்பத்தில் போன்றே வரிசைக்கிரமப்படி, தாங்கள் செய்கின்ற முயற்சிகளுக்கேற்ப ஸ்தாபிக்கப்பட முடியும். இந்நேரத்தில், நீங்களே பிராமணக் குல அலங்காரங்களாகிய, பிரம்மாவின் அதிமேன்மையான வாய்வழித் தோன்றல்கள் என்பது குழந்தைகளான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டு, நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தக் குலம் தேவ குலத்திலும் அதிகம் மேன்மையானது, ஏனெனில் இப்பொழுது நீங்கள் கடவுளின் குலத்திற்குரியவர்கள். ஐயாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னர் பாரதம் சுவர்க்கமாகவும், மேன்மையான வைகுந்தமாகவும், தேவ சுய இராச்சியமாகவும் ஆகியது. அந்நேரத்தில், நீங்கள் சூரிய வம்சத்துத் தேவர்களாக இருந்தீர்கள், பின்னர் நீங்கள் சத்திரிய, வைசிய, சூத்திர குலத்திற்குள் சென்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் பிரஐஹிதா பிரம்மா மூலம் பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். இதுவே 84 பிறவிச் சக்கரம் என்றழைக்கப்படுகிறது. அனைவரும் 84 பிறவிகள் எடுப்பதில்லை. பின்னர் ஏனைய எண்ணற்ற சமயங்களும், சிறு பிரிவுகளும் தொடர்ந்தும் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதுடன், உலகச் சனத்தொகையும் தொடர்ந்தும் வளர்ந்தது. உண்மையில் கல்ப விருட்சம் எனவும் அழைக்கப்படுகின்ற, மனித உலக விருட்சத்தின் அத்திவாரம் பிரஐஹிதா பிரம்மாவே ஆவார். சிவபாபாவே மனிதர்கள் அனைவரினதும் பாபா என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். அவர் தந்தையும், பிரம்மா பாட்டனாரும் ஆவார்கள். மனித உலக விருட்சத்தின் அல்லது வம்சாவளி விருட்சத்தின் முதல் மனிதர் அதம், ஆதாம் அல்லது பிரஐஹிதா பிரம்மா ஆவார். பிரஐஹிதா பிரம்மாவும் வாய்வழித்தோன்றல்களும் பரமாத்மாவான பரமதந்தை சிவனான என் மூலம் இலகு இராஜயோகத்தையும், ஞானத்தையும் கற்பதனால் அதியுச்ச சந்தோஷத்திற்கும், பேரொளிக்கும் செல்கிறார்கள். நினைவுகூரப்படுகின்றது: ஞான சூரியன் உதிக்கும்பொழுது..... தூய்மையாக்குபவரான, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை மாத்திரமே ஞான சூரியன் என அழைக்கப்படுகிறார். நீங்கள் ஞான ஒளியில்; இருக்கிறீர்கள், ஆனால் ஏனைய அனைவரும் அறியாமை இருளில் இருக்கின்றார்கள்.

2.) குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுத்துள்ளதுடன், “பாபா” எனக் கூறியவுடன் உங்கள் ஆஸ்தியையும் பெற்றீர்கள். நீங்கள் முதலில் தந்தையையும், இரண்டாவதாக உலகச் சக்கரத்தையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். வேறு எந்தச் சிரமமும் இல்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் பெருமளவு சிரமங்களுக்கு முகம் கொடுத்தீர்கள் என்பதைத் தந்தை அறிவார். அவர் வேறு என்ன சிரமங்களை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய

உங்களுக்குத் தருவார்? பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக முயற்சி செய்தீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக இங்கு நீங்கள் மௌனமாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் அதிகளவு யோசனையில் இருந்தால், உங்கள் பாவங்கள் அதிகளவு அழிக்கப்படும். கூறப்படுகிறது: நீங்களே தாயும் தந்தையும்.... இந்நேரத்தில் ஏனைய பௌதீகப் பெற்றோர்கள் அனைவரும், சகோதரர்களும், நண்பர்கள் போன்றவர்களும் துன்பத்தை மாத்திரமே விளைவிக்கின்றார்கள். இந்த ஒரேயொருவரே அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் அவர்களைச் சதா சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்குகின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் அதிமேன்மையான, அதியுயர்ந்த பிராமணக் குல அலங்காரங்கள் என்ற சந்தோஷத்தைப் பேணுங்கள். கடவுளைத் தந்தை, ஆசிரியர், குரு என்னும் வடிவில் நீங்கள் கண்டடைந்து விட்டீர்கள் என அறிந்திருப்பதால், சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருங்கள்.
2. எதனையிடும் துன்பத்தை உணராதீர்கள். உங்கள் நேரத்தை அரட்டை அடிப்பதில் வீணாக்காதீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு மாஸ்டர் அருள்பவராகி, ஓர் உலக உபகாரியாக ம்: அமைதியற்ற ஆத்மாக்களுக்கு அமைதியைத் தானம் செய்வீர்களாக. உலகில் குழப்பங்களும், சண்டைகளும் நடைபெறுகின்றன. அத்தகைய அமைதியற்ற நேரத்தில், மாஸ்டர் அமைதியை அருள்பவர்களாகி, பிறருக்கு அமைதியைத் தானம் செய்யுங்கள். பயப்படாதீர்கள், ஏனெனில் நடைபெறுபவை அனைத்தும் சிறந்ததே எனவும், நடைபெறப் போகின்றவை அனைத்தும் மேலும் சிறப்பாகவே இருக்கும் எனவும் நீங்கள் அறிவீர்கள். விகாரங்களின் ஆதிக்கத்தினால் மக்கள் தொடர்ந்தும் சண்டை செய்வார்கள். அது அவர்களின் கடமையாகும், ஆனால் உலக உபகாரி ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சதா மாஸ்டர் அமைதியை அருள்பவர்களாகி, தொடர்ந்தும் அமைதியைத் தானமளிக்க வேண்டும். இதுவே உங்கள் சேவையாகும்.

சுலோகம்: உங்கள் முன்னால் உங்கள் பேறுகள் அனைத்தையும் வைத்திருங்கள், அப்பொழுது பலவீனங்கள் அனைத்தும் இலகுவாக முடிவடையும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இறை மாணவர்கள். நீங்கள் எந்தச் சூழ்நிலையிலும் ஒருநாளேனும் கல்வியைத் தவற விடக்கூடாது. நீங்கள் கற்று, கற்றவர்கள் ஆகினால், உங்களால் அதிபதிகள் ஆக முடியும்.

கேள்வி: முரளியில் முழுமையாகக் கவனம் செலுத்துகின்ற குழந்தைகளின் அடையாளங்கள் எவை?

பதில்: ஒவ்வொருநாளும் மிகவும் கவனமாக முரளியைச் செவிமடுப்பவர்களுக்கு, தந்தை யார் என்பதும், அவர் என்ன செய்கின்றார் என்பதும், மிகவும் தெளிவாகத் தெரியும், ஏனெனில் தந்தையின் மேன்மையான வாசகங்கள்; மில்லியன் எண்ணிக்கையினரில் ஒரு கைப்பிடி அளவினர் மாத்திரமே நான் யார் என்பதையும், நான் என்ன செய்கின்றேன் என்பதையும் அறிந்துள்ளார்கள். அவர்கள் இக்கல்வியில் கவனம் செலுத்தாத போது, கடவுள் இந்த ஸ்ரீமத்தை எங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார் என்பது அவர்களின் புத்தியில் நிலைத்திருக்காது. அவர்கள் செவிமடுத்தவற்றை அலட்சியம் செய்வார்கள். அவர்களின் புத்தி பூட்டப்படும். அவர்களால் தந்தையின் கட்டளைகளைப் பின்பற்ற முடியாது.

பாடல்: ஆகாயம் என்ற உங்கள் சிம்மாசனத்தை விட்டிறங்கிப் பூமிக்கு வாருங்கள்!

ஓம் சாந்தி. நீங்கள் ஞானக்கடலின் குழந்தைகள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நாங்கள் முழு உலகச் சக்கரத்தினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும் நாடகத்தையும் ஞானக்கடலிடம் இருந்து அறிந்துள்ளோம். இந்த நாடகத்தைத் தமது புத்தியில் கொண்டுள்ள எந்த ஒரு மனிதரேனும் இவ்வுலகில் இல்லை. உங்கள் மத்தியிலும் கூட, அனைவரும் ஒரேயளவில் அறிந்திருக்கின்றீர்கள் என்றில்லை. இந்தப் பாரதமே அழியாத தேசம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இந்தப் பாரதமே சத்திய உலகமாகவும் பொய்யான உலகமாகவும் ஆகுகின்றது. சத்திய உலகம் சுவர்க்கம் என்றும், பொய்யான உலகம் நரகம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. இங்குள்ள பல குழந்தைகள், தாங்கள் இந்த ஞானத்தை நாளாந்தம் செவிமடுப்பதாகவும், இது புதியது அல்ல என்றும் நினைக்கின்றார்கள். அவர்கள் ஞானத்தை முற்றாகக் கிரகிப்பதில்லை. நீங்கள் இறை மாணவர்கள். நீங்கள் இக்கல்வியை ஒருநாளேனும் தவறவிடக் கூடாது. இது விலைமதிப்பிட முடியாதது. ஒருவர் நோயுற்ற போதிலும் இங்கு வந்து அமர்ந்திருக்கும் போது, குறைந்தபட்சம் அவர்களால் மேன்மையான வாசகங்களையேனும் செவிமடுக்க முடியும். அவர்கள் மேன்மையான வாசகங்களைச் செவிமடுத்தவாறே சரீரத்தை நீங்கினால், அவர்களால் விடுதலையடைய முடியும்! இது பெரிய வைத்தியசாலையாகும். இரவும் பகலும் கற்பதில் அதிகளவு கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும். தாயும் தந்தையும் கூட இரவுபகலாக அதில் அதிக ஆர்வம் கொண்டிருக்கின்றார்கள். கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். கடவுள் பேசுகின்றார்: ஓ குழந்தைகளே, நீங்கள் நன்றாகப் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். அல்லவா? இந்த யுத்தம் 5000 வருடங்களின் முன்னரும் இடம்பெற்றது என்று

நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். முன்னர் உங்களுக்கு எதுவும் தெரிந்திருக்கவில்லை. ஆனால், இப்பொழுது தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளதால் நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். மாணவர்கள் தமக்குக் கிடைக்கும் ஞானத்தைக் கிரகிக்க வேண்டிய கடமையைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இங்கு தூய்மையே பிரதான விடயமாகும். கலியுகத்தில் கலப்படமாகியதால், அவலட்சணமாகிய ஆத்மாவின் கலப்படம் அகற்றப்பட வேண்டும். சிவபாபாவே உங்களுடன் உரையாடுகின்றார் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்களுக்குள் அறிந்திருக்க வேண்டும். ஆகையால், நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக வேண்டும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை மாத்திரமே இங்கே உங்களை ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆக்குகின்றார். வேறு எவருக்கும் ஆத்ம உணர்வுடன் இங்கு அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துவதற்கான சக்தி இல்லை. தாமே கடவுள் என அவர்கள் கூறிய போதிலும், அவர்கள் எதனையும் அறியாதுள்ளார்கள். முழு உலகத்தினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் பற்றி உங்களுக்குத் தெரியும் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இவற்றைக் கிரகிப்பவர்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளார்கள். இங்கு மாத்திரம் வரிசைக்கிரமமாக உள்ளார்கள் என்றில்லை, நிலையங்கள் எங்குமே வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளார்கள். மாணவர்கள் ஒருபோதுமே ஒரேமாதிரியாக இருப்பதில்லை. சிலர் 20 நாட்களுக்கு வருகின்றார்கள், சிலர் மிகச்சரியாக வருகின்றார்கள். நீங்கள் எங்கு சென்றாலும், நீங்கள் அங்கும் நாளாந்தம் கற்க வேண்டும். நீங்கள் முரளியைக் கற்காவிட்டால், உங்களுக்கு வரவு வைக்கப்பட மாட்டாது. நீங்கள் முரளியைப் பெற்று, அதனைக் கற்றால் அது வரவாகவே கணிக்கப்படும். வேறு எப்பாடசாலையிலும் இவ்வாறு இடம்பெறுவதில்லை. நீங்கள் எங்கேனும் வெளியில் சென்றால், நீங்கள் வாசிப்பதற்காக உங்களுடன் எடுத்துச் செல்வதற்கு ஏதேனும் கொடுக்கப்படுகின்றது. ஒருவர் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தால், நீங்கள் அங்கு சென்று அவர்களுக்கு முரளி வாசிக்கலாம். இது அதிபெறுமதிவாய்ந்த ஞானமாகும். இப்பொழுது சித்தியடைபவர்களே கல்பம் கல்பமாகச் சித்தியடைவார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இக்கல்வி மிகவும் முக்கியமானதொரு கல்வி என்பதால், நீங்கள் அதில் மிகவும் கவனம் செலுத்த வேண்டியது அவசியமாகும். மாயை பல குழந்தைகளை அவர்களின் மூக்கினால் பற்றிப் பிடிக்கிறாள். தாங்கள் இறை தந்தையின் மாணவர்கள் என்பதை அவர்கள் நினைவு செய்வதில்லை. முதலையானையை விழுங்கியதாக நினைவுகூரப்படுகிறது. அது இந்நேரத்தையே குறிக்கிறது. தீய சகவாசத்தை வைத்திருப்பதனால், அனைத்தும் தகுதியானதாக ஆகுவதற்குப் பதிலாக அனைத்தும் சீரழிகின்றது. கவனத்துடன் கற்கின்ற மிகச்சிலரே உள்ளார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் எவ்வாறானவர் என்பதையும், நான் என்ன செய்கிறேன் என்பதையும் அரிதாக சிலரே புரிந்துள்ளார்கள். நீங்கள் கல்வியறிவு அற்ற குழந்தைகளுக்கு எதனையாவது கூறினால், அவர்கள் அதனை ஒரு காதால் கேட்டு, மறுகாதால் விட்டு விடுகின்றார்கள். கடவுளிடமிருந்து பெற்ற வழிகாட்டல்களை அவர்களால் தங்கள் புத்தியில் வைத்திருப்பதற்கு முடிவதில்லை. அவர்கள் முழுமையான யோகத்தைக் கொண்டிராதால், மாயை அவர்களின் புத்தியைப் பூட்டி விடுகிறாள். கட்டளைகளைப் பின்பற்றாததாலேயே இத்தண்டனை பெறப்படுகிறது. பாபா கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காகவே தொலைவில் இருந்து வருகின்றேன். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாது விட்டால் உங்கள் நிலைமை என்னவாகவிருக்கும்? கடவுளே இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்.

அவர் உங்களுக்குக் கட்டளைகளைப் பிறப்பிக்கிறார். அவர் தூண்டுதல்களைக் கொடுக்கின்றார் என்றில்லை. இதில் தூண்டுதல்களைக் கொடுத்தல் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. அது அநாதியானது. கடவுளின் தூண்டுதலினாலேயே இந்தப் பணி நிறைவேறியது என்று தூய்மையற்ற மனிதர்களும் கூறுகின்றார்கள். ஆனால் அது அவ்வாறில்லை. எந்த சாதுவுக்கோ அல்லது புனிதர்களுக்கோ நாடகத்தின் இரகசியம் தெரியாது. விஷ்ணுவின் பல்வேறு ரூபமுடைய உருவத்தின் பெரிய படம் ஒன்றை உருவாக்குங்கள் என்று உங்களுக்கு முன்னரும் பாபா கூறியுள்ளார். அவர்கள் உருவாக்கியுள்ள அந்த வடிவம் தவறானது. அவர்கள் தேவர்கள், சத்திரியர்கள், வைசியர்கள், சூத்திரர்கள் ஆகியோரையே காட்டுகின்றார்கள். அவர்கள் ஞானத்தை விரிவாக அறியாதுள்ளார்கள். அவர்களுக்கு அவற்றின் அர்த்தம் சற்றேனும் தெரியாமல், அவர்கள் அதனைக் கூறுகின்றார்கள். பல்ரூப வடிவம் மிகவும் பிரபல்யமானதாகும். அதன் மிகப்பெரிய படம் ஒன்றை உருவாக்க வேண்டும். எங்களுடைய படங்களில் பிராமணர்கள், தேவர்கள், சத்திரியர்கள், வைசியர்களின், சூத்திரர்களின் படங்கள் இருந்த போதிலும், தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் விஷ்ணுவின் படம் ஒன்றை உருவாக்க வேண்டும். உச்சியில் உச்சிக்குடும்பியும் காட்டப்படல் வேண்டும். அதற்கு மேல் சிவபாபாவும் காட்டப்பட வேண்டும். அவர் ஒரு நட்சத்திரம் போன்றவர். அதன் பின்னர் பிராமணர்களான உச்சிக்குடும்பிகளும் இருக்க வேண்டும். ஆங்கிலத்தில் எழுதுங்கள்: பிராமண குலத்தில் பிரம்ம குமார், பிரம்மகுமாரிகள் என்ற பிறவி ஒருமுறை மாத்திரமே இடம்பெறுகின்றது. இது அதி பெறுமதியான பிறவியாகும். இதுவே லீப் பிறவியும், லீப் யுகமுமாகும். இதுவே அனைத்திலும் அதி மேலான யுகமாகும். எவருக்கும் இது தெரியாது. இது எந்தச் சமயநூலிலும் குறிப்பிடப்படவில்லை. அவர்கள் தூய்மையாக்குகின்ற தந்தையைக் கூவியழைக்கின்றார்கள். ஆகையால், இது கலியுகத்தின் இறுதி என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். எவருக்கும் சங்கமயுகத்தைப் பற்றித் தெரியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: 'ஒரு பிராமண பிறவியையும் அதன்பின்னர் இக்குறிப்பிட்ட காலத்திற்குத் தேவர்களாக இந்தளவு பிறவிகளையும் எடுப்பீர்கள்' என்பதையும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். கிறிஸ்தவர்கள் 2000 வருடங்களுக்கு உள்ளார்கள் என்பதையும் நீங்கள் காட்டுகின்றீர்கள். அதன் பின்னர், அனைவரது பாகமும் ஒரு முடிவுக்கு வருகின்றது. மிகவும் தெளிவாக எழுதப்பட வேண்டும்: பிராமண குலம், தேவ குலம் அத்துடன் சத்திரிய குலம் (இராம இராச்சியம்). இப்பொழுது அனைவருமே சூத்திர குலத்தினராக உள்ளனர். நீங்கள் பல்-ரூப வடிவத்தைக் காட்ட வேண்டும். முழு நாடகமும் பாரதத்தின் அடிப்படையிலேயே உள்ளது. பாரதம் தூய்மையாக இருந்தது. பாரதம் இப்பொழுது தூய்மையற்றதாகி உள்ளது. ஏனைய அனைத்தும் கிளைப் பிரிவுகள். அவற்றிற்குக் குலங்களுடன் எத்தொடர்பும் இல்லை. தந்தை உங்களுக்குப் பாரதத்தின் புகழை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இது அழியாத தேசம் என்பதால் அது என்றும் அழிக்கப்படுவதில்லை. சத்தியயுகத்தில் உண்மையிலேயே வேறு எந்தத் தேசமும் இருப்பதில்லை என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிந்துள்ளீர்கள். அவை அனைத்துமே பின்னரே தோன்றின, அவை அனைத்தும் அழிக்கப்படும். அழியாத பாரத தேசம் மாத்திரமே நிலைத்திருக்கும். ஏனைய அனைத்தும் அழிந்து விடும். ஏனைய அனைத்தினதும் பெயர் சுவடோடு அழிந்துவிடும். இந்த நேரத்தில் மாத்திரமே குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் இந்த ஞானம் உள்ளது. வேறு

எவருக்கும் இது தெரியாது. பாரதமே அனைத்திலும் அதி தூய்மையான தேசமாக இருந்தது. பாரதம் தர்மம் நிறைந்தது என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இங்கு பாரதத்தில் தான தர்மங்கள் இடம்பெறுவதைப் போன்று வேறு எங்குமே இடம்பெறுவதில்லை. இங்கிருந்தே உலக அதிபதிகள் ஆகுதல் என்ற ஆஸ்தியை நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் மிகவும் மேன்மையான ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள்! இதனை நீங்கள் பெற்றீர்கள், பின்னர் இழந்தீர்கள். வெற்றியும், தோல்வியும் உள்ளது. நீங்கள் வெற்றியாளர் ஆகிய போதிலும் பின்னர் தோல்வியடைவீர்கள் என்பதையும் இப்பொழுது அறிந்துள்ளீர்கள். இந்த வெற்றி, தோல்வி என்ற இரகசியம் உங்கள் புத்தியில் தொடர்ந்தும் சுழன்று கொண்டிருக்க வேண்டும். சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் எவ்வாறு வெற்றியீட்டுகின்றீர்கள் என்பதன் அல்லது எவ்வாறு தோல்வியடைகின்றீர்கள் என்பதன் ஞானம் உங்களுக்கு இருக்க மாட்டாது. அங்கே, நீங்கள் வெகுமதியை மாத்திரமே கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அங்கே, நீங்கள் எங்கிருந்து இந்த இராச்சியத்தைப் பெற்றீர்கள் என்பதையேனும் அறிந்திருக்க மாட்டீர்கள். இந்த நேரத்தில் மாத்திரமே தந்தையின் மூலம் நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அதன்பின்னர் இந்த ஞானத்தின் அடிப்படையில், இதற்கான வெகுமதியை அங்கு செல்லும் போது பெறுகின்றீர்கள். நாடகப் படச்சுருள் தொடர்ந்தும் சுழலுகின்றது. என்னவெல்லாம் இடம்பெறுகின்றதோ அதற்கேற்ப உங்கள் செயற்பாடுகளும் தொடர்கின்றன. நாடகத்தில் 84 பிறவிகளுக்கான செயற்பாடுகள் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. ஓர் ஆத்மா மிகவும் சின்னஞ்சிறிய அளவாயினும், அவருக்குள் முழுப் பாகமும் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. அது தொடர்ந்தும் மீண்டும் மீண்டும் இடம்பெறுகின்றது. இதுவே இயற்கை என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இந்த இயற்கையைப் பற்றி எவருக்கும் தெரியாது. இத்தனை மிகச்சிறிய ஆத்மாவில் மிகப்பெரியதொரு பாகம் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. அதனை அழிக்கவே முடியாது. விஞ்ஞானிகளின் புத்திகள் தொடர்ந்தும் தமது சொந்த அழிவிற்கான ஆயத்தங்களையே செய்கின்றன. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்கான முயற்சியையே செய்கின்றீர்கள். அவர்கள் தாம் இப்பொழுது சந்திரனுக்கும் நட்சத்திரங்களுக்கும் அண்மையில் வந்துவிட்டதாகவும், அங்கே தம்மால் நிலத்தை வாங்க முடியும் என்றும் நம்புகின்றார்கள். அதற்கு அவர்கள் அதிகளவு முக்கியத்துவமும் கொடுக்கின்றார்கள். அவர்கள் அவை அனைத்தையும் தமது சொந்த அழிவிற்காகவே செய்கின்றார்கள் என்று நாம் கூறுகின்றோம். அந்த ஆயத்தங்கள் அனைத்துமே சுவர்க்க வாசலைத் திறப்பதற்காகச் செய்யப்படுகின்றன என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இந்த யுத்தம் இல்லாது எவ்வாறு சுவர்க்க வாசல் திறக்கப்பட முடியும்? தூய்மையற்ற உலகின் அழிவு இடம்பெற வேண்டும். கல்விமான்களும் பண்டிதர்களும் இவற்றை அறிய மாட்டார்கள். நாடகத்திற்கு ஏற்ப, இவை அனைத்தும் நிச்சயிக்கப்பட்டவை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆகையால், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதனைக் கற்க வேண்டும். சிலர் இதனைச் செவிமடுக்கின்றார்கள், அதனைக் கற்ற பின்னர் அது முடிவடைகின்றது. இங்கு அமர்ந்திருக்கும் உங்களில் சிலர் செவிமடுப்பதில்லை. நீங்கள் ஒன்றைக் கிரகித்தாலே அதனை உங்களால் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். இதனை நீங்கள் கிரகிக்காமலும், சேவை செய்யாமலும் இருந்தால் நீங்கள் எத்தகைய அந்தஸ்தைப் பெற முடியும்? ஆம், நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்று

இராச்சியத்திற்கு வருவீர்கள், எனினும் அனைவரும் அரசர் ஆகுவதில்லை. கற்றுத் தம்மைக் கற்றவர் ஆக்கிக் கொள்பவர்களே அதிபதிகள் ஆகுகின்றார்கள். கற்காதவர்களோ அல்லது கற்பிக்காதவர்களோ பிறருக்குத் தலை வணங்குவார்கள். இது நடக்கவே வேண்டும். அவர்கள் சென்று பிறருக்குச் சேவை செய்வார்கள். அவர்கள் இராச்சியத்திற்கு வந்த போதிலும், பணிவிடை செய்ய நேரிடும். பல பிரஜைகளும் உருவாக்கப்படுகின்றார்கள். ஒரு பிரதேசத்தில் ஆயிரமாயிரம் எண்ணிக்கையினர் உருவாக்கப்படுகின்றனர், அவர்களுக்குப் பணிப்பெண்களும் வேலையாட்களும் இருப்பார்கள். கண்காட்சிகளில் பலரும் இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுக்கும் போது, ஏதேனும் சில விடயங்கள் அவர்களின் புத்தியில் நிலைத்திருக்கும். சுவர்க்கத்தில் வாழ்பவர்கள் மாத்திரமே இங்கே வருவார்கள். சந்நியாச சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் இங்கு வருவதில்லை. சிறிதளவை மாத்திரமே செவிமடுப்பவர்கள் நிச்சயமாகப் பிரஜைகளாகவே இருப்பார்கள். அவர்கள் யோகம் செய்யாததால், அவர்களுடைய பாவங்கள் அழிவதில்லை. அவ்வாறாயின் அவர்களால் எவ்வாறு ஓர் அந்தஸ்தைக் கோர முடியும்? இரகசியங்கள் அனைத்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. சங்கமயுகத்தில் நிச்சயமாக ஸ்தாபனை இடம்பெறும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் சக்கரத்தின் சங்கமயுகத்தின் போதே வருகின்றேன். நான் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வருவதாக அவர்கள் எழுதியுள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், அது நான்கு அல்லது ஐந்து யுகங்களாகும், அவ்வாறாயினும் அவர்கள் ஏன் பல அவதாரங்களைக் காட்டியுள்ளார்கள்? அவர்கள் பரசுராம (கோடாரி ஏந்திய இராமர்) அவதாரத்தைப் பற்றியும், அந்த அவதாரம் முதலை போன்றனவாகுவதாகவும் பேசுகின்றார்கள். பரசுராமர் கோடரியினால் சத்திரியர்கள் அனைவரையும் கொன்றதாக அவர்கள் காட்டுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அது எவ்வாறு சாத்தியமாகும்? கடவுள் எவ்வாறு ஒரு கோடரியினால் அத்தனை வன்முறையைப் பிரயோகிப்பார்? மக்களும் தாம் கேட்பவற்றை 'அது சரி, அது சரி' என்று கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் பொய்யான ஒன்றை உண்மை என்று நினைக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அவை அனைத்தும் உண்மையில்லை. எவருமே உண்மையானவர்கள் இல்லை. நீங்கள் இதனை அவர்களிடம் கூறினால் அவர்கள் குழப்பம் அடைகின்றார்கள். ஆகையால், தந்தை கூறுகின்றார்: அனைத்தையும் சாதூரியமாகச் செய்யுங்கள். ஓர் எலி நீங்கள் அறியாத வகையில் உங்களைக் கடிக்குமளவுக்குத் திறமை வாய்ந்ததாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் சாதூரியமாக இருக்க வேண்டும். தந்தை உங்களுக்கு மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். குறைந்தபட்சம் உங்களில் சிலரேனும் அவற்றைக் கிரகிக்க வேண்டும்! ஒரேயொரு பிரதான விடயமே உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரமே நினைவு செய்தால், உங்கள் பாவசுமை குறைக்கப்படும். யோக அக்கினி இன்றி மாசு அகற்றப்பட முடியாது. இல்லாவிடின், பெருந்தண்டனையை அனுபவம் செய்ய நேரிடும். நீங்கள் சிறப்புச்சித்தி எய்த வேண்டும். பல பிரஜைகள் வரிசைக்கிரமமாக உருவாக்கப்படுகின்றார்கள். ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்கு முயற்சி அவசியமாகும். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். பலரும் முன்னேறும் போது, கற்பதை நிறுத்துகின்றார்கள். தந்தையான கடவுள் இங்கு அமர்ந்துள்ளார். நீங்கள் உயிர் வாழும்வரை தொடர்ந்தும் ஞான அமிர்தத்தைப் பருக வேண்டும். இது ஒரு கல்வியாகும்.

கற்பதால் நீங்கள் புதிய உலகிற்கு மாற்றப்படுவீர்கள். ஒரு வகுப்பு வரிசைக்கிரமமாகவே மாற்றப்படுகின்றது. இங்கும் அனைத்தும் உங்கள் முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. 'ஓ தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்!' என்றே கூறப்படுகின்றது. எனவே, கலியுகத் தூய்மையற்ற உலகின் இறுதியில் அவர் நிச்சயமாக வருவார். தந்தை உங்களுக்கு மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். உலகில் குருட்டு நம்பிக்கை நிலவுவதால், மக்கள் தாம் கேட்கும் அனைத்தையும், 'அது சரி, அது சரி' எனத் தொடர்ந்தும் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையின் கட்டளையை மீறிச் செல்லாதீர்கள். தீய சகவாசத்தில் இருந்து உங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள். நிச்சயமாக முரளியை நாளாந்தம் செவிமடுக்கவோ அல்லது கற்கவோ வேண்டும்.
2. பாவச்சுமையை முடிப்பதற்கு, நினைவில் நிலைத்திருங்கள். நீங்கள் உயிர்வாழும் வரையில், தொடர்ந்தும் ஞான அமிர்தத்தைப் பருகுவீர்கள்.

ஆசீர்வாத சமமாகவும் சம்பூர்ணமாகவும் ஆகி, விநாசம் இடம்;பெறுவதற்கு முன்னர் 'எப்பொழுதும் ஆயத்தமாக' இருப்பீர்களாக. விநாசம் இடம்பெறுவதற்கு முன்னர் 'எப்பொழுதும் ஆயத்தமாக' இருப்பதே உங்கள் சொந்த பாதுகாப்பிற்கான வழியாகும். உங்களுக்கு நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம், சங்கமயுகத்தின் சந்தோஷத்தை கொண்டாடுங்கள், ஆனால் எப்பொழுதும் ஆயத்தமாகவும் இருங்கள், ஏனெனில் இறுதி விநாசத்தின் திகதி முன்கூட்டியே உங்களுக்குத் தெரியாது. அது சடுதியாக இடம்பெறும். நீங்கள் எப்பொழுதும் ஆயத்தமாக இல்லாத போது, நீங்கள் ஏமாற்றப்படுவீர்கள் என்பதால் எப்பொழுதும் ஆயத்தமாக இருங்கள். நீங்களும் தந்தையும் சதா ஒன்றாக இருக்கிறீர்கள் என்பதை எப்பொழுதும் நினைவுசெய்யுங்கள். தந்தை சம்பூர்ணமாக இருப்பதைப் போன்றே, அவருடன் சேர்ந்திருப்பவர்களும் சமமாகவும் சம்பூர்ணமாகவும் ஆகுவார்கள். சமமாக ஆகுபவர்கள் மாத்திரமே அவருடன் திரும்பிச் செல்வார்கள்.

சுலோகம்: எவரது சுபாவம் தூய்மையாகவும் சாந்தமாகவும் உள்ளதோ அவர்களின் ஒவ்வொரு அடியிலும் வெற்றி அமிழ்ந்துள்ளது.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்நேரத்தில் அனைவரின் பாக்கியமும் சீரழிந்துள்ளது. ஏனெனில் அனைவரும் தூய்மையற்றுள்ளனர். இப்பொழுது நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, அனைவரது பாக்கியத்தையும் விழித்தெழச் செய்ய வேண்டும். அனைவருக்கும் தூய்மையாகுவதற்கான பாதையைக் காட்டுங்கள்.

கேள்வி: எந்த மிகத் தீய செயற்பாடானது அதிகச் சேதத்தை விளைவிக்கின்றது?

பதில்: ஒருவர் மீது ஒருவர் கற்களை வீசுவது, அதாவது எவருடனாவது கசப்பாகப் பேசி அவரைத் துன்பப்படுத்துவது மிகவும் தீயதாகும். அது அதிக சேதத்தை விளைவிக்கிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது ரூபும் பசானும் ஆகி நல்ல பண்புகளைக் கிரகிக்க வேண்டும். அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்கள் மாத்திரம் சதா உங்கள் வாயிலிருந்து வெளிவர வேண்டும். நினைவினால் ஆத்மாவை அழகானவராக்கி, தந்தை உங்களுக்குக் கொடுத்த ஞான இரத்தினங்களைத் தானம் செய்யுங்கள். மிக இனிமையான வார்த்தைகளைப் பேசுங்கள். கசப்பான வார்த்தைகளைப் பேசுபவர்களிடமிருந்து விலகி இருங்கள்.

பாடல்: கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவைப் போன்று தனித்துவமானவர் எவரும் இல்லை.

ஓம் சாந்தி. தந்தைமார் எப்பொழுதும் கள்ளங்கபடமற்றவர்கள். ஒருவர் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையும் மற்றவர் எல்லையற்ற தந்தையும் ஆவார். (லெளகீக) உலகத் தந்தைமார்களும் இந்த உலகிற்கு அப்பால் உள்ள தந்தையும் உள்ளனர். அனைவருமே தங்கள் லெளகீகத் தந்தையை அறிவார்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் உங்கள் லெளகீகத் தந்தையையும், அப்பால் உள்ள உங்கள் தந்தையையும் அறிவீர்கள். லெளகீகத் தந்தையும் கள்ளங்கபடமற்றவர். அவர் குழந்தைகளை உருவாக்கி, அவர்களைப் பராமரித்து, கடுமையாக உழைத்து அவர்களுக்கு அனைத்தையும் கொடுக்கின்றார். அவர் சிலவேளைகளில் பணம் சம்பாதிப்பதற்குப் பொய்யும் கூறுவதுடன் தனது பேரக் குழந்தைகளுக்கு விட்டுச் செல்வதற்காக அதனைச் சேமிக்கின்றார். ஒரு தந்தைக்குத் தனது குழந்தைகளிடத்தில் அதிகளவு அன்புள்ளது. ஒரு குழந்தை தனது குழந்தைப் பருவத்தில் “பாபா, பாபா” எனக் கூற ஆரம்பிக்கின்றார். “பாபுல்” (தந்தை) என்னும் சொல் மிக இனிமையானது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையை அறிவீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை அதிசயங்களைச் செய்கின்றார். அவர் அதிகளவு எல்லையற்ற ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். ஒரு லெளகீகத் தந்தையால் அதனை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியாது. அவர் உங்களுக்குச் செல்வம் போன்றவற்றைக் கொடுத்தாலும், அவரால் சீரழிந்தவற்றைச் சீர்படுத்த முடியாது. கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவாகிய கடவுள் மாத்திரமே சீரழிந்தவற்றைச் சீர்திருத்துகின்றார். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் அவரே சீரழிந்தவற்றைச் சீர்திருத்தி, அனைவருக்கும் சற்கதியையும் விடுதலையையும் அளிப்பவர் ஆவார். லெளகீகத் தந்தை, ஆசிரியர், அல்லது குருவினால் உங்களை எல்லையற்றதின் அதிபதிகள் ஆக்க முடியாது. வேறு எவரும் எல்லையற்ற

தந்தையையோ அல்லது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தையோ அறிவதில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களிடையேயும் எல்லையற்ற சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பது வரிசைக்கிரமமாக உங்கள் முயற்சிக்கேற்ப உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இந்த நாடகம் முன்பே நிச்சயிக்கப்பட்டது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இதுவே எங்களை முயற்சி செய்வதற்குத் துண்டுகின்றது. நாங்கள் நிச்சயமாக முயற்சி செய்வோம். முன்னைய கல்பத்தில், ஸ்ரீமத்துக்கேற்ப, எத்தகைய முயற்சிகளை நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் செய்தீர்களோ, அதனையே நீங்கள் அவ்வாறே உங்களுடைய அனைத்தையும் சீர்திருத்துவதற்காகச் செய்கின்றீர்கள். சகோதரர்கள் சகோதரிகள் அனைவரும் அனைத்தையும் சரியாக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டு இருப்பதை நீங்கள் காணலாம். பாரத மக்கள் அழைக்கின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, ஓ பிழையான அனைத்தையும் சீர்திருத்துபவரே வாருங்கள்! இராவணனே அனைத்தையும் பிழையாக்கியவன். இதன் மூலம் உங்கள் தர்மமும் செயல்களும் சீரழிந்து போகின்றன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இவை அனைத்தையும் தந்தையிடமிருந்து அறிந்துள்ளீர்கள். கல்ப விருட்சம் என்றும் அழைக்கப்படும், மனித உலகம், மிகவும் பிரபல்யமானது. இதன் இரகசியம் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. மக்கள் உங்கள் படங்களையும், 5000 வருடங்கள் கால எல்லையுடன் நீங்கள் ஆக்கியுள்ள, கல்ப விருட்சத்தை பார்க்கும் போது, அவை அனைத்தும் உங்கள் கற்பனை என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். நாங்கள் இதனை மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்றோம். அவர்களும் கல்ப விருட்சத்தை ஓர் ஆலமரத்திற்கு ஒப்பிடுகின்றார்கள். ஆதிசனாதன தேவ தேவதா தர்மம் இருந்ததாகவும் அது இப்பொழுது மறைந்து விட்டதாகவும் அவர்களும் கூறுகின்றார்கள். நாடகத்திற்கேற்ப, ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தும் இப்பொழுது இருக்கின்றன. நினைவு கூரப்பட்ட முக்கியமான சுவர்க்கத்தின் உலக வரலாறும் புவியியலும் மீண்டும் இடம்பெற வேண்டும். சுவர்க்கத்தின் வரலாறும் புவியியலுமே மிகச் சிறந்ததாகும். அனைவரும் கூறுகின்றார்கள்: துன்பத்தின் பெயரோ சுவடோ இல்லாத இராம இராச்சியம் எங்களுக்கு வேண்டும். இப்பொழுது இது இராவண இராச்சியம் ஆகும். ஆனால் எவருமே தாமே இராவணன் என்பதைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. இந்த விடயங்கள் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. மனிதர்கள் எதனையுமே அறிவதில்லை. அனைத்தையும் சரி செய்பவர் எவ்வாறு வருகின்றார், அவர் அனைத்தையும் எவ்வாறு சீர்திருத்துகின்றார்? தூய்மையற்றவர்கள் சீரழிந்தவர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றனர். எவ்வாறு உங்கள் புத்தியும் உங்கள் பாக்கியமும் சீரழிந்தது என்பது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. அவர்களுடைய சம்பிரதாயங்கள் இராவணனுடைய ஆகும். உங்களுடைய சம்பிரதாயங்கள் இராமருடையதாகும். இது திரேதாயுக இராமர் அல்ல. அவர் கீதையைப் பேசவில்லை. இந்நாட்களில் இராமாயணம் போன்றவற்றை வெளிநாடுகளிலும் பேசுகிறார்கள். சிலர் காவி உடை அணிந்து குடிசைகளில் வசிக்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் குடிசைகளில் வாழத் தேவையில்லை. ஒரு குடிசையில் பாடசாலை இருக்க முடியுமா? சமய யாசகர்களே அதில் வசிப்பார்கள். இது உங்கள் கல்வியாகும். எவ்வாறாயினும் இது ஒரு புதிய அரசாங்கமாகும், இதனாலேயே எவராலும் நீங்கள் யார் என்பதைப் புரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை. நீங்கள் ஓர் அமைச்சருக்கு விளங்கப்படுத்தினால், நீங்கள் அறிவிலிகள் என மற்றொருவர் கூறலாம். இந்த

விடயங்கள் முற்றிலும் புதியவை ஆகும். பாபா தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். தொடர்ந்தும் திருத்தங்களையும் செய்கின்றார். பிரம்மகுமாரர்களும் குமாரிகளும் என்பதற்கு முன்னால் “பிரஜாபிதா பிரம்மா” என நிச்சயமாக நீங்கள் எழுத வேண்டும். பிரஜாபிதா என்ற வார்த்தையை எழுதுவதனால், அவர் தந்தை என நிரூபிக்கப்படுகின்றார். நாங்கள் கேள்வி கேட்கின்றோம்: “பிரஜாபிதா பிரம்மாவுடன் உங்களுக்கான உறவுமுறை என்ன?” இது ஏனெனில் பிரம்மா என்ற பெயர் மக்கள் பலருக்கு உள்ளது. பெண்களுக்குமே பிரம்மா என்ற பெயர் உள்ளது. பிரஜாபிதா என்ற பெயர் எவருக்கும் இருப்பதில்லை. இதனாலேயே பிரஜாபிதா என்ற பெயர் அவசியமாகுகின்றது. அவர்கள் பிரஜாபிதாவும் ஆதிதேவரையும் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் ஆதிதேவர் என்பதன் கருத்தைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. பிரஜாபிதா நிச்சயமாக இங்கேயே இருப்பார். ஆதிதேவரே பின்னர் அந்த பிரம்மா (சூட்சுமமானவர்) ஆவார். ஆதி என்றால் முதலாவது நபர். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மகள் சரஸ்வதி ஆவார். அவருக்கு சூட்சும உலகில் ஒரு மகள் இருக்க முடியாது. படைப்பவர் இங்கேயே இருக்கின்றார். பரந்த, எல்லையற்ற புத்தியை உடையவர்களினால் மாத்திரமே இந்த விடயங்களைக் கிரகிக்க முடியும். கிரகிப்பதுடன் உங்களுக்கு நல்ல பண்புகளும் இருக்க வேண்டும். அப்போது உங்களைக் காணும் எவரும் சந்தோஷம் அடைவார்கள். நீங்கள் பேசும் வார்த்தைகள் இரத்தினங்கள் என்றழைக்கப்படும். தந்தை ரூபும் பசானும் ஆவார். அவர் ஆத்மாக்களை அழகானவர்கள் ஆக்குகின்றார். ஆத்மாக்கள் இப்பொழுது அவலட்சணமாகி உள்ளனர். அவர்கள் யோகத்தினால் அழகாக்கப்பட வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது ரூபும் பசானும் ஆகுகின்றீர்கள். அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களே எப்பொழுதும் உங்கள் வாயிலிருந்து வெளிவர வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் இனிய பண்பைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். உங்கள் வாயிலிருந்து இரத்தினங்கள் மாத்திரமே எப்பொழுதும் வெளிப்பட வேண்டும். தொடர்ந்தும் கற்களை வீசும் பலர் இருக்கின்றார்கள். தந்தை ஞான இரத்தினங்களை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். இதுவே குழந்தைகளாகிய உங்களின் தொழில் ஆகும். ஒருவர் மீது ஒருவர் கற்களை வீசுவது ஒரு பெரிய தீய செயலாகும். அவர்கள் தங்களுக்கே துன்பத்தை விளைவிக்கின்றனர். தந்தை ஞானக் கடல் ஆவார். அவரது வடிவம் எவ்வளவு சூட்சுமமானது என்பது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவர் ஓர் இலிங்கம் (ஓவல் வடிவம்) என அந்த மக்கள் கூறுகின்றனர். அனைத்துக்கும் முதலில் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். அவர் ஒரு ஓவல் வடிவ ஒளி என அவர்கள் நினைக்கட்டும். ஆழமான விடயங்களை பின்னர் விளங்கப்படுத்துங்கள். பின்னர், சிறிது நேரத்தில், ஓர் ஆத்மாவின் வடிவம் என்ன எனக் கேளுங்கள். நெற்றியின் மத்தியில் ஓர் ஆத்மா பிரகாசிக்கின்றார் என அனைவரும் கூறுகின்றார்கள். எனவே அவர் நிச்சயமாக சிறியதாக இருக்க வேண்டும். ஒரு பெரிய லிங்கத்திற்கு அங்கே அமர முடியாது. அவ்வாறாயின் அவ்விடத்தில் ஒரு கட்டி தெரியும். அனைத்துக்கும் முதலில் தந்தையும் குழந்தையும் என்ற உறவுமுறையை அவர்கள் புத்தியில் இருத்துங்கள். அவர் எல்லையற்ற தந்தையாவார். பிரம்மா எங்கிருந்து வருகிறார்? தந்தை வந்து இவரைத் தத்தெடுக்கின்றார், அதாவது அவர் இவரில் பிரவேசிக்கின்றார். நீங்கள் தத்தெடுக்கப்படுவது அவர் தத்தெடுக்கப்படுவதிலும் வித்தியாசமானது. தந்தை இவரில் பிரவேசிக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: இவர் எனது மனைவியாவார்.

நான் அவரைத் தத்தெடுத்துள்ளேன். நான் அவரில் பிரவேசித்து உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன்: நீங்கள் எனது வாய்வழித்தோன்றல்கள். நான் பிரம்மாவின் வாய் மூலம் உங்களை உருவாக்குகியுள்ளேன். என்னிடம் எனக்குச் சொந்தமான வாய் ஒன்று இல்லை. ஆகையால், “நீங்கள் எனது வாய்வழித் தோன்றல்கள், என்று சிவன் எவ்வாறு கூறுவார்? இது மிக நன்றாக உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்மாக்கள் ஆகிய நீங்கள் அனைவரும் எனது குழந்தைகள், நீங்கள் சகோதரர்களும், சகோதரிகளும் ஆவீர்கள். இது உங்கள் புத்தியில் புகவேண்டும். தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் ஆவார். எனவே சுவர்க்க இராச்சியத்தை நாங்கள் ஏன் பெறக்கூடாது? அனைவரும் சுவர்க்கத்திற்குப் போக முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் அனைவருக்கும் சற்கதியளிக்கிறேன். நீங்கள் முக்திக்குச் சென்று பின்னர் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கு வரிசைக் கிரமமாக கீழ் இறங்கி வருகிறீர்கள். அனைவரும் முக்தியைப் பெறுகின்றார்கள். அனைவரும் மாயையின் துன்பத்தில் இருந்து விடுதலை செய்யப்பட முடியும். நீங்கள் பின்னர் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கு வரிசைக்கிரமமாகக் கீழிறங்கி வரவேண்டும். நீங்களே முதலாவதாக ஜீவன்முக்திக்குச் செல்பவர்கள் ஏனெனில் நீங்கள் இராஜயோகம் கற்கிறீர்கள். முன்னைய கல்பத்தில் கற்றவர்களே நாடகத்திற்கேற்ப வந்து கற்பார்கள். நாடகம் உங்கள் முன்னால் இருக்கின்றது. இப்போது இங்கே எண்ணற்ற சமயங்கள் உள்ளன. சத்தியயுகத்தில் ஒரு சமயம் மாத்திரமே இருந்தது. சூரிய சந்திர வம்சத்துத் தர்மங்களை யார் ஸ்தாபித்தார்? எவருமே இதனை அறியார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை மாத்திரமே பிராமண, தேவ, சத்திரிய தர்மங்களை ஸ்தாபிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். உண்மையில் ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே பிழையானதை சரியாக்குகின்றார். “பிழையானதை சரியாக்குபவரே வாருங்கள்!” என நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் அழைக்க மாட்டீர்கள். இங்கே உங்கள் பாக்கியம் அழிக்கப்பட்டு விட்டது. அங்கே இராகுவின் சகுனம்; உள்ளது. அதியயர்ந்தது வியாழ சகுனமாகும். இப்பொழுது இங்கு இராகுவின் சகுனம் உள்ளது. முழு உலகமுமே இராகுவின் சகுனத்தினால் பீடிக்கப்பட்டுள்ளது. முழு உலகமுமே அவலட்சணமாகி உள்ளது. சத்திய யுக உலகம் படிப்படியாகக் கிரகணத்தினால் பீடிக்கப்பட்டது. கலைகளும் படிப்படியாகக் குறைவடையத் தொடங்கி இப்பொழுது அது கலியுக உலகமாகி உள்ளது. தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: தானம் ஒன்றைச் செய்யுங்கள், கிரகணங்கள் அகற்றப்படும். நீங்கள் யோகசக்தியின் மூலம் இராவணனான மாயையை வெற்றி கொள்ள வேண்டும். சகுனங்கள் அகற்றப்பட்டு நீங்கள் அனைத்து நற்குணங்களாலும் நிறைந்தவர்கள் ஆகுவதற்காகவே விகாரங்கள் தானம் செய்யப்படுகின்றன. இது ஓர் எல்லையற்ற விடயமாகும். இப்பொழுது இங்கு கலைகள் எதுவும் எஞ்சியில்லை இதனாலேயே அவர்கள் அத்தகைய தமோபிரதான் சரீரங்களைப் பெறுகின்றார்கள். தங்கம் “கரட்” களில் அளக்கப்படுகின்றது: 14கரட், 18கரட், இப்பொழுது மனிதர்களில் ஒரு “கரட்” டும் இல்லை. அவர்களுக்கு எதுவித அறிவும் இல்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களை மிகுந்த அறிவுள்ளவர்கள் ஆக்கினேன்! நான் உங்களைச் சுவர்க்கத்திற்கு அனுப்பினேன். பின்னர் 84 பிறவிகளை எடுத்ததனால் நீங்கள் என்னவாகியுள்ளீர்கள் எனப் பாருங்கள்! நீங்கள் பல தடவைகள் சக்கரத்தைச் சுற்றியுள்ளீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் இராச்சியத்தைக் கோரி, பின்னர் அதை இழக்கிறீர்கள். நீங்கள் மறுபிறவி எடுக்கும் போது, அனைத்திலும் விரிவாக்கம் ஏற்படுகிறது. குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தி மிகவும்

போதையுடன் இருக்க வேண்டும். இராச்சியம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. சங்கமயுகத்தில் பூந்தோட்டம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மாத்திரம் சங்கமயுகத்தை அறிவீர்கள். இங்கே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இரத்தினங்களைப் பெறுகிறீர்கள். பின்னர், நீங்கள் வெளியில் சென்றதும் கற்களை வீசத் தொடங்குகிறீர்கள். மாயை உங்களைப் பெருமளவு வேதனைப்படுத்துகின்றாள். அத்தகைய ஆத்மாக்கள் பாவாத்மாக்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஞான இரத்தினங்களைத் தானம் செய்யுங்கள். ஒருவர் மீது ஒருவர் கற்களை வீசியதால் உங்கள் புத்தி முழுமையாகக் கல்லாகி விட்டது. இப்பொழுது உங்கள் புத்தி இரும்பில் இருந்து தங்கமாகி வருகின்றது. எனவே ஏன் நீங்கள் கற்களை வீசுகின்றீர்கள்? எவராவது பிழையான விடயங்களை உங்களுக்குக் கூறினால், அந்த நபரரை உங்கள் எதிரியாகக் கருதுங்கள். ஒருபொழுதும் அத்தகையவர்களின் சகவாசத்தை வைத்திருக்கவோ அல்லது அத்தகையவற்றுக்குச் செவிமடுக்கவோ வேண்டாம். மக்கள் பலர் ஏனையவர்களை அவதூறு செய்கிறார்கள். சிலர் மற்றவர்களை அவதூறு செய்யும் பழக்கத்தைக் கொண்டுள்ளனர். அத்தகையவர்கள் எவரைப் பற்றியேனும் அவருக்குக் நன்மை ஏற்படுத்தக் கூடிய நல்ல விடயங்களை ஒருபொழுதும் கூறுவதில்லை. பாபா எப்பொழுதும் கூறுகின்றார்: தொடர்ந்தும் ஞான இரத்தினங்களைத் தானம் செய்யுங்கள். பாபா என்ன உங்களுக்குக் கூறினாரோ அதனை மற்றவர்களுக்குக் கூறுங்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நிச்சயமாகச் சேவைக்கான பலனைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் உங்களுக்கு நன்மை செய்ய வேண்டும். எவரையும் அவதூறு செய்ய வேண்டாம். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு பெரும் பொறுப்புள்ளது. தந்தை உங்களை முட்களில் இருந்து மலர்களாக மாற்றுவதற்கு வந்துள்ளார். எனவே இதுவே குழந்தைகளாகிய உங்களது வியாபாரமுமாகும். தந்தை இந்த வியாபாரத்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். ஆகவே இது மனிதர்கள் தேவர்களாகவும், முட்கள் மலர்களாகவும் மாறுவதற்கான ஒரு தொழிற்சாலையாகும். உங்கள் ஞானம் நீங்கள் மனிதர்களில் இருந்து தேவர்களாகுவதற்கான மூலப்பொருள் ஆகும். எனவே நீங்கள் இந்தக் கலையைக் கற்க வேண்டும். பிழையாகி விட்டவற்றைத் தொடர்ந்தும் சரி செய்யுங்கள். கல்லுப் புத்தியுடையவர்களை தெய்வீகப் புத்தியுள்ளவர்கள் ஆக்குங்கள். கிறிஸ்தவர்களுக்கு இறைபணி; இருப்பதைப் போல, இது உங்கள் இறைபணி ஆகும். அவர்கள் மற்றவர்களை கிறிஸ்தவர்களாக மாற்றுகின்றார்கள். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதே உங்கள் இறைபணி ஆகும். மக்கள் தூய்மையாக்குபவரை நினைவு செய்கின்றார்கள். ஆகவே அவர்; நிச்சயமாக வந்திருக்க வேண்டும். அவர் ஒரு பணியை (மிஷனை) ஆரம்பித்திருக்க வேண்டும். இவ்வாறே தூய்மையற்றவர்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். இராவணனின் பணி (மிஷன்) தூய்மையானவர்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குவதாகும். இராமரின் பணியோ தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையானவர்கள் ஆக்குவதேயாகும்; யோகமே பிரதான விடயம் ஆகும். சுவர்க்க இராச்சியத்தின் ஆஸ்தியை பாப்தாதாவிடமிருந்தே பெறுவதனால், நீங்கள் ஏன் அவரை நினைவு செய்யக்கூடாது? முழுச் சக்கரத்திலும் நீங்கள் சரீரதாரிகளையே நினைவு செய்து வந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் ரூபமற்ற, அசரீரியான ஒருவரை நினைவு செய்ய வேண்டும். ரூபமற்ற ஒரேயொருவர் நிச்சயமாக இங்கே வரவேண்டும். பிராமண, தேவ, சத்திரிய தர்மங்கள் பிரம்மாவின் மூலம்

ஸ்தாபிக்கப்பட்டதாகக் நினைவு கூரப்படுகின்றது. இது ஒரு நேரடியான விடயம். பிராமணர்களுக்கு வேறு எவரும் இல்லை. சிவபாபா உங்கள் ஆசிரியரும் உங்கள் சற்குருவும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒரேயொரு சற்குருவே உள்ளார். அவர் பிரம்மாவின் குருவும் ஆவார். அவர் விஷ்ணுவின் குரு என அழைக்கப்படுவதில்லை. அவர் பிரம்மாவின் குருவாகி அவரை விஷ்ணு தேவர் ஆக்குகின்றார். அவர் எவ்வாறு சங்கரின் குருவாக இருக்க முடியும்? சங்கர் தூய்மையற்றவர் ஆகுவதில்லை. அவருக்கு ஒரு குரு தேவையில்லை. பிரம்மா 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார். விஷ்ணு அல்லது சங்கரின் 84 பிறவிகள் என நீங்கள் கூறமுடியாது. இவை கிரகிப்பதற்கும் ஏனையவர்களை கிரகிக்கத் தூண்டுவதற்கும் மிக நல்ல குறிப்புகள் ஆகும். அவற்றைக் கிரகித்து, மற்றவர்களையும் கிரகிக்கச் செய்பவர்கள் மாத்திரமே உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். நீங்கள் எதனையும் கிரகிக்கவில்லையாயின் உங்கள் அந்தஸ்து குறைந்ததாக இருக்கும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களை அவதூறு செய்பவர்களின் சகவாசத்தை என்றுமே கொண்டிராதீர்கள். மற்றவர்களை அவதூறு செய்யவோ அல்லது அவ்வாறு செய்பவர்களைச் செவிமடுக்கவோ வேண்டாம். உங்கள் புத்தியைத் தெய்வீகமாக்குவதற்கு ஞான இரத்தினங்களை உங்கள் வாய் மூலம் தானம் செய்யுங்கள்.
2. ஞானம் எனும் மூலப்பொருளைக் கொண்டு மனிதர்களைத் தேவர்களாக்கும், முட்களை மலர்களாக்கும் சேவையைச் செய்யுங்கள். உங்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் நன்மை பயக்கும் வியாபாரத்தை மாத்திரம் செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத உங்கள் வெளிப்பாட்டினதும் உங்கள் சத்தியத்தினதும் ம்: சமநிலையினால், வெற்றி இரத்தினங்கள் ஆகி, தந்தையின் ஆசீர்வாதங்களை அனைவரும் பெற உதவுவீர்களாக. வெளிப்பாட்டின் முரசை கொட்டச் செய்வதற்கு, திடசங்கற்பத்துடன் ஒரு சத்தியத்தை செய்யுங்கள். ஒரு சத்தியத்தை செய்வது என்றால் உங்கள் வாழ்வை ஒரு கூரான முனையில் வைப்பதாகும். உயிரே போவதாயினும், உங்கள் சத்தியத்தை மீற மாட்டீர்கள். திடசங்கற்பத்துடன் ஒரு சத்தியத்தைச் செய்பவர்கள், எந்தச் சூழ்நிலையிலும் தோற்கடிக்கப்பட மாட்டார்கள், அவர்கள்; கழுத்து மாலை ஆகுவார்கள். அதாவது, அவர்கள் வெற்றி இரத்தினங்கள் ஆவார்கள். எனவே, நீங்கள் அத்தகைய சத்தியத்தைச் செய்தாலே, வெளிப்பாடு இடம்பெறும். வெளிப்பாட்டினதும் உங்கள் சத்தியத்தினதும் சமநிலையே பாப்தாதாவிடமிருந்து ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவதற்கு அடிப்படையாக உள்ளது.

சுலோகம்: அன்பில் மூழ்கியிருக்கும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்தால், உங்கள்

நேரம் நினைப்பதிலும் மறப்பதிலும் கழிய மாட்டாது.

---ஓம் சாந்தி---